


COPAL / SFEAC  


#### **Justificativa do Preço de Referência**

Para a formação do preço de referência deste processo licitatório, foi realizado um vasto estudo de preço: tomamos como base valores da Ata de Registro de Preço Vigente (processo nº 1061/2015, pregão eletrônico nº 019/2015), cotações de mercado, preços de referência de processos licitatórios anteriores e simulações dos preços praticados em Ata, acrescido do reajuste do IPCA, conforme consta no Estudo de Preço, anexo ao Processo.

Após análise, foi considerado mais adequado, para embasar este processo licitatório, usar como preço de referência, o valor licitado no último processo licitatório (Processo nº 1061/2015, pregão eletrônico nº 019/2015) + correção do IPCA (julho/16, 8,7%), tendo em vista que os preços finais são os mais compatíveis com os praticados no mercado, tomando como base a última Ata de Registro de Preço.

Obs\* Registra-se que foi solicitado cotação de preço para 7 (sete) empresas distintas, onde 3 deram retorno. Também foi realizado um Chamamento Público no Diário Oficial e Portal da Fundarpe, com a finalidade de receber propostas de preços, onde apenas 1 empresa enviou sua cotação.





Recife, 31 de agosto de 2016

**Diego Santos**

**Gerente de Produção - Responsável pela elaboração do Termo de Referência**

C

C

Anexo A - Especificações Técnicas

**PALCO CULTURA POPULAR - 8,00M X 10,00M**

**ESPECIFICAÇÕES**

<b>FORMATO</b>	Em 02 (duas) águas.
<b>DIMENSÕES</b>	8,00m de boca, 10,00m de profundidade e 5,80m de altura
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de box truss de alumínio, sapatas de sustentação P - 30
<b>COBERTA</b>	Coberta 8,00m x 10,00m duas águas em lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. Complemento da cobertura nas duas laterais do palco, nas dimensões 2,50m x 10,00m em box truss de alumínio, coberto por lona anti-chamas com blackout na cor branca com sistema de drenagem para águas pluviais e devidamente contraventadas. Instalar proteção em lona nos grids e nas junções da cobertura principal com os complementos da cobertura (CONFORME O PROJETO). A estrutura da cobertura do palco deverá ser executada e dimensionada de forma a possuir três linhas planas de treliça na horizontal, em toda a extensão de boca de cena, distando a primeira 3,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m umas das outras. Todas deverão ser dimensionadas para suportar carga de 800Kgf por ponto, no total de 06 (seis) pontos no teto.
<b>PISO</b>	O piso do palco terá dimensões de 8,00m de largura por 10,00m de profundidade e complemento de sidestage nas duas laterais dimensões de 2,50m x 10,00m (LxP), sendo de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido por madeirites plastificados de 14,00mm a 0,80m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubos de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos 1 1/2" com barrotes de madeira de 3" x3" revestido em compensado de 12,00mm, em bom estado de conservação, revestido de carpete na cor preta. Guarda-corpo 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco em concordância com as normas da ABNT. Deverá ser executado também complemento de piso para suporte da rampa (CONFORME PROJETO).
<b>RAMPA</b>	01(uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação aproximadamente de 15%, medindo 2,00m X 4,00m, sendo 2,00M X 2,00m de patamar e 2,00m x 4,00m de inclinação em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" com pés de sustentação, confeccionado em tubo de 2 1/2 e trava anti-balanço de tubo de 1" ou em estrutura metálica com madeirite 14mm, com carpete na cor preta, com presença de faixas adesiva de lixa anti-derrapante de 0,05m de largura com espaçamento 0,50m, entre elas. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT( h=1,10m ) e laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta (DE ACORDO COM O PROJETO).

<p><b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b></p>	<p>Toda área deverá ser coberta em box truss P-30, medindo 14,00m x 9,00m, totalizando 126m<sup>2</sup> de área coberta. Lonas anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. A área de produção será composta por 01 (uma) sala para o buffet 3,00m x 2,00m, 01 (uma) sala de produção 3,00m x 2,00m, 01 (um) depósito 3,00m x 2,00m e 03 (três) camarins 4,00m x 3,00m. A sala de produção deverá apresentar na porta visor em acrílico. Todos os camarins deverão ter uma divisória com porta para o vestiário (CONFORME O PROJETO). Todos com parede e teto em painéis TS formicados na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes 3" x 3" e compensados de 12,00mm revestidos em carpete na cor cinza. Cada sala: depósito, buffet, camarins e produção, deverá ser provida com porta de acesso contendo fechadura ( com chave e maçaneta ) e instalação elétrica composta por 02 (duas) luminárias, cada uma com 02 (duas) lâmpadas fluorescentes 20w, 02 (dois) pontos de tomadas elétricas trifásicas, um aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTUs em bom estado de conservação.</p>
<p><b>FECHAMENTO</b></p>	<p>O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout de poliéster com PVC, sendo branco do lado externo e preto na parte interna. Toda a <b>caixa cênica deverá ser fechada com lona anti-chamas com blackout de poliéster com PVC na cor preta</b>. O fundo de palco terá estrutura auxiliar em boxtruss para instalação da lona impressa arte do evento com 8,00m x 5,00m. Deverá conter fechamento em lona de poliéster com PVC na cor preta na área dos PAs de modo a neutralizar visão da caixa cênica. A base do palco deverá apresentar fechamento em madeirites de 12,00mm pré-fabricados pintados na cor preta. A área de produção deverá ser isolada com madeirites de 12,00mm pré-fabricados confeccionados em armação de metalon de 0,40m x 0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas 40mil (CONFORME PROJETO), de forma perfeitamente alinhada pintada na cor preta. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrolho no interior da porta de acesso de modo a garantir o controle de entrada e saída de pessoas autorizadas.</p>
<p><b>CERCA DE PROTEÇÃO</b></p>	<p>Em gradil metálico em toda a extensão frontal do palco, entrada da área de produção, em todo perímetro da house-mix e geradores, com no mínimo 1,25 de altura aproximadamente 60ml, em bom estado de conservação.</p>
<p><b>HOUSE-MIX</b></p>	<p>Com dimensões de 3,00m x 3,00m (L x P), deverá ser estruturada em box Truss de alumínio P-30, em um nível 0,50m do chão (CONFORME PROJETO). Piso em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificadas de 14,00mm, revestido com carpete na cor preta, coberta por lona anti-chamas na cor branca em 01 (uma) água com fechamento de fundo e laterais em lona transparente/cristal. Guarda-corpo com 1,10m de altura em todo o perímetro em concordância com as normas da ABNT. As laterais da base da house-mix deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação, pintado na cor preta.</p>
<p><b>ARTE TESTEIRA</b></p>	<p>Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona vinílica na cor branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores, conforme layout fornecido pela FUNDARPE. Será retangular com dimensões de 13,10m X 0,90m (L x H).</p>
<p><b>ARTE FUNDO DE PALCO</b></p>	<p>Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores conforme layout fornecido pela FUNDARPE. Medindo 7,90m x 4,90m (L x H), fixada na estrutura auxiliar em Box Truss.</p>
<p><b>ATERRAMENTO</b></p>	<p>As hastas de aterramento Copperwel deverão ser de 5,8" x 2,40m em cobre com conector paralelo e parafuso, utilizando cabo Pirasito de BWF 750wde seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, temple rígido devendo ser interligados entre a haste de terra e as junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja: palco, piso, PAs, camarins, depósito, escada, rampa, house-mix, geradores etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas e exigências da CELPE.</p>

<b>SEGURANÇA</b>	Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também conter instalação de fita zebraada nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).
<b>MANUTENÇÃO E REPAROS</b>	Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico responsável e um electricista da empresa contratada em tempo integral, assim como a presença de materiais tais como: lonas, cola, pregos, martelos, serras, calhas, tinta, maçaneta, grampeador, grampos, entre outros equipamentos para atender eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01(uma) lâmpada fluorescente 60w e 01(um) ponto de tomada monofásica e cadeado. Será exigida a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigida também a reposição e requalificação de passeios, postes, tampa de caixa, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e decorrer do evento, mantendo impecável a estrutura.
<b>OBS:</b> Será de responsabilidade da empresa o fornecimento da fiação necessária para ligar instalação elétrica dos camarins até a rede pública ou até os gerador.	
<b>OBS:</b> A empresa contratada será responsável pelo fornecimento de mão de obra necessária a fim de suprir a limpeza, montagem e desmontagem de todos os equipamentos, inclusive a retirada dos mesmos, bem como despesas com transporte, hospedagem e alimentação da equipe de montagem.	

q

## DIRETORIA DE PRODUÇÃO

### Anexo A - Especificação Técnica

#### PALCO DE GRANDE PORTE ESPECIAL - 16,00m x 15,00m

#### ESPECIFICAÇÕES

<b>FORMATO</b>	Em 02 (duas) águas.
<b>DIMENSÕES</b>	16,00m de boca, 15,00m de profundidade e 2,20m de altura.
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação e treliças P-50 em alumínio.
<b>COBERTA</b>	Com dimensões de 16,00m x 15,00m, em duas águas-chamas com sapatas de sustentação, com sistema de drenagem para águas pluviais e capacidade de carga para suportar a fixação da iluminação, possuindo todas as estruturas de sustentação da cobertura confeccionadas em P-50. Complementos dos sidestages um medindo 13,00m x 5,00 e outro medindo 13,00m x 3,00m em Box Truss de alumínio P-30, coberto por lonas anti-chamas com blackout na cor branca, com sistemas de drenagem para águas pluviais. A estrutura da cobertura do palco deverá ser executada e dimensionada de forma a possuir 04 (quatro) linhas planas de treliça na horizontal, em toda extensão de boca de cena, distando a primeira 2,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m umas das outras. Todas deverão ser dimensionadas para suportar carga de 1.200K (uma tonelada e duzentos quilos) por ponto, no total de 08 (oito) pontos no teto.
<b>PISO</b>	O piso do palco terá dimensões de 16,00m de largura por 15,00m de profundidade e complemento dos sidestage um medindo 13,00x5,00 e outro medindo 13,00mx3,00m. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2, 1/2" com travas anti-balanço (LxP), sendo de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestidos de madeirite plastificado de 14,00mm a 2,20m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubos de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturados em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de tubo de 1" ou estruturados em tubo de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3 x 3" revestido em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo a 1,10m de altura, nas laterais e fundo de palco em concordância com as normas da ABNT (CONFORME PROJETO).
<b>ESCALA</b>	02 (DUAS) unidades, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidade de degraus pré estabelecidas pelas alturas do palco ou em estrutura metálica, com 2,00m de largura, revestido com compensado pintado com tinta PVA na cor preta. Presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05cm de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 1,10m de altura e laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
<b>RAMPA</b>	01 (uma) unidade, localizada na parte lateral do palco, com inclinação aproximadamente de 15%, medindo aproximadamente 2,20m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" com pés de sustentação confeccionados em tubos de 2 1/2" e travas anti-balanço de tubo de 1" ou estrutura metálica em madeirite de 14mm, pintado na cor preta; com presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05m de largura com espaçamento de 0,50m entre elas. Guarda-corpo em concordância com as normas de ABNT (h=1,10m) e laterais das bases da rampa deverão apresentar fechamento em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
<b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b>	Toda área de trás será coberta em box truss P-30, medindo 12,00m de largura e 28,00m de profundidade, totalizando 336,00m <sup>2</sup> de área coberta. Lonas anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. A área de produção será composta por 01 (uma) sala para Buffet 4,00m x 2,00m. 05 (cinco) camarins de 5,00m x 3,00m. 01 (um) camarim governador 5,00x3,00 com cabine para wc químico 3,00x2,00 com porta 01 (uma) sala de coletiva 4,00x3,00 com portas conforme o projeto. 01 (uma) sala de produção 5,00m x 3,00m. 01 (uma) sala de imprensa 3,00m x 3,00m (deverá apresentar 01 (uma) porta com visor em acrílico transparente). 01 (uma) sala de rádio 3,00m x 2,00m. A sala de produção (deverá apresentar 01 (uma) porta com visor em acrílico transparente). Os camarins e a sala de produção deverá conter uma divisória, com porta para vestiário (CONFORME PROJETO). Todos com paredes e teto em painéis TS formicados na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturados em barrotes de 3" x 3" e compensados de 12,00mm revestidos em carpete na cor preta. Cada sala: Buffet, camarins, camarim governador, sala de coletiva, produção, imprensa e rádio, deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta) e instalação elétrica composta por 02 (duas) luminárias cada uma com 02 (duas) lâmpadas fluorescente 20w, 02 (dois) pontos de tomadas elétrica trifásicas, 01 (um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTUs em bom estado de conservação. O Hall da área de produção, deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. O Hall da área dos artistas, deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w (CONFORME PROJETO) No hall dos artistas deverá ser provida paredes em painéis TS com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta). (DE ACORDO COM O PROJETO).

<b>FECHAMENTO</b>	O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lona anti-chamas com blackout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno. Toda caixa cênica deverá ser fechada com lona anti-chama com blackout de poliéster com PVC, na cor preta. O fundo do palco terá estrutura auxiliar em Box Truss para instalação da lona impressa com arte do evento, com 10,00m de altura por 16,00m de comprimento. Deverá conter fechamento com lona em poliéster com PVC na cor preta na área dos P.A.s de modo a neutralizar a visão da caixa cênica. A base do palco deverá apresentar fechamento em madeirites de 12,00mm pré-fabricados, pintados na cor preta. A área de produção deverá ser isolada com madeirites de 12,00mm pré-fabricados confeccionados em armação de metalon de 0,40m x 0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas medindo aproximadamente 50m (CONFORME PROJETO), de forma perfeitamente alinhadas e pintadas na cor preta. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrolho no interior da porta de modo a garantir o controle do acesso de entrada e saída de pessoas autorizadas.
<b>CERCA DE PROTEÇÃO</b>	Em gradil metálico, em toda extensão frontal do palco, entrada da área de produção, em todo perímetro da house-mix e geradores, com no mínimo 1,25m de altura, aproximadamente 60m/l, em bom estado de conservação.
<b>ARTE TESTEIRA</b>	Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores conforme layout fornecido pela FUNDARPE. Será retangular com o mínimo de 31,90m de largura por 1,90m de altura (CONFORME PROJETO).
<b>ARTE LATERAL ACIMA DO LED</b>	Confeção, instalação e aquisição de 02 (duas) lonas com impressão policromática de arte fornecida nas dimensões de 4,90m x 3,10m (L x H), (CONFORME PROJETO)
<b>ARTE LATERAL ABAIXO DO LED</b>	Confeção, instalação e aquisição de 02 (duas) lonas com impressão policromática de arte fornecida nas dimensões de 4,90m x 3,10m (L x H), (CONFORME PROJETO)
<b>ESTRUTURA TELÃO DE LED</b>	02 (duas) unidades medindo 5,00 de largura por 4,00 de altura de estrutura em Box Truss P-30 com sapatas de sustentação, com uma trave intermediária em Box Truss P-30 para sustentação dos telões de LED, acoplados ao palco. Deverá conter base em madeira, para suporte auxiliar do telão em LED e deverá ter cobertura em lona de modo a proteger o LED (CONFORME PROJETO). A base inferior de cada telão deverá ficar livre para a instalação das artes laterais nas dimensões de 5,00m x 4,00m (L x H), (CONFORME PROJETO).
<b>ARTE FUNDO DE PALCO</b>	Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores, conforme layout fornecido pela FUNDARPE, medindo 15,90m x 6,90m (L x H), fixada na estrutura auxiliar em Box Truss (CONFORME PROJETO)
<b>FECHAMENTO BASE DO PALCO</b>	Em madeirite pintado na cor preta.
<b>ATERRAMENTO</b>	As hastes de aterramento, Copperweld, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirastic de BWF 750v de seção métrica de 25mm <sup>2</sup> , temple rígido, devendo ser interligados entre as hastes de aterramento e as junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, P.A.s, camarins, depósito, escada, rampa, house mix, geradores, etc. O aterramento deverá ser feito com 03 (três) hastes, e espaçamento de no mínimo 01 (um) metro entre si (de acordo com as normas exigidas pela CELPE).
<b>SEGURANÇA</b>	Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Atestado de Regularidade, de acordo com o código de segurança contra incêndio e pânico para o estado de Pernambuco (COSCIPE), expedido pelo corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalações com fitas zebreadas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com cavotes de madeira quando necessário (quando solicitado pela fiscalização).
<b>MANUTENÇÃO E REPAROS</b>	Ver planta de localização, manutenção e reparo do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Deve garantir a presença de um técnico de manutenção de responsabilidade da empresa contratada, em tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como: lonas, cola, pregos, martelos, serras, calhas, lima, pincel, maçanetas, grampo, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventualidades. Estes materiais deverão ser determinados na área de produção e deverá ser composto por 01 (uma) lâmpada fluorescente de 60w e 01 (um) ponto de tomada monofásica e caibado. Será exigida a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área na qual o projeto foi implantado. Será exigida também a reposição e requalificação de passelos, postes, tampas de caixa, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem da estrutura.
<b>CONTENÇÃO DE EMERGÊNCIA</b>	Em barricadas na distância entre a house mix e o front stage do palco, com no mínimo 1,00m de altura. Aproximadamente 50m em bom estado de conservação. (CONFORME PROJETO) Ver planta de locação ( PRANCHA 01/04) Tipo: Segurança barricada para controle de multidão 90° em ferro galvanizado ou alumínio. Conjunto composto de gancho, cerca e piso. Tamanho: 1,25m x 1,20m x 1,00m ( as medidas de largura e comprimento do piso e largura da cerca poderão variar de acordo com o fornecedor, porém a altura é fixa em 1,00m ). Piso: 1,25m X 1,20m em madeira ou alumínio ( as medidas de largura e comprimento do piso poderão variar de acordo com o fornecedor ).
<b>P.A</b>	02 (duas) unidades de P.A 2,00m x 2,00m (LxH) com altura de 12,00m, para instalação de sistema fly/line de som suportando carga de 02 (duas) toneladas, montados em colunas verticais de Box Truss de alumínio P-30 (CONFORME PROJETO).
<b>FECHAMENTO ACESSO FRONT STAGE</b>	Deverá ser isolada com madeirites de 12mm. Pré-fabricados confeccionados em armação de metalon de 0,40m x 0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas medindo aproximadamente 50m/l. Ver planta de locação ( PRANCHA 01/04 ).
<b>PASSARELA</b>	01 (uma) unidade, localizada frontal ao palco nas dimensões 8,60m de comprimento por 2,20m de largura sendo no seu final um raio de 1,50m totalizando um diâmetro de 3,00m, com altura conforme desenho anexo (corte esquemático). Acompanhamento de uma rampa móvel para acesso do palco a passarela as laterais das bases da passarela deverão apresentar fechamento em madeirite em bom estado de conservação pintado na cor preta. Piso emborrachado anti-derrapante ( PRANCHA 03/04 ).

<b>FOSSO</b>	01 (uma) unidade, para fotógrafo localizado frontal ao palco, nas dimensões do palco, sendo 1,10m de largura, e 0,40m de altura do chão, estrutura em tubos de 1"½ com barrotes de madeira de 3 x 3", revestido em compensado de 12,00mm, em bom estado de conservação, pintados com tinta PVA látex na cor preta. (CONFORME PROJETO). (CONFORME PROJETO). Ver planta de locação ( PRANCHA.01/04 ).
<b>ACESSO AO FOSSO</b>	A circulação que interliga a área de produção ao fosso deverá ser por baixo do palco, com fechamento em lona ou malha na cor preta. Deverá ser iluminado e possuir placas de sinalização. (CONFORME PROJETO)
<b>TORRE DE ILUMINAÇÃO</b>	02 (duas) unidade de pônicas em estrutura em Box Truss de alumínio com espatas de sustentação P-30, com capacidade de carga para suportar a fixação da iluminação, engastados na estrutura do palco (CONFORME PROJETO).
OBS: Será de responsabilidade da empresa o fornecimento da fiação necessária para ligar as instalações elétrica dos camarins até a rede pública de energia ou até o gerador.	
OBS: A empresa contratada será responsável pelo fornecimento de mão de obra necessária a fim de suprir as necessidades de transporte, auxílio aos artistas (carregadores), limpeza, montagem e desmontagem de todos os equipamentos, inclusive a retirada dos mesmos, bem como despesas com transporte, hospedagem e alimentação da equipe.	
<b>HOUSE MIX/PALCO DE GRANDE PORTE ESPECIAL - 4,00m x 4,00m</b>	
<b>ESPECIFICAÇÕES:</b>	
<b>HOUSE MIX</b>	Com dimensões de 4,00m x 4,00m (L x P), em 02(dois) níveis deverá ser estruturada em Box Truss de alumínio P-30. Piso em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 18" revestidos de madeirites plastificados de 14,00mm. No primeiro nível o piso deverá ficar a 0,50m do chão e outro a 1,00m do chão conforme projeto. No segundo nível a 3,00m do chão para tv ambos níveis com aba de 1,00m coberta por lona anti-chamas na cor branca em 01 (uma) água, com fechamento de fundo e laterais em lona transparente/cristal. Guarda-corpo com 1,10m de altura em todo perímetro de concordância com as normas da ABNT. As laterais das bases da house-mix deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintada na cor preta.
OBS: Será de responsabilidade da empresa o fornecimento da fiação necessária para ligar as instalações elétrica dos camarins até a rede pública de energia ou até o gerador	
OBS: A empresa contratada será responsável pelo fornecimento de mão de obra necessária a fim de suprir as necessidades de transporte, auxílio aos artistas (carregadores), limpeza, montagem e desmontagem de todos os equipamentos, inclusive a retirada dos mesmos, bem como despesas com transporte, hospedagem e alimentação da equipe.	



**DIRETORIA DE PRODUÇÃO**
**Anexo A - Especificações Técnicas**
**PALCO GRANDE PORTE (12,00m x 13,00m)**
**ESPECIFICAÇÕES**

<b>FORMATO</b>	Em 02(duas) águas
<b>DIMENSÕES</b>	12,00 m de boca, 13,00m de profundidade e 8,80m de altura
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30
<b>COBERTA</b>	Coberta em 12,00m x 13,00m duas águas em lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. Complemento de cobertura nas duas laterais do palco nas dimensões de 4,00m x 13,00m em box truss de alumínio, coberto por lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais e devidamente contraventadas. Instalar proteção em lona nos grids e nas junções da cobertura principal com os complementos de cobertas. ( CONFORME PROJETO ). A estrutura da cobertura do palco deverá ser executada e dimensionada de forma a possuir 04(quatro) linhas planas de treliça na horizontal, em toda a extensão da boca de cena, distando a primeira 3,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m umas das outras. Todas deverão ser dimensionadas para suportar carga de 1.2000Kgf por ponto, no total de de 08(oito) pontos no teto.
<b>PISO</b>	O piso do palco terá dimensões de 12,00m de largura por 13,00m de profundidade e complemento de sidestage nas dimensões de 4,00m x 13,00m (LxP), sendo de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirite plastificados de 14,00mm a 1,80m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barotes de madeira de 3" x 3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação, revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo a 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco em concordância com as normas da ABNT. Deverá ser executado também complemento de piso para suporte da rampa e escada, de acordo com a planta em anexo. ( CONFORME PROJETO ).
<b>ESCALADA</b>	01(uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidade de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metálica, com 2,00m de largura, revestida com compensado pintado com tinta PVA na cor preta. Presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05cm de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas ABNT, com 1,10m de altura e laterais da bases da escada deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
<b>RAMPA</b>	01 (uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação aproximada de 15%, com 2,00m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4"x 1/8" com pés de sustentação confeccionados em tubo 2 1/2" e travas anti-balanço de tubo de 1" ou em estrutura metálica com madeirite 14mm, pintado na cor preta, com presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05cm, de largura com espaçamento de 0,50m entre elas. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT(h=1,10m) e laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta e complemento de patamar 4,00x2,00 conforme o projeto.
<b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b>	Toda a área deverá ser coberta em Box Truss P-30, medindo 10,00m x 22,00m totalizando 220,00m² de área coberta. Lonas anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. A área de produção será composta por 01 (uma) sala para Buffet 4,00m x 2,00m, 04 (quatro) camarins de 5,00m x 3,00m, 01 (uma) sala de produção 5,00m x 3,00m, 01 (uma) sala de imprensa 3,00m x 3,00m, Ambas as salas ( produção e imprensa deverão apresentar na porta visor em acrílico transparente), 01 (uma) sala de rádio 3,00m x 2,00m. Todos os camarins, mais a sala de produção deverão conter uma divisória com porta para o vestiário. ( CONFORME PROJETO ). Todos com paredes e teto em painéis TS fornicados na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barotes 3"x3" e compensados de 12mm revestidos em carpete na cor cinza. Cada sala: buffet, camarins, produção, imprensa e rádio deverá ser provida com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta) e instalação elétrica composta por 02 (duas) luminárias cada uma com 02 (duas) lâmpadas fluorescentes 20w, 02 (dois) pontos de tomadas elétricas trifásicas, 01 (um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTUs em bom estado de conservação. O hall da área de produção deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. O hall da área dos artistas deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. No hall dos artistas deverá ser provida paredes em painéis TS com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta). ( DE ACORDO COM O PROJETO ).

<b>P.A</b>	02 (duas) unidades de P.A medindo 2,00m x 2,00m (LxC) com altura de 8,80m para instalação de sistema <i>fly line</i> de som, montados em colunas verticais e inclinadas de <i>Box Truss</i> de alumínio P-30 (CONFORME PROJETO). Ver corte esquemático lateral ( prancha 04/05 ).
<b>FECHAMENTO</b>	O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lonas anti-chamas com blackout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto na parte interna. Toda a caixa cênica deverá ser fechada com lona anti-chama com blackout de poliéster com PVC na cor preta. O fundo de palco terá estrutura auxiliar em <i>Box truss</i> para instalação da lona impressa com a arte do evento, com 11,40mX 7,00m ( <b>DE ACORDO COM PROJETO</b> ). Deverá conter fechamento em lona de poliéster com PVC na cor preta na área do PA's de modo a neutralizar a visão da caixa cênica. A base do palco, deverá apresentar fechamento em madeirites de 12,00mm pré-fabricados, pintados na cor preta. A área de produção deverá ser isolada com madeirites de 12,00mm pré-fabricados confeccionadas em armação de metalon de 0,40m x 40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricados medindo aproximadamente 50m lineares( <b>DE ACORDO COM PROJETO</b> ), de forma perfeitamente alinhada pintado na cor preta. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrolho no interior da porta de acesso de modo a garantir o controle de entrada e saída de pessoas autorizadas.
<b>CERCA DE PROTEÇÃO</b>	Conjunto Barricadas, em toda extensão frontal do palco e disciplinadores na entrada da área de produção, em todo perímetro da House-Mix e Geradores, com no mínimo 1,25m de altura, em bom estado de conservação.
<b>HOUSE-MIX</b>	Com dimensões de 3,00m x 4,00m ( L x P ), deverá ser estruturada em <i>Box Truss</i> de alumínio P - 30 em um nível a 0,60m do chão e outro a 1,20m do chão ( <b>CONFORME PROJETO</b> ). Piso em placas pré-fabricadas com perfil em U 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm, revestido com carpete na cor preta, coberta com lona anti-chamas na cor branca em 01 (uma) água, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente/cristal. Guarda corpo com 1,10m de altura em todo perímetro em concordância com as normas da ABNT. As laterais das bases da house-mix deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
<b>ARTE TESTEIRA</b>	Confecção, instalação e aquisição de 01(uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona vinílica na cor branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores, conforme layout fornecido pela FUNDARPE. Será retangular com as medidas 20,30m de largura por 1,90m de altura ( <b>DE ACORDO COM PROJETO</b> )
<b>ARTE LATERAL</b>	Confecção, instalação e aquisição de 02(duas) lonas com impressão policromática da arte fornecida nas dimensões de 1,90m x 6,90m(LxH), ( <b>DE ACORDO COM PROJETO</b> )
<b>ARTE FUNDO DE PALCO</b>	Confecção, instalação e aquisição de 01(uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores, conforme layout fornecido pela FUNDARPE, medindo 11,30m x 6,90m ( L x H ), fixada na estrutura auxiliar em <i>Box Truss</i> . ( <b>DE ACORDO COM PROJETO</b> )
<b>ATERRAMENTO</b>	As hastes de aterramento, Copperwel, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF 750v de seção métrica de 25mm², templeia rígido, devendo ser interligados entre a haste de terra e as junções de estrutura de modo a abranger a maior área possível. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, PA's, camarás depósito, escada, rampa, house-mix, geradores, etc. O aterramento deverá ainda está de acordo com as normas exigidas pela Celpe.



072

<p><b>SEGURANÇA</b></p>	<p>Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive atestado de regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCP) expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco, também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos tirantes, desníveis ou área de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (quando solicitado pela fiscalização)</p>
<p><b>MANUTENÇÃO E REPAROS</b></p>	<p>Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico responsável e um electricista da empresa contratada em tempo integral, assim como a presença de materiais tais como: lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, maçaneta, grameador, grampos, entre outros equipamentos para atender eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01 (uma) lâmpada fluorescente 60w e 01 (um) ponto de tomada monofásica e cadeado. Será exigida a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigida também a reposição e requalificação de passeios, postes, tampa de caixa, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e decorrer do evento, mantendo impecável a estrutura</p>
<p><b>OBS:</b></p>	<p>Será de responsabilidade da empresa o fornecimento da fiação necessária para ligar instalação elétrica dos camarins até a rede pública de energia ou até o gerador</p>

## DIRETORIA DE PRODUÇÃO

### Anexo A - Especificações Técnicas

#### PALCO MÉDIO PORTE - 10,00M X 11,00M

<b>FORMATO</b>	Em 02 (duas) águas.
<b>DIMENSÕES</b>	10,00m de boca, 11,00m de profundidade e 7,80m de altura.
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30.
<b>COBERTA</b>	Coberta em 10,00m x 11,00m duas águas em lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. Complemento de cobertura nas duas laterais do palco nas dimensões de 3,00m x 11,00m em box truss de alumínio, coberto por lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais e devidamente contraventadas. Instalar proteção em lona nos gnd's e nas junções da cobertura principal com os complementos de cobertas. ( CONFORME PROJETO). A estrutura da cobertura do palco deverá ser executada e dimensionada de forma a possuir três linhas planas de treliça na horizontal, em toda a extensão da boca de cena, distando a primeira 3,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m umas das outras. Todas deverão ser dimensionadas para suportar carga de 800Kg/m² por ponto, no total de 06 (seis) pontos no teto.
<b>PISO</b>	O piso do palco terá dimensões de 10,00m de largura por 11,00m de profundidade e complemento de slides/raias nas duas laterais do palco nas dimensões de 3,00m x 11,00m (LxP), sendo de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirite plastificado 14,00mm a 1,80m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3" e 3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação, revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo a 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco em concordância com as normas da ABNT. Deverá ser executado também complemento de piso para suporte da rampa e escada, de acordo com a planta em anexo. ( CONFORME PROJETO).
<b>ESCALADA</b>	01 (uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricados com quantidade de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metálica, com 2,00m de largura, revestida com compensado pintado com tinta PVA na cor preta. Presença de faixas adesivas de lã antiderrapante 0,05m de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT ( h=1,10m ) e laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
<b>RAMPA</b>	01 (uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação aproximada de 15%, com 2,00m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" com pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" e travas anti-balanço de tubo de 1" ou em estrutura metálica com madeirite 14mm, pintado na cor preta, com presença de faixas adesivas de lã antiderrapante de 0,05m de largura, com espaçamento de 0,50cm entre elas. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT ( h=1,10m ) e laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta, e complemento de patamar 1,00x0,00 conforme o projeto.
<b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b>	Toda a área deverá ser coberta em Box Truss P-30, medindo 10,00m x 20,00m totalizando 200,00m² de área coberta. Lonas anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. A área de produção será composta por 01 (uma) sala para Buffet 4,00m x 2,00m, 03 (três) camarins de 5,00m x 3,00m, 01 (uma) sala de produção 5,00m x 3,00m, 01 (uma) sala de imprensa 3,00m x 3,00m. Ambas as salas ( produção e imprensa deverão apresentar na porta vidro em acrílico transparente), 01 (uma) sala de rádio 3,00m x 2,00m. Todos os camarins, mais a sala de produção deverão conter uma divisória com porta para o vestiário. ( CONFORME PROJETO). Todos com paredes e teto em painéis TS fumicados na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes 3"x3" e compensados de 12mm revestidos em carpete cinza. Cada sala: buffet, camarim, produção, imprensa e rádio deverá ser provida com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta) e instalação composta por 02 (duas) luminárias cada uma com 02 (duas) lâmpadas fluorescentes 20w, 02 (dois) pontos de tomadas elétricas trifásicas, 01 (um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTUs em bom estado de conservação. O hall da área de produção deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. O hall da área dos artistas deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. No hall dos artistas deverá ser provida paredes em painéis TS com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta). ( DE ACORDO COM O PROJETO).
<b>PA</b>	02 (duas) unidades de P.A. medindo 2,00m x 1,50m (LxP) com altura de 7,80m, para instalação de sistema flyline de som, montados em colunas verticais e inclinadas de Box Truss de alumínio P-30 ( CONFORME PROJETO). Ver corte esquemático lateral ( prancha 0405 ).
<b>FECHAMENTO</b>	O fundo e as laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout de poliéster em PVC, sendo branco pelo lado externo e preto na parte interna. Toda a caixa cênica deverá ser fechada com lona anti-chamas com blackout de poliéster com PVC, na cor preta. O fundo do palco terá estrutura auxiliar em box truss para instalação de lona impressa com arte do evento, com 9,00m de largura por 8,00m de altura. Deverá conter fechamento em lona de poliéster com PVC na cor preta, na área dos PAs de modo a neutralizar a visão da caixa cênica. A base do palco deverá apresentar fechamento em madeirite de 12,00mm pré-fabricados, pintados na cor preta. A área de produção deverá ser isolada com madeirite de 12,00mm pré-fabricados confeccionados em armação de metalon de 0,40m x 0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas medindo aproximadamente 50m² ( CONFORME PROJETO), de forma perfeitamente alinhada e pintada na cor preta. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferroliho no interior da porta de acesso de modo a garantir no controle de entrada e saída de pessoas autorizadas.



CORAL/REFAD  
073

<b>CERCA DE PROTEÇÃO</b>	Em gradil metálico, em toda a extensão frontal do palco, entrada na área de produção, em todo perímetro da house-mix e geradores, com no mínimo 1,25m de altura, aproximadamente 60mil, em bom estado de conservação.
<b>HOUSE-MIX</b>	Com dimensões de 3,00m x 4,00m (L x P), deverá ser estruturada em Box Truss de alumínio F- 30 em um nível a 0,60m do chão e outro a 1,20m do chão <b>CONFORME PROJETO</b> . Piso em placas pré-fabricadas com perfil em U 4" por 18" revestido de madeirites (placásticos) de 14,00mm revestido com carpete na cor preta, coberto com lona anti-chamas na cor branca em 01 (uma) água, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente/transparente. Quanto corpo com 1,10m de altura em todo perímetro em concordância com as normas da ABNT. As laterais das bases da house-mix deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
<b>ARTE TESTEIRA</b>	Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca na cor branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores conforme layout fornecido pela FUNDARPE. Será retangular com as medidas 15,70m x 1,90m.
<b>ARTE LATERAL</b>	Confeção, instalação e aquisição de 02 (duas) lona com impressão policromática da arte fornecida pela FUNDARPE nas dimensões 1,10m x 5,90m.
<b>ARTE FUNDO DE PALCO</b>	Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca com impressão digital policromática arte do evento e dos patrocinadores, conforme layout fornecido pela FUNDARPE. Medindo 8,90m x 5,90m, fixada na estrutura auxiliar de box truss.
<b>ATERRAMENTO</b>	As hastes de aterramento Copperweld, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasilic de BFW 750v de seção mínima de 25mm <sup>2</sup> , templa rígido, devendo ser interligados entre a haste de terra e as junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. O aterramento deverá ser feito para toda a estrutura do evento, ou seja, palco, piso, PAs, camarins, depósito, escada, rampa, house-mix, geradores e etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigidas pela CEPE.
<b>SEGURANÇA</b>	Instalação de todo o sistema contra incêndio e pânico, inclusive atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSECP) expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos trilhões, desvios ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das escadas com corrimão de madeiras quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).
<b>MANUTENÇÃO DE REPAROS</b>	Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção na pólo de responsabilidade da empresa contratada, em tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lona, tala, prego, martelo, serras, calhas, tma, maçaneta, grampo, grampos entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto 01 (uma) lâmpada fluorescente 60w e 01 (um) ponto de tomada e cadeado. Será exigido a reposição e reparos na área de tal forma que não desconfigure a mesma onde o projeto foi implantado. Será exigida a reposição e requalificação de passarelas, paredes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.
<b>OBS</b> Será de responsabilidade da empresa o fornecimento de fiação necessária para ligar instalação elétrica dos camarins até a rede pública de energia ou até o gerador.	
<b>OBS</b> A empresa contratada terá responsabilidade de mão de obra necessária a fim de suprir a limpeza, montagem e desmontagem de todos os equipamentos, inclusive a retirada dos mesmos, bem como despesas com transporte, hospedagem e alimentação da equipe de montagem.	



## DIRETORIA DE PRODUÇÃO

### Anexo A - Especificações Técnicas

#### PALCO PEQUENO PORTE - 8,00M X 11,00M

#### ESPECIFICAÇÕES

<b>FORMATO</b>	Em 02 (duas) águas
<b>DIMENSÕES</b>	8,00m de boca, 11,00m de profundidade e 7,00m de altura.
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30
<b>COBERTA</b>	Coberta 8,00m x 11,00m duas águas em lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. Complemento de cobertura nas duas laterais do palco nas dimensões de 3,00m x 11,00m em box truss de alumínio, coberto por lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais e devidamente contra-ventadas. Instalar proteção em lona nos grids e nas junções da coberta principal com os complementos de cobertas ( <b>DE ACORDO COM O PROJETO</b> ). A estrutura de cobertura do palco deverá ser executada e dimensionada de forma a possuir três linhas planas de beirada na horizontal, em toda a extensão da boca de boca, distando a primeira 3,00m da linha de frente da cobertura e as demais a 3,00m umas das outras. Todas deverão ser dimensionadas para suportar carga de 800kg/m <sup>2</sup> no ponto, no total de 06 (seis) pontos no lado.
<b>FISO</b>	O piso do palco terá dimensões de 8,00m de largura por 11,00m de profundidade e complemento de alvenaria nas duas laterais do palco nas dimensões de 3,00m x 11,00m (LxP), sendo de placas pré-fabricadas com perfil em "U" de 4" por 1,8" revestido de madeiras plásticas de 1400mm a 1,80m de altura em lona. Pás de sustentação confeccionadas em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barras de madeira de 3" x 3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação, revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo a 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco em concordância com as normas da ABNT. Deverá ser executado também complemento de piso para suporte da rampa e escada, de acordo com a planta em anexo ( <b>DE ACORDO COM O PROJETO</b> )
<b>ESCADA</b>	01 (uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pre-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metálica com compensado pintado com tinta PVA na cor preta. Presença de faixas adesivas de lona antiderrapante de 0,05 cm de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 1,10m de altura e laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeira, em bom estado de conservação pintado na cor preta ( <b>DE ACORDO COM O PROJETO</b> ).
<b>RAMPA</b>	01 (uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação aproximada de 15%, com de 3,00m, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1,8" com pás de sustentação confeccionadas em tubo de 2 1/2" e travas anti-balanço de tubo de 1" ou em estrutura metálica com madeira 14mm, pintado na cor preta, com presença de faixas adesivas de lona antiderrapante de 0,05cm de largura, com espaçamento de 0,50cm entre elas. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT (h=1,10m) e laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeira, em bom estado de conservação pintado na cor preta, e complemento de petanca: 1,00x2,00 ( <b>DE ACORDO COM O PROJETO</b> ).
<b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b>	Toda a área deverá ser coberta em Box Truss P-30, medindo 12,00m x 19,00m totalizando 228,00m <sup>2</sup> de área coberta. Lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. A área de produção será composta por 01 (uma) sala para buffet 4,00m x 2,00m 03 (três) camarins de 5,00m x 3,00m, 01 (uma) sala de produção 5,00m x 3,00m, 01 (uma) sala de imprensa 3,00m x 3,00m. Ambas as salas ( produção e imprensa deverão apresentar na porta menor em acrílico transparente); 01 (um) sala de rádio 3,00m x 2,00m. Todos os camarins, mais a sala de produção deverão conter uma divaltria com porta para o vestiário. ( <b>DE ACORDO COM O PROJETO</b> ). Todos com paredes e teto em painéis TS fornecidos na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barras 3"x3" e compensados de 12mm revestidos em carpete na cor cinza. Carta sata: buffet, camarins, produção, imprensa e rádio deverá ser provida com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta) e instalação elétrica composta por 02 (dois) luminárias cada uma com 02 (duas) lâmpadas fluorescentes 20w, 02 (dois) pontos de tomadas elétricas trifásicas, 01 (um) aparelho de condicionamento de 10.000 BTUs em bom estado de conservação. O hall da área de produção deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. O área dos artistas deverá conter instalação elétrica composta por 01 (um) refletor de HQI 400w. No hall dos artistas deverá ser provida panchas em painéis TS com porta de acesso contendo fechadura (com chave e maçaneta) ( <b>DE ACORDO COM O PROJETO</b> ).
<b>P.A.</b>	02 (duas) unidades de P.A. medindo 2,00m x 1,50m (LxP) com altura de 6,90m, para instalação de sistema fly line de som, montados em colunas verticais e inclinadas de Box Truss de alumínio P-30 ( <b>CONFORME PROJETO</b> ). Ver corte esquemático lateral ( planilha 0465 )
<b>CERCA DE PROTEÇÃO</b>	Em grade metálico, em toda a extensão frontal do palco, entrada na área de produção, em todo perímetro da house-mix e geradores, com no mínimo 1,25m de altura, aproximadamente 60m <sup>2</sup> , em bom estado de conservação.
<b>FECHAMENTO</b>	O fundo e as laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout de poliéster em PVC, sendo branco pelo lado externo e preto na parte interna. Toda a caixa cênica deverá ser fechada com lona anti-chamas com blackout de poliéster com PVC, na cor preta. O fundo do palco terá estrutura auxiliar em box truss para instalação de lona impressa com arte do evento, com 7,40m de largura por 5,00m de altura. Deverá conter fechamento em lona de poliéster com PVC na cor preta, na área dos PAs de modo a neutralizar a visão da caixa cênica. A base do palco deverá apresentar fechamento em madeiras de 12,00mm pré-fabricadas, pintadas na cor preta. A área de produção deverá ser isolada com madeiras de 12,00mm pré-fabricadas confeccionadas em atração de mistão de 0,40m x 0,40m galvanizadas ou em placas de aço pré-fabricadas medindo aproximadamente 50m <sup>2</sup> ( <b>CONFORME PROJETO</b> ) de forma perfeitamente alinhada e pintada na cor preta. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrinho na interior da porta de acesso de modo a garantir no controle de entrada e saída de pessoas autorizadas.

<b>HOUSE-MIX</b>	Com dimensões de 3,00 x 4,00m (L x P); deverá ser estruturada em box truss de alumínio P-30, em dois níveis, um nível a 0,50m de altura do chão e outro a 1,00m de altura do chão. Piso em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm revestido com carpete na cor preta, coberto por lona anti-chofones na cor branca em 01(uma) água, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente/cristal. Guarda-corpo com 1,10m de altura em todo perímetro em concordância com as normas da ABNT. As laterais das bases da house-mix deverão ser revestidas em madeira, em bom estado de conservação pintada na cor preta.
<b>ARTE TESTEIRA</b>	Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona vinílica na cor branca com impressão digital policromática de arte do evento e dos patrocinadores conforme layout fornecido pela FUNДАРPE. A Arte será retangular com as medidas 13,00m x 1,90 (LxH) ( Conferir cotas no local )
<b>ARTE LATERAL</b>	Confeção, instalação e aquisição de 02 (duas) lonas com impressão policromática da arte fornecida pela FUNДАРPE nas dimensões 1,10m x 4,90m(LxH) ( Conferir cotas no local )
<b>ARTE FUNDO DE PALCO</b>	Confeção, instalação e aquisição de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona branca com impressão digital policromática da arte do evento e dos patrocinadores, conforme layout fornecido pela FUNДАРPE. Medindo 7,90m x 4,90m, fixada na estrutura auxiliar de box truss. ( Conferir cotas no local )
<b>ATERRAMENTO</b>	As hastes de aterramento Copperweld, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Piracicaba de BFW 750vdc seção métrica de 25mm <sup>2</sup> , ferragem rígida, devendo ser interligados entre a haste de terra e as junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. O aterramento deverá ser feito para toda a estrutura do evento, ou seja, palco, piso, PAs, camarins, depósito, espáda, rampa, house-mix, geradores e etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigidas pela CELPE.
<b>SEGURANÇA</b>	Instalação de todo o sistema contra incêndio e pânico, inclusive atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebradas nos fronts, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com tapetes de madeiras quando necessário ( Quando solicitado pela fiscalização )
<b>MANUTENÇÃO DE REPAROS</b>	Deverá ser executada manutenção de palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, em tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, prego, martelos, serras, caixas, fita, maçaneta, grampo, grampo entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto 01 (uma) lâmpada fluorescente 60w e 01 (um) ponto de tomada e cadeado. Será exigida a reposição e reparos na área de lei firmes que não desconfigure a mesma onde o projeto foi implantado. Será exigida a reposição e requalificação de passarelas, postes, tampas de caixa, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.
<b>OBS: Será de responsabilidade da empresa o fornecimento de fiação necessária para ligar instalação elétrica dos camarins até a rede pública de energia ou até o gerador.</b>	
<b>OBS: A empresa contratada terá responsabilidade de mão de obra necessária a fim de suprir a limpeza, montagem e desmontagem de todos os equipamentos, inclusive a retirada dos mesmos, bem como despesas com transporte, hospedagem e alimentação da equipe de montagem.</b>	

ANEXO B - B

SECRETARIA DE CULTURA  
SECRETARIA DE CULTURA



Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**

GOVERNO DO ESTADO

# ANEXO B – PROJETOS





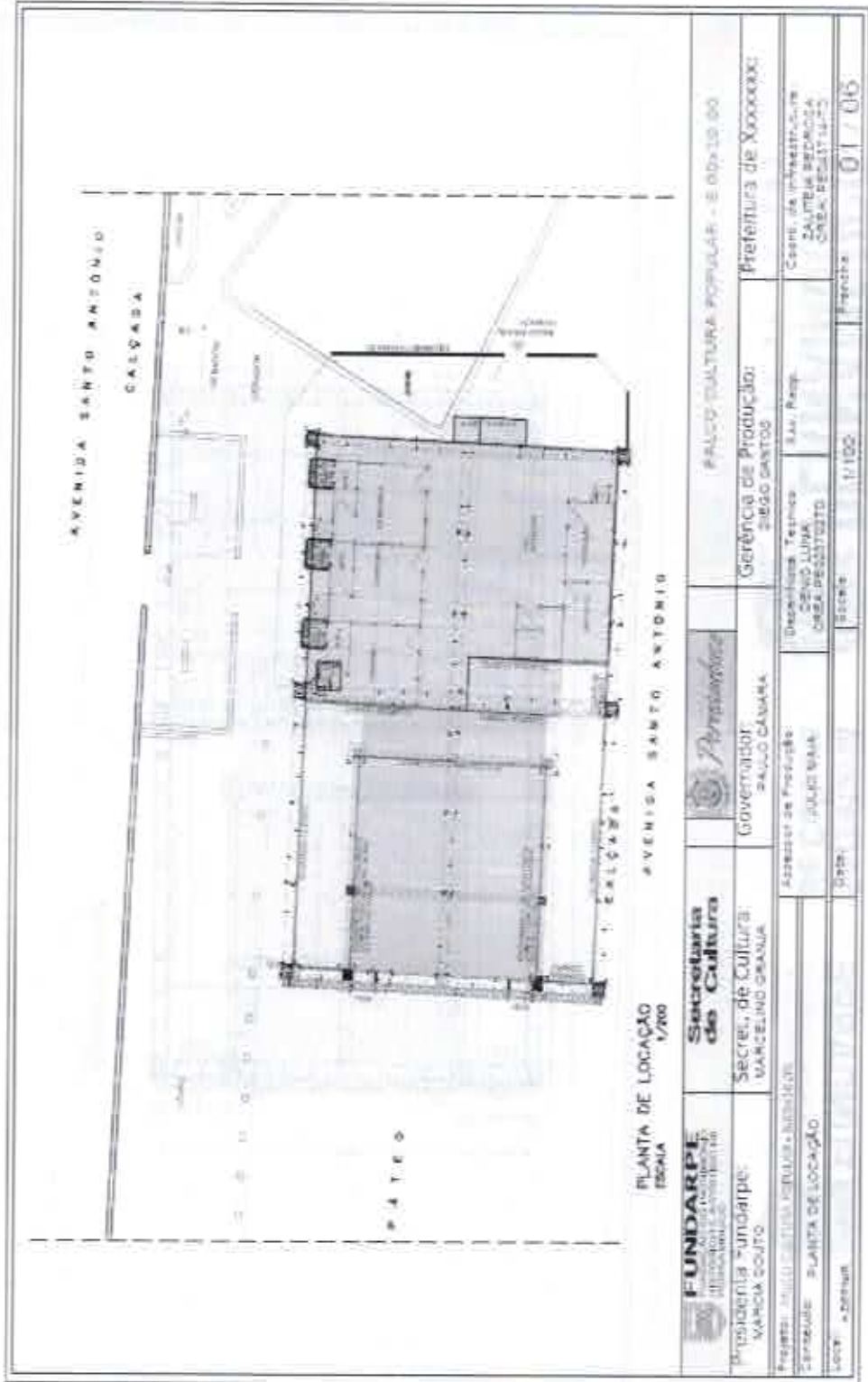
**FUNДАРPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**

GOVERNO DO ESTADO



PLANTA DE LOCAÇÃO  
ESCALA 1/200



**FUNДАРPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura

Secretaria  
de Cultura



Governador:  
SALVO GENTIL

Gerência de Produção:  
SÉRGIO GENTIL

PALÁCIO CULTURA POPULAR - E. 009-10.00  
Prefeitura de XXXXXXXX

Projeto: ARQUITETURA POPULAR - BIBLIOTECA

Execução: PLANTA DE LOCAÇÃO

Local: XXXXXXXX

Data: XXXXXXXX

Assessor de Produção:  
JULIO BIA

Desenhista Técnico:  
CENIO LIMA  
CREA PERNAMBUCO

Scale: 1/100

Folha: 01 / 06

COPAL / SEPAD  
075

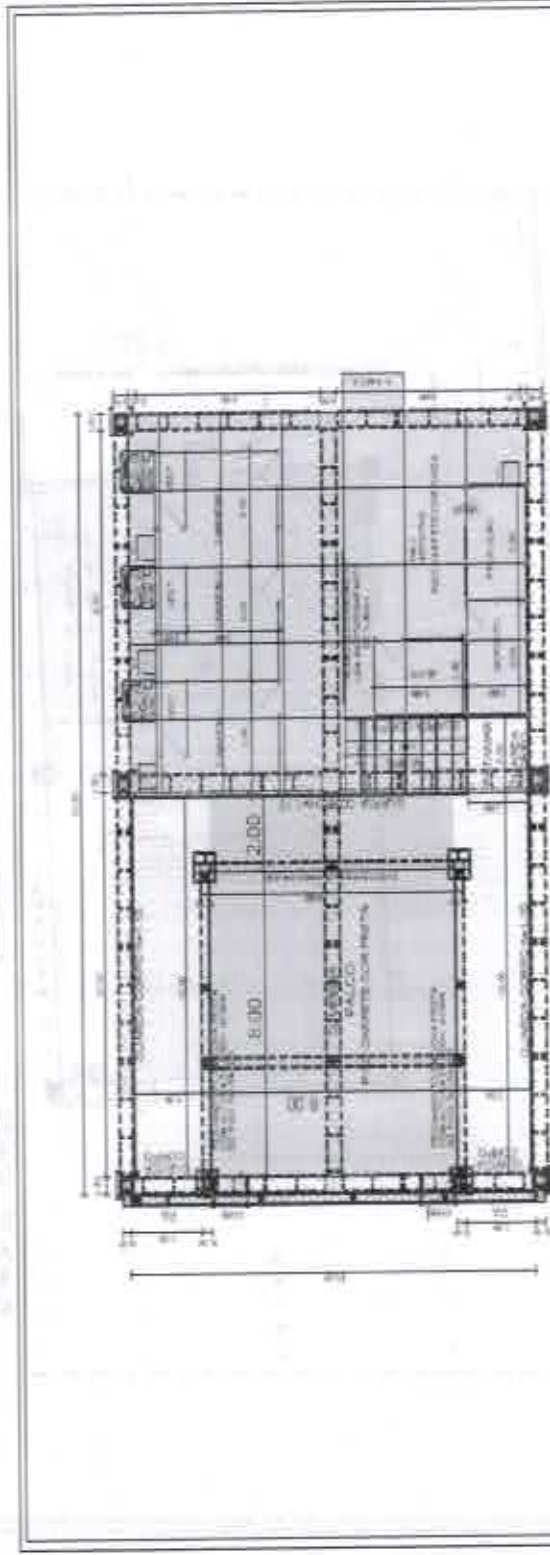


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO



PLANTA BAIXA  
Escala: 1/100

<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>		<b>PALCO CULTURA POPULAR - 80,00x10,00</b>
PROJETISTA: FUNDARPE MARCUS GOUTO	SECRETARIA DE CULTURA MARCELINE GRAYNA	GOVERNADOR PAULO CAMARA	GERÊNCIA DE PRODUÇÃO SÉRGIO SANTOS
Projeto: PALCO CULTURA POPULAR - 80,00x10,00	Arquiteto de Projeto: AQUINO MAIA	Desenhista Técnico: DENIS LUNA CHECK PERCECETTO	Coord. de Infraestrutura: JALITZA PEDROZA C-BA, PERCECETTO
Nome: PLANTA BAIXA PALCO e CAMARIM	Scale:	Escala: 1/100	Revista: 02 / 06
Auto: A 2107018			



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

LEGENDA:

- Placa Pré-fabricada de 2,00x2,00m
- Placa Pré-fabricada de 2,00x1,00m

**QUANTIDADE DE PLACAS**  
PALCO  
PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 30  
PLACAS 2,00x1,00 QUANTIDADE: 05

**QUANTIDADE DE CHAMIS**  
PALCO  
PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 02  
PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 01(PATAMAR)  
CHAMIS  
PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 27  
PLACAS 2,00x1,00 QUANTIDADE: 05



<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Palco Cultural Popular - 80.00x10,00</b>
Presidente: <b>MARCELO SOUZA</b>	Secretaria de Cultura: <b>MARCELO SOUZA</b>	Garantia de Produção: <b>SEBO SANTOS</b>
Projetista: <b>PALCO CULTURA POPULAR - 80.00x10,00</b>	Assessor de Engenharia: <b>JUJUC MAIA</b>	Viz. Resp: <b>Carla de Oliveira</b>
Contratante: <b>FUNDARPE</b>	Execução: <b>SEBO SANTOS</b>	Salvadora PRODUÇÃO CREA: PECA114-TC
Local: <b>A. DEFRAS</b>	Valor: <b>11100</b>	Pré-qualificação: <b>03/7/06</b>

COPAL / SEFAC  
078

4

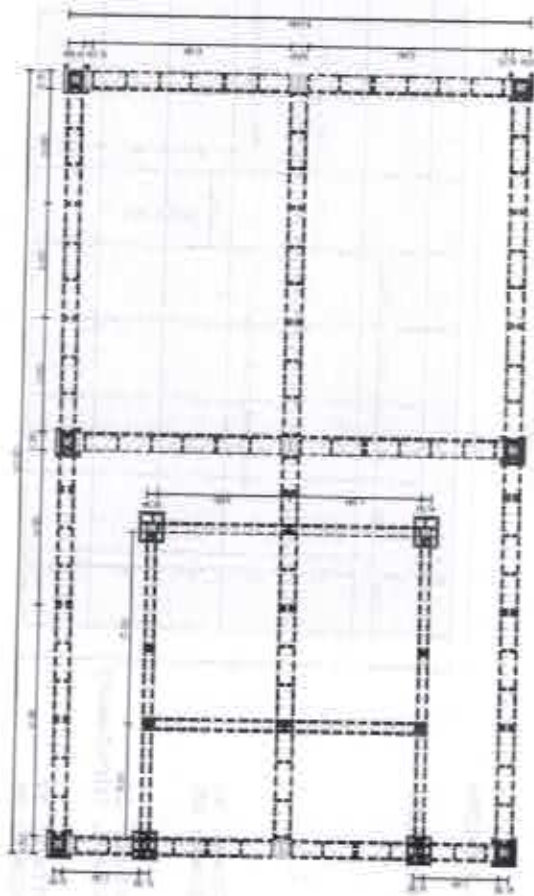


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO



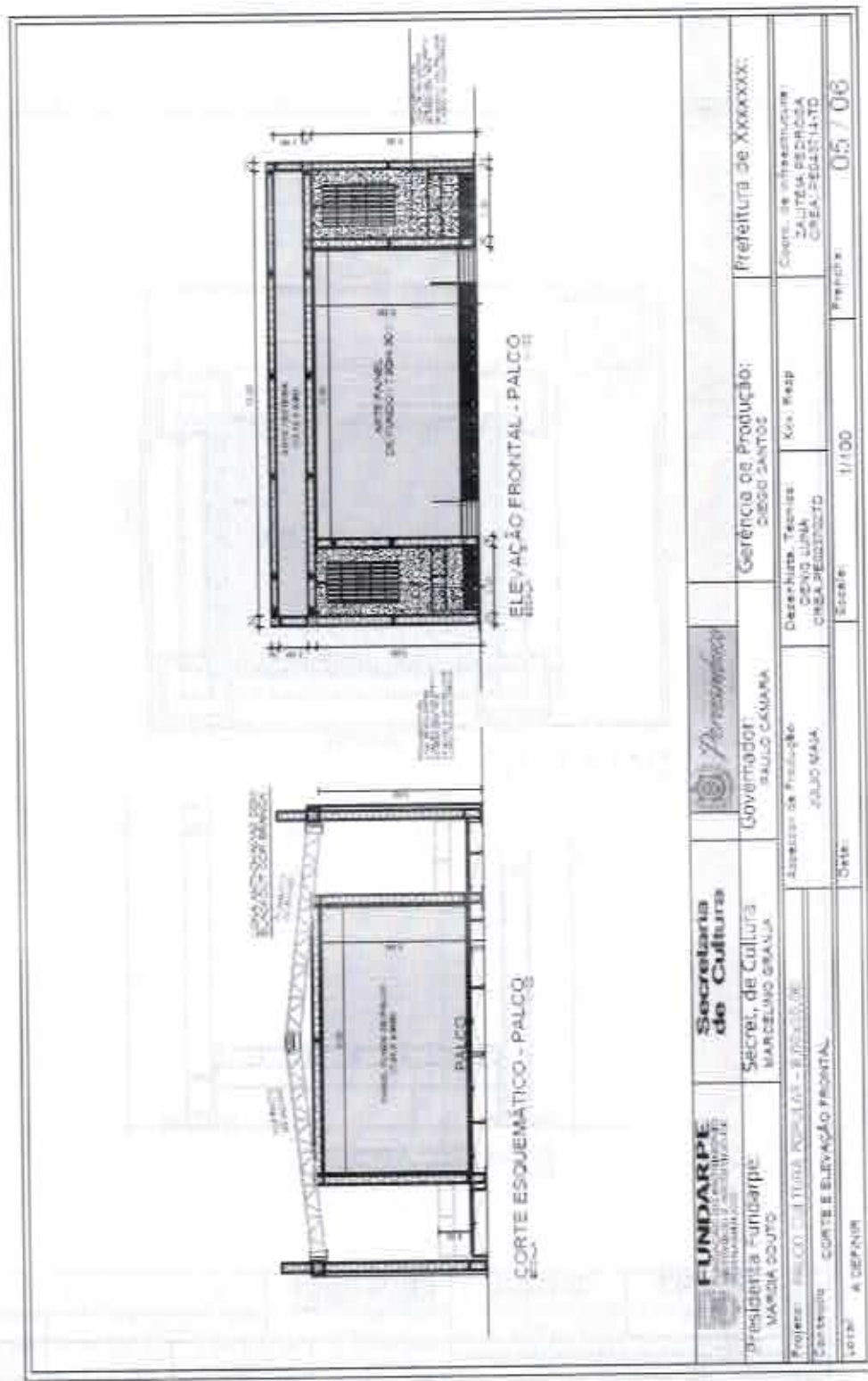
PLANTA BAIXA  
ESQ.1

<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	 GOVERNADOR: PAULO CAMARA	PALEO CULTURA INHULAPI - R\$300.000,00
Presidente: FUNDARPE MARIA SOUZA	Secretaria de Cultura: MARCELO GRAGA	Secretaria Técnica: CYNILURIA GRAGA BEZERRA	Setor de Produção: DÉBIO SANTOS
Projeto: A. CEFTRUP	Acessar de Produção: JULIO MARA	Arq. Resp. DÉBIO SANTOS	Prefeitura de XXXXXXX
Conteúdo: ESTRUTURA DE PISO E PAREDE	Arquiteto: A. CEFTRUP	Escala: 1/100	Coord. de Infraestrutura: DALITGA PERALTA CNEA PERALTA-72
			Arquivo: 047.016

077 

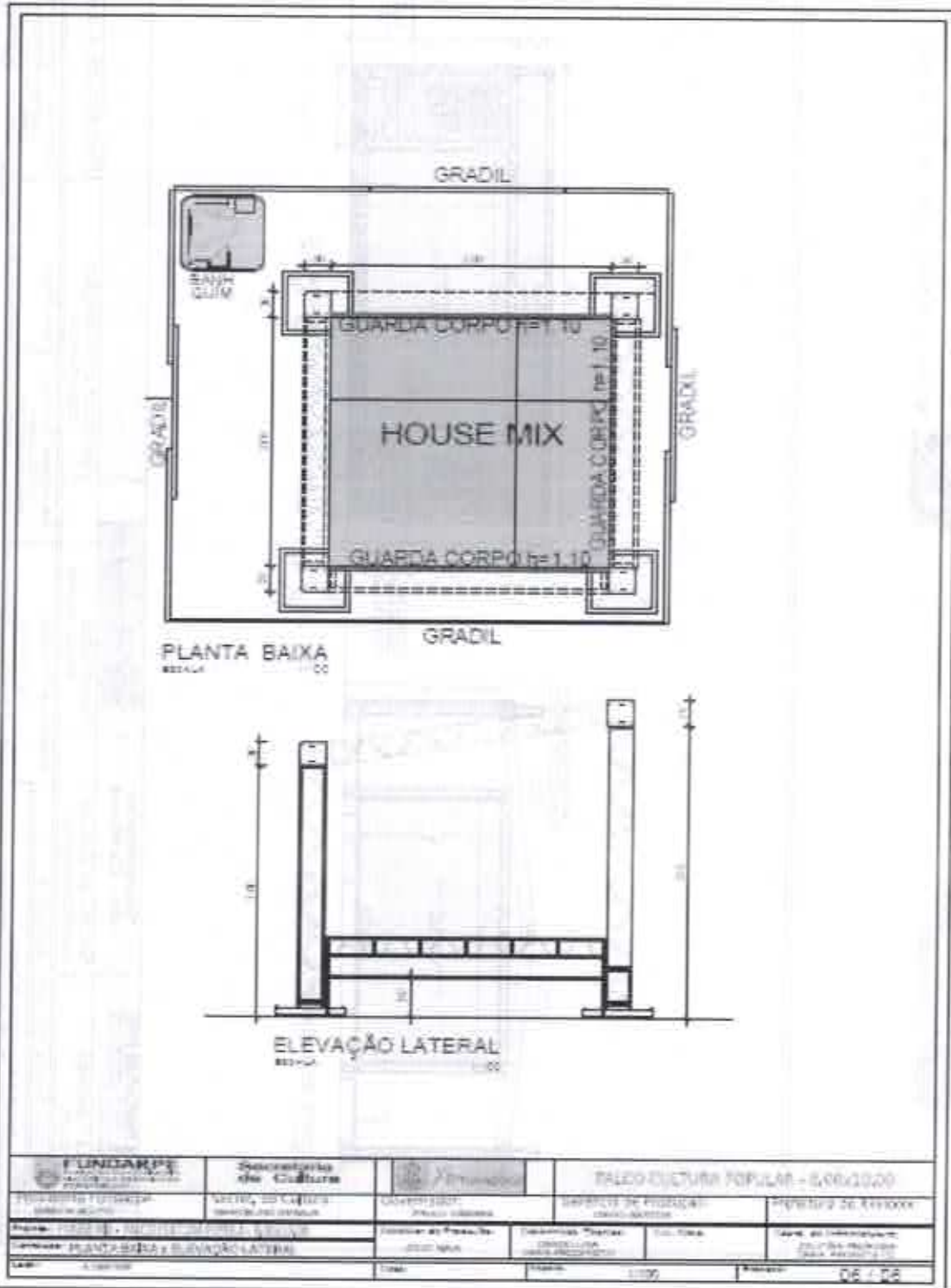


Secretaria de Cultura



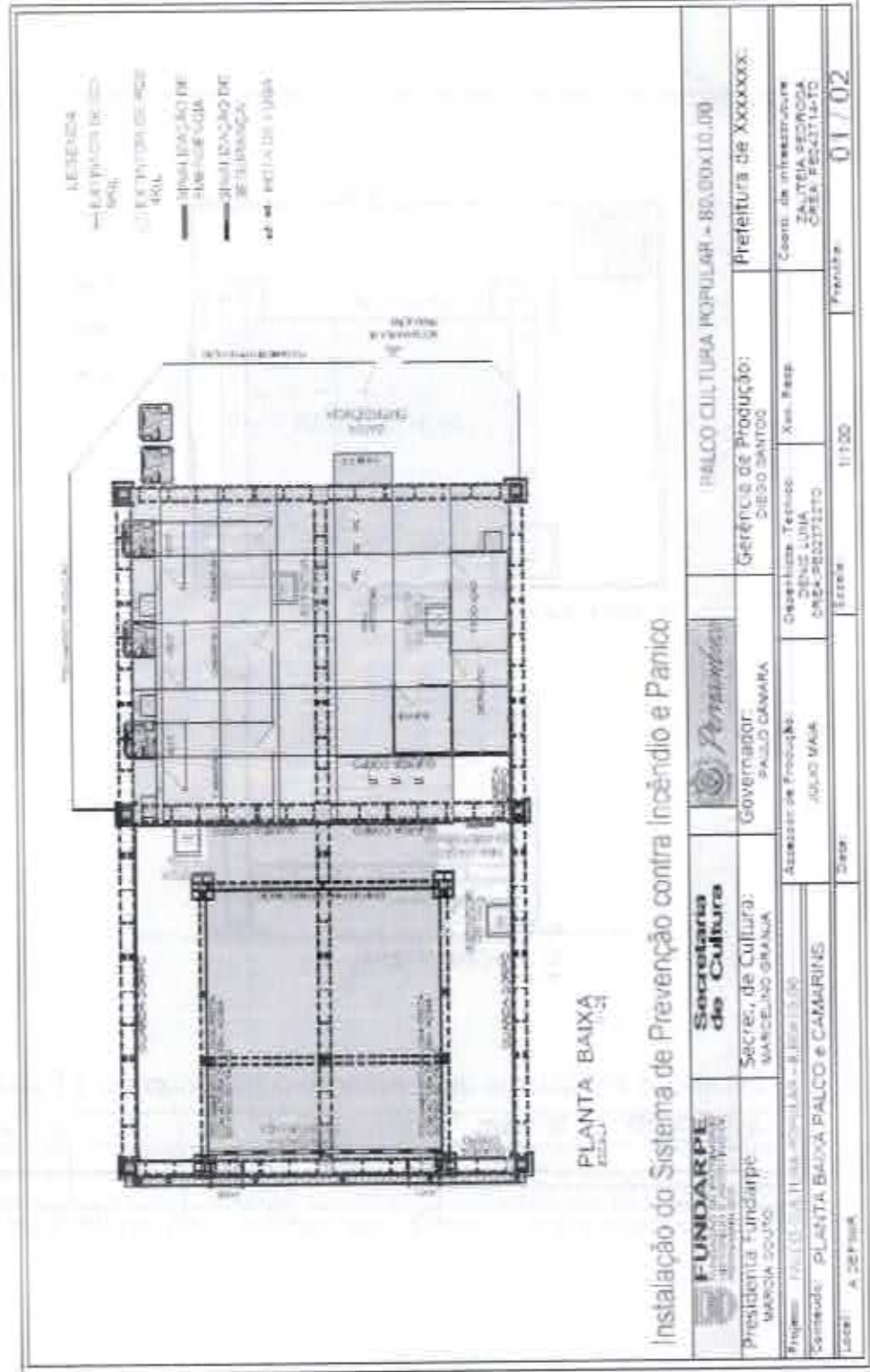
<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	 <b>Governador</b> RIVALDO CAMARA	<b>Gerência de Produção:</b> DIEGO SANTOS	<b>Prefeitura de XXXXXXX:</b>
<b>Presidência FUNDARPE</b> MARCIA COITO	<b>Secret. de Cultura</b> MARCELO GRANJA	<b>Secretário de Produção</b> ALDO MAIA	<b>Coordenador Técnico:</b> CRISTINA CRAZ-REINOLDO	<b>Coord. de Infraestrutura:</b> SALLES DECARIA CRAZ-SEGELIATO
<b>Projeto:</b> PALCO DE TUBOS 170x40 - ELEVACÃO DE	<b>Arquiteto:</b>		<b>Coordenador:</b> 1/100	<b>Projeto:</b> 05 / 06
<b>Conteúdo:</b> CORTE E ELEVACÃO FRONTAL	<b>Autores:</b>			
<b>LOTI:</b> A CEPANR				

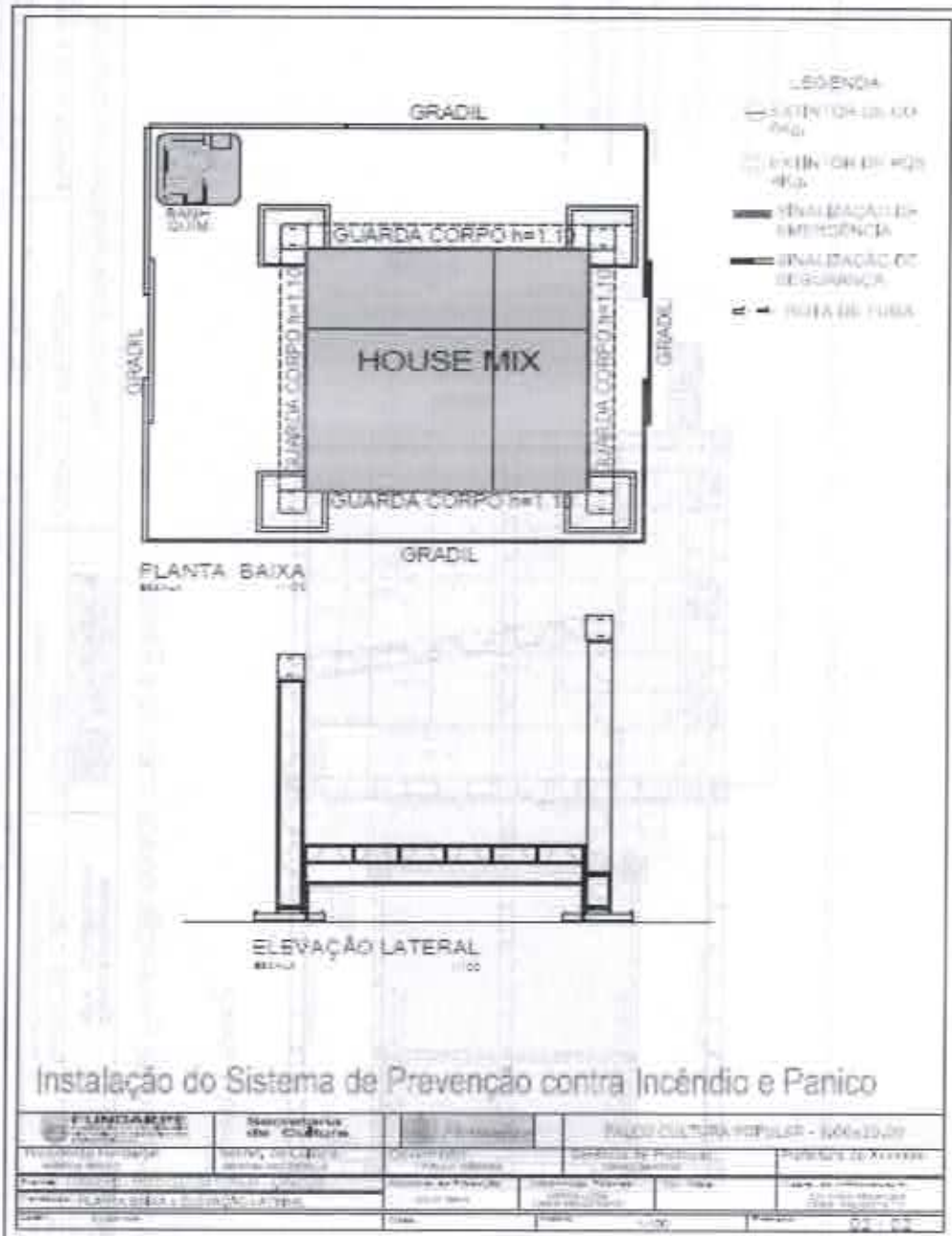




<b>FUNДАРPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Município</b>	<b>PAÇO CULTURA POPULAR - 6061000</b>	
PROJETO DE ARQUITETURA ARQUITETO: [ ]	ARQUITETO: [ ] DESENHISTA: [ ]	GOVERNADOR: [ ] PREFEITO: [ ]	SECRETÁRIO DE CULTURA: [ ]	SECRETÁRIO DE ARQUITETURA: [ ]
PROJETO: PLANTA BAIXA E ELEVAÇÃO LATERAL		COORDENADOR DE PROJETO: [ ]	DESENHISTA: [ ]	DATA DO PROJETO: [ ]
ESCALA: 1:100	DATA: [ ]	PROJETO: [ ]	PROJETO: [ ]	PROJETO: 06 / 26

a









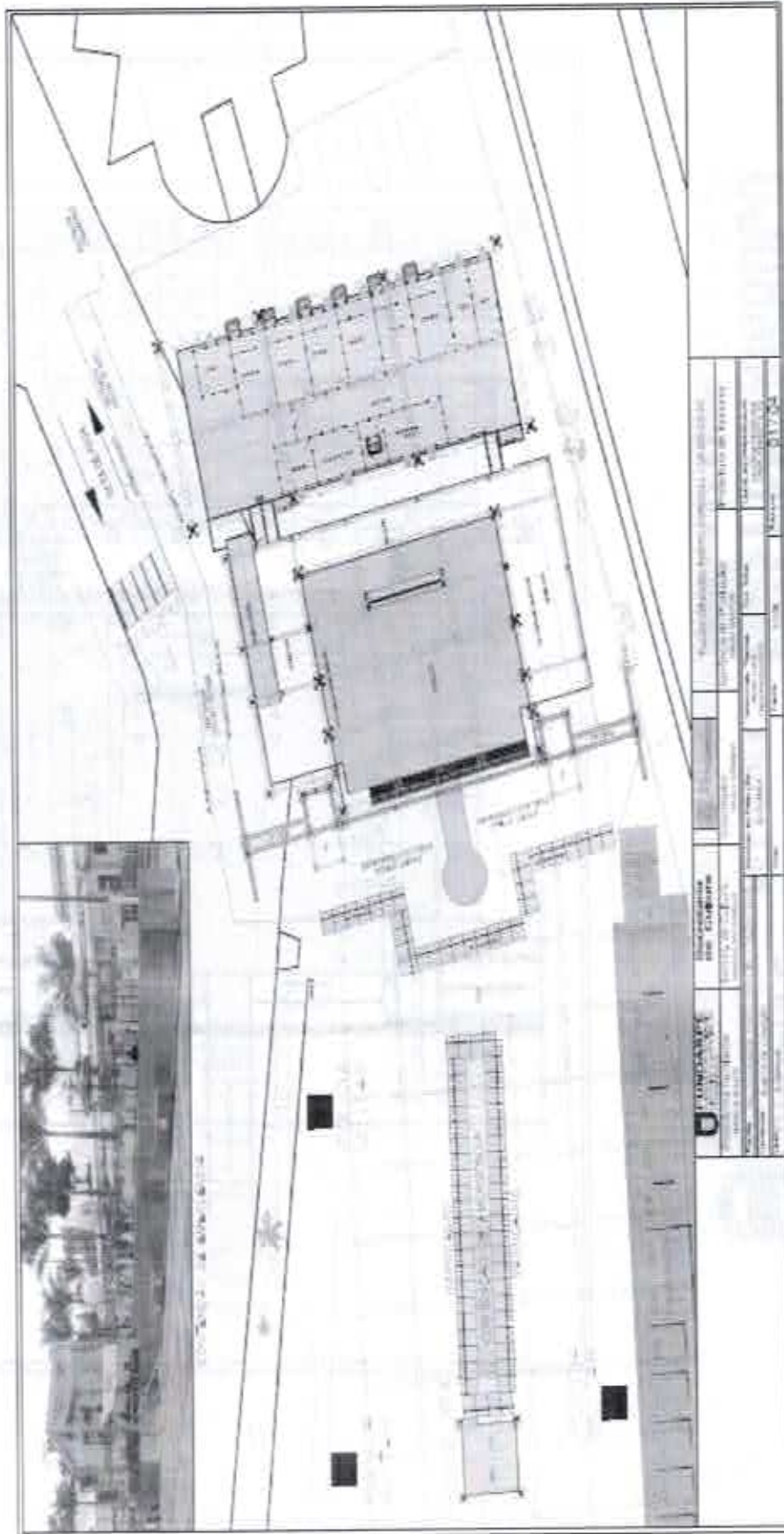
**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

COPAL / SEFAD  
079 *[Signature]*



<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO		Rua do Palácio de São Pedro, 200 - Centro Histórico - Recife - PE	
Rua da Armazém, 200 - Centro Histórico - Recife - PE		Rua do Palácio de São Pedro, 200 - Centro Histórico - Recife - PE	
Rua da Armazém, 200 - Centro Histórico - Recife - PE		Rua do Palácio de São Pedro, 200 - Centro Histórico - Recife - PE	
Rua da Armazém, 200 - Centro Histórico - Recife - PE		Rua do Palácio de São Pedro, 200 - Centro Histórico - Recife - PE	
Rua da Armazém, 200 - Centro Histórico - Recife - PE		Rua do Palácio de São Pedro, 200 - Centro Histórico - Recife - PE	

*[Handwritten mark]*

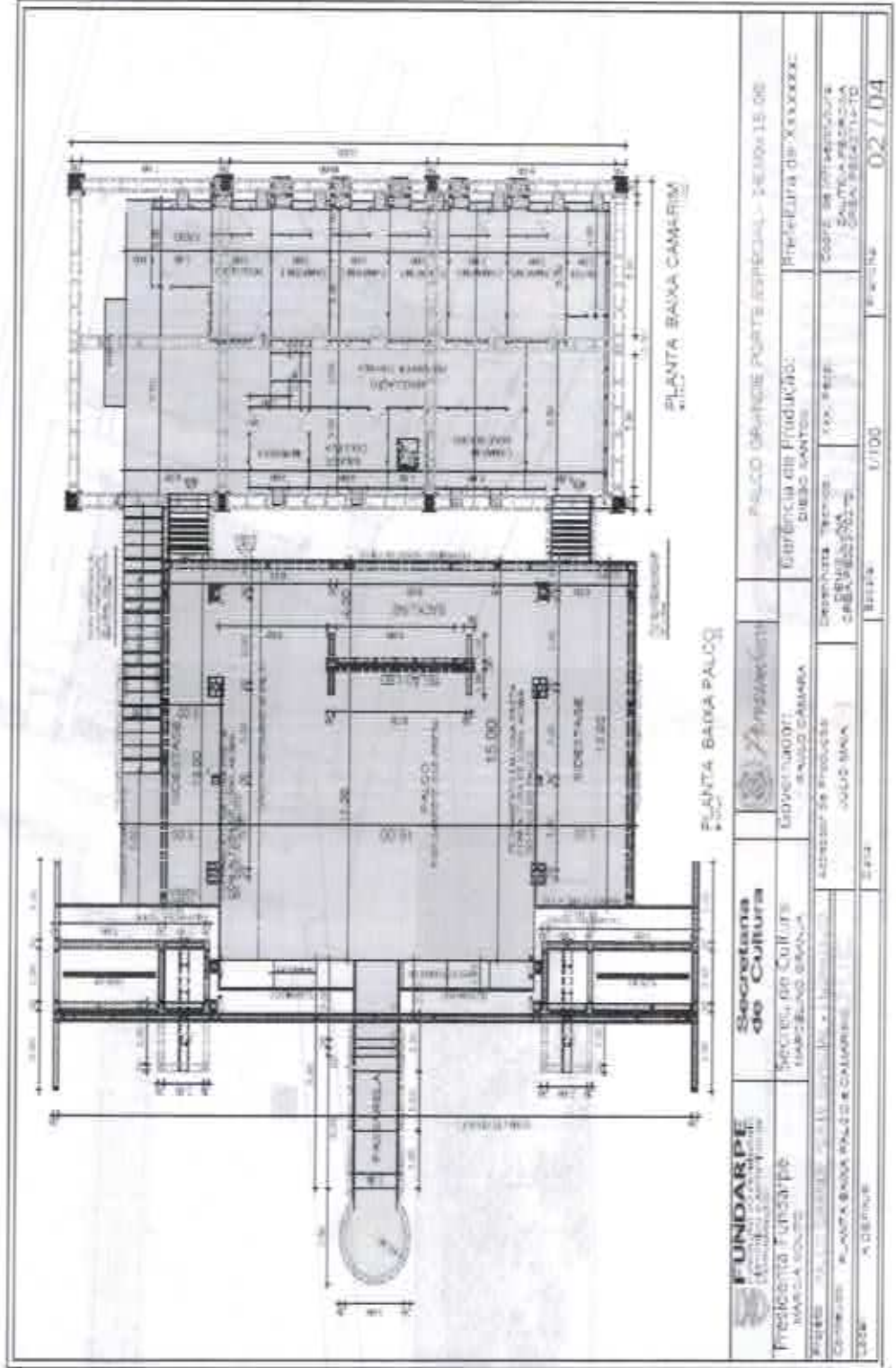


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO





**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

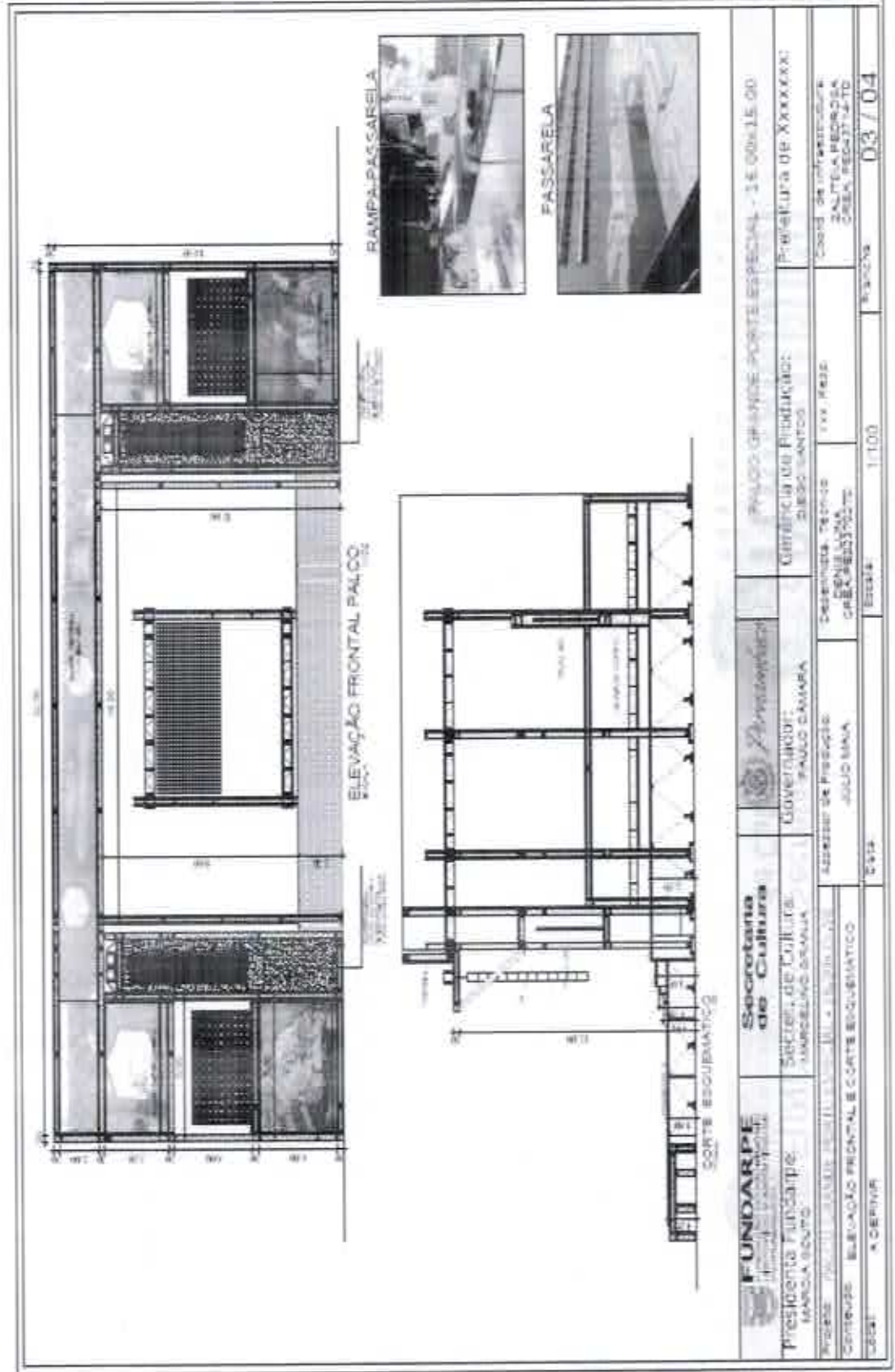
**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

COPAL / SEFAD

*Handwritten signature*



<b>FUNDARPE</b> Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Palácio da Prefeitura Especial - 18.00x15.00</b>
<b>Presidente Fundarpe:</b> MARCELO SOUZA	<b>Governador:</b> PAULO DAVARA	<b>Comissão de Fidejussão:</b> SILVIO SANTOS
<b>Projeto:</b> PROJETO ARQUITETÔNICO E DE PLANEJAMENTO	<b>Arquiteto de Projeto:</b> JULIO MINA	<b>Coord. de Infraestrutura:</b> SALTEIA REBOÇA
<b>Centro:</b> ELEVACÃO FRONTAL E CORTA ESCURINATOS	<b>Escala:</b> 1:100	<b>Planos:</b> 03 / 04
<b>UBS:</b> A-CENTUR		

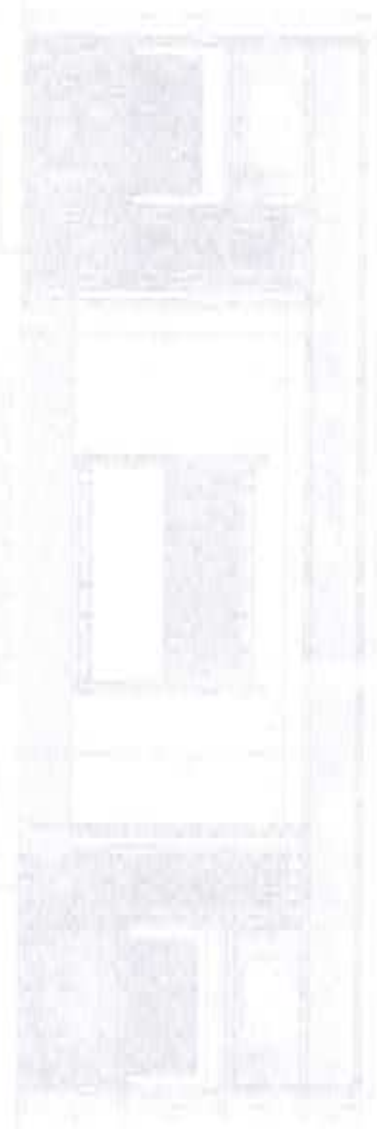
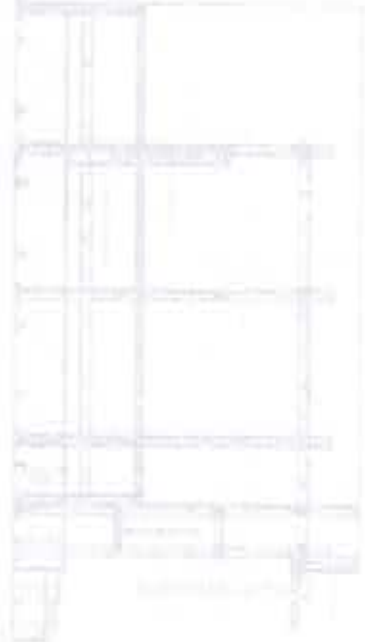
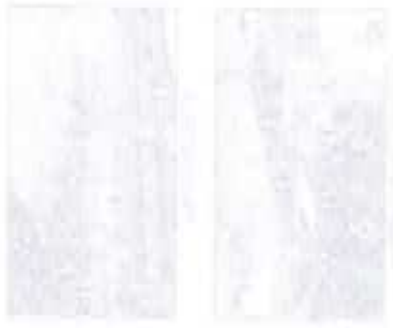
*Handwritten signature*



Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO



SECRETARIA DE CULTURA  
GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

10

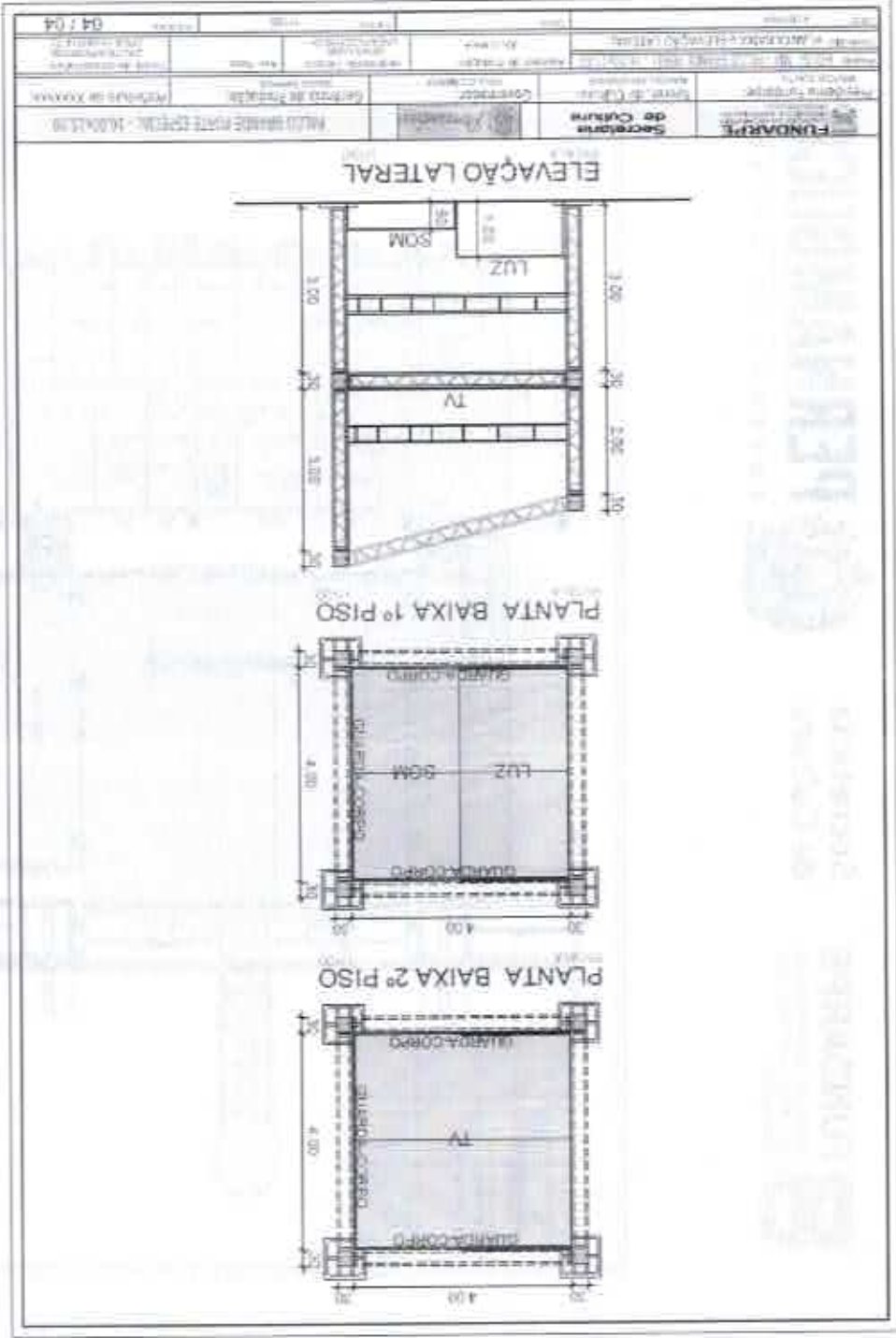
11

COPAL / SEFAD

180



Secretaria  
de Cultura



Handwritten signature

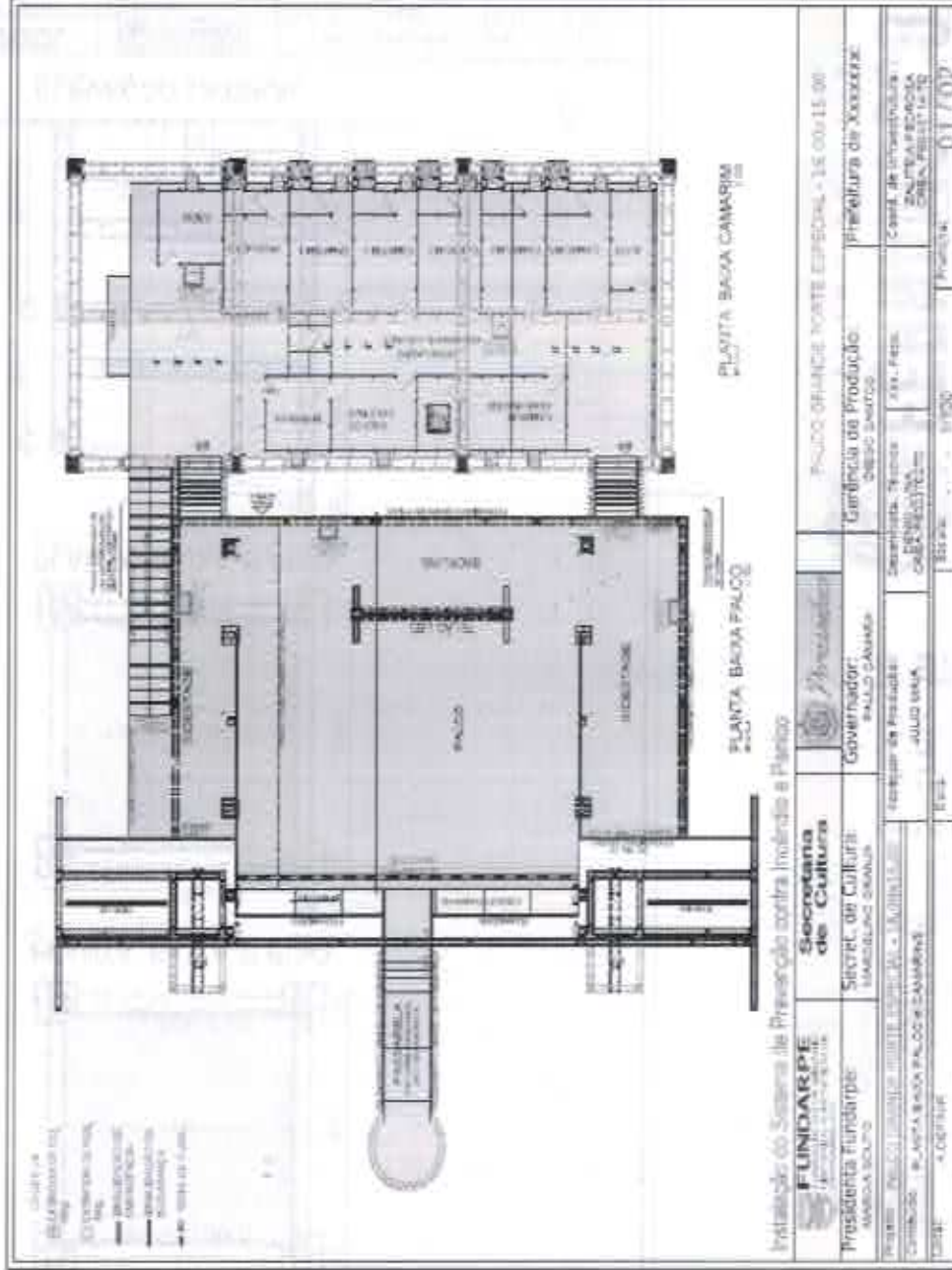


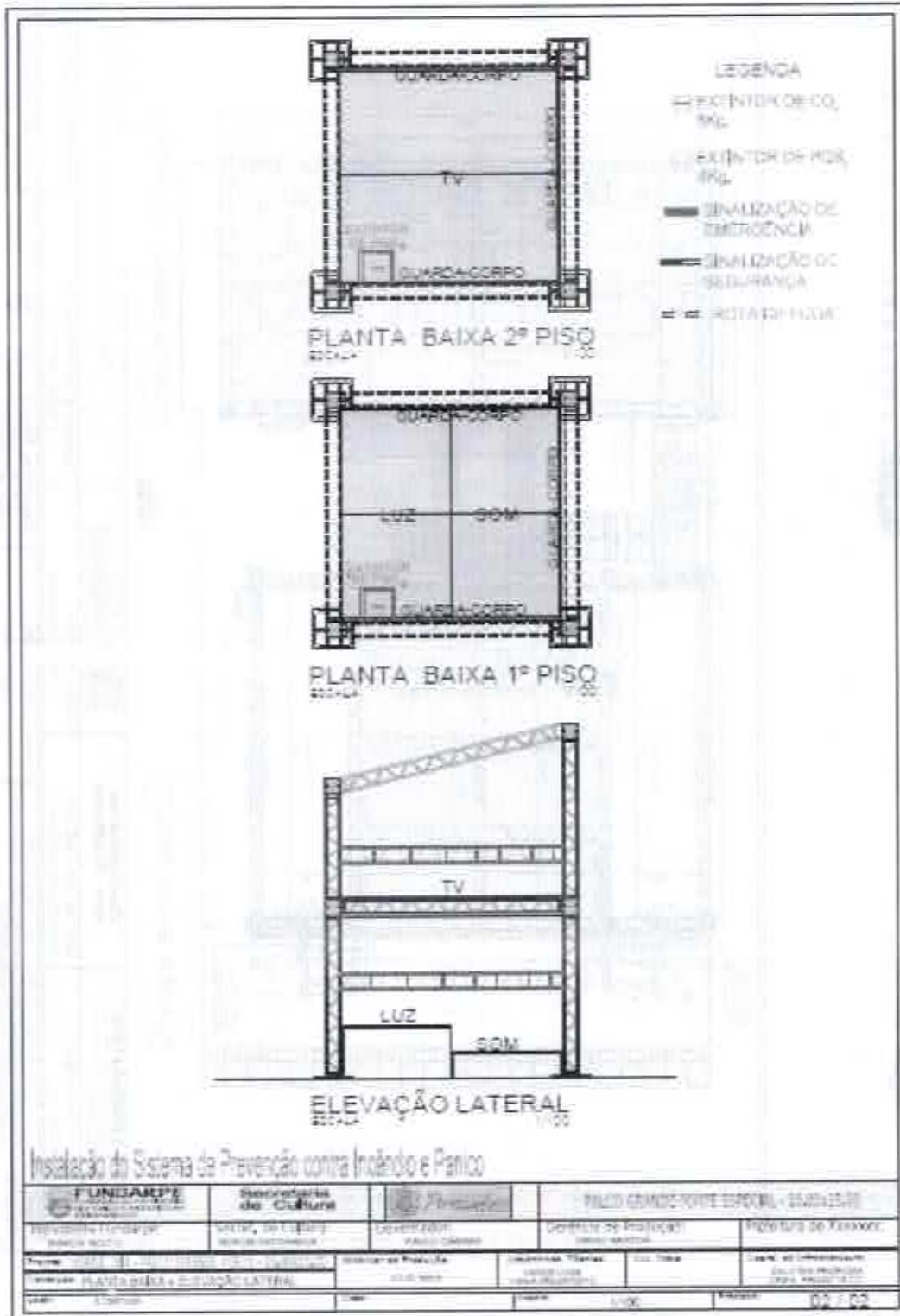
FUNDARPE  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



PERNAMBUCO  
GOVERNO DO ESTADO





PROJETO DE INSTALAÇÃO DE SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E SEGURANÇA  
 PROJETO DE INSTALAÇÃO DE EXINTOR DE CO2 E FOG  
 PROJETO DE INSTALAÇÃO DE ROTAS DE FUGA



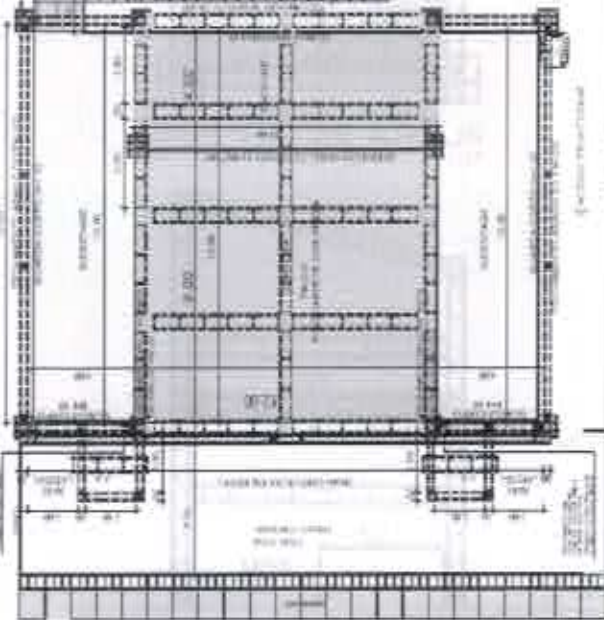
**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**

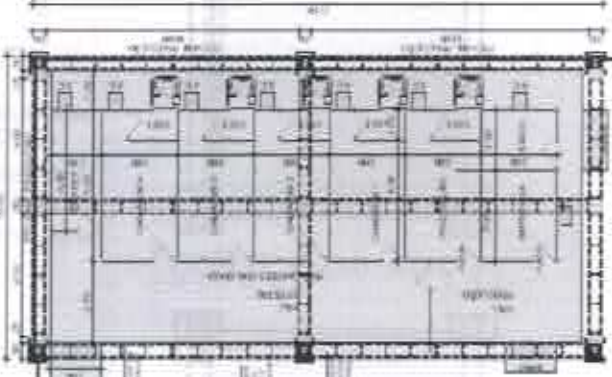


**PERNAMBUCO**

GOVERNO DO ESTADO



**PLANTA BAIXA PALCO**  
Escala: 1:100



**PLANTA BAIXA CAMARINS**  
Escala: 1:100

<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Pernambuco</b>	<b>Palco Grande Forte</b> 22.000x13.00	<b>Palco Grande Forte</b> 22.000x13.00
Presidente Fundarpe MARCIA DOUTO	Secretaria de Cultura MARCELO GRALHA	Governador RUILO GAMA	Gerência de Produção: DESEO SANTOS	Prefeitura de XXXXXXXX
Projeto: PALCO GRANDE FORTE - 3.2.00/13.00	Arquiteto de Projeto: LODJO MARA	Desenhista Técnica: DENIS LUNA CIEQA PROJETOS	Xxx. Faxx	Coord. de infraestrutura: ZULEYRA RODRIGUES CIEQA PROJETOS
Construtor: PLANTA BAIXA PALCO & CAMARINS	Data:	Escala: 1:100	Folha:	Folha: 01/05
Autor: A. DEFINIR				





**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

COPAL / SEFAD 71  
820

**LEILÃO**

Placa Pre-talada de 2.00x2.00m

Placa Pré-talada de 2.00x1.00m

**QUANTIDADE PLACAS**

PLACAS 2.00x2.00 QUANTIDADE: 60

PLACAS 2.00x1.00 QUANTIDADE: 10

PLACAS 2.00x2.00 QUANTIDADE: 06

PLACAS 2.00x1.00 QUANTIDADE: 01 (PATAMAR)

PLACAS 2.00x2.00 QUANTIDADE: 40

PLACAS 2.00x1.00 QUANTIDADE: 14

<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>		PALCO GRANDE PORTE - 12.00x13.00
Presidente Funderpe: MARCOS DUOTO	Secretaria de Cultura: MARCELO GRANA	Governador: PALCO CAMARA	Gerência de Produção: CIBEGO DANTON
Projeto: PALCO GRANDE PORTE - 12.00x13.00	Assessor de Produção: GOLDFAMA	Desenhista Técnico: DENIELLA CARRA PEREIRA	Coord. de Infraestrutura: VALTERRA CARRA PEREIRA
Entrega: PAGINAÇÃO DE PISO	Desa:	Local:	Prancha:
Local: A DEFINIR		Scale: 1:150	02 / 05

9



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

<p>PLANTA BAIXA PALCO</p>		<p>PLANTA BAIXA CAMARINEIRA</p>	
<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>		<b>PALCO GRANDE FORTE - 12.00x13.00</b>
Presidência FUNDARPE: MARCUS SOUZA	Governador: PALCO CAMARA	Gerente de Produção: DIEGO SANTOS	Prefeitura de XXXXXXXX
Projeto: PALCO GRANDE FORTE - 12.00x13.00	Assessor de Produção: JULIO MAIA	Desenhistas, Técnico: CÉLIO LIMA CÉLIA DEODATO	Coordenador de Infraestrutura: PALCO CAMARA CARLA PEREIRA
Conselho: ESTRUTURA DE P30 e P50	Direção: A DEPINJA	Escala: 1/100	Pauta: 03 / 05



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

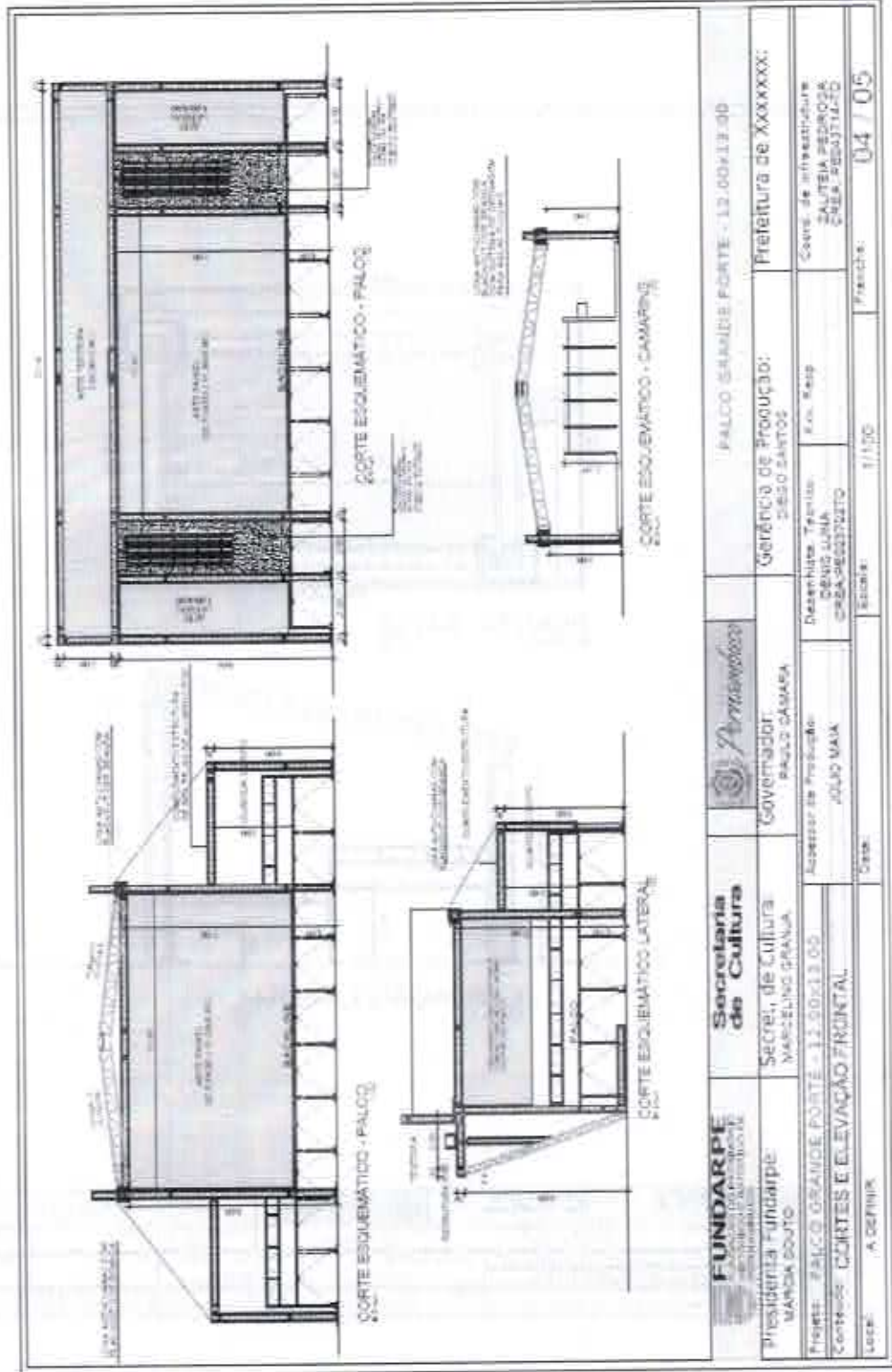
**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

COPAL / SEFAD

*Handwritten signature*



<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>PERNAMBUCO</b>	PALCO GRANDE FORTE - 12,00x13,00
Presidente Fundarpe MARION DOUJO	Secretaria de Cultura MARCELYNE GRANAIA	Governador PAULO CAMARA	Gerência de Produção: DEBEO SANTOS
Projeto: PALCO GRANDE FORTE - 12,00x13,00	Arquiteta de Produção JULIA MAA	Dessenhista Técnico: DENIS LUNA CREA-PE03370210	Prefeitura de XXXXXX:
Conteúdo: CORTES E ELEVACÃO FRONTAL	Arquiteta de Produção JULIA MAA	Coord. de Infraestrutura SALTEIA PEDROZA CREA-PE03371120	
Local: A DEFINIR	Escala: 1/100	Franchê: 04 / 05	

*Handwritten mark*

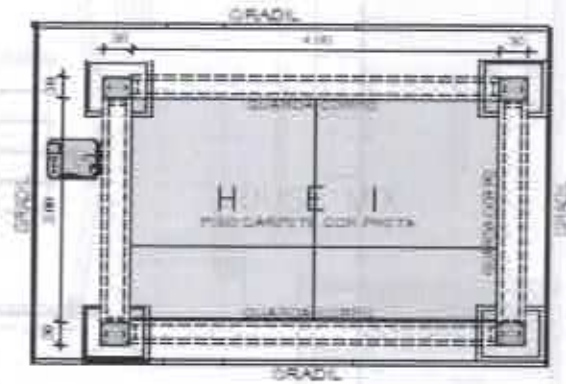


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

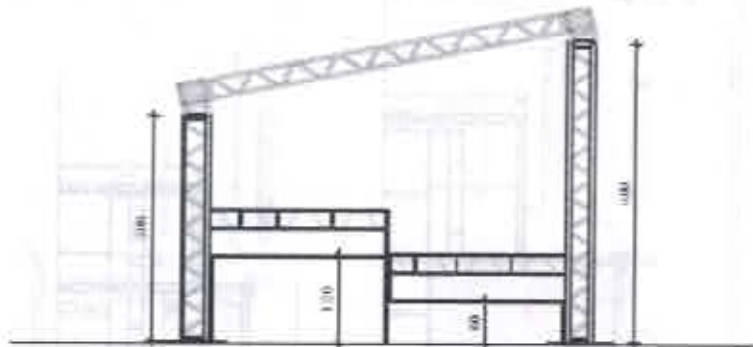
Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO



PLANTA BAIXA  
ESCALA 1:50



ELEVACÃO LATERAL  
ESCALA 1:50

	Secretaria de Cultura		PALACIO GRANDE PARTE - 12,00x15,00	
Projeto Executivo	Projeto de Lajes	Coordenação	Localidade de Instalação	Projeto de Arquitetura
Projeto de Lajes	Projeto de Lajes	Projeto de Lajes	Projeto de Lajes	Projeto de Lajes
PLANTA BAIXA e ELEVACÃO LATERAL		Autores	Projeto	05/05

a

*08/05*  
CPL/SEFAD



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

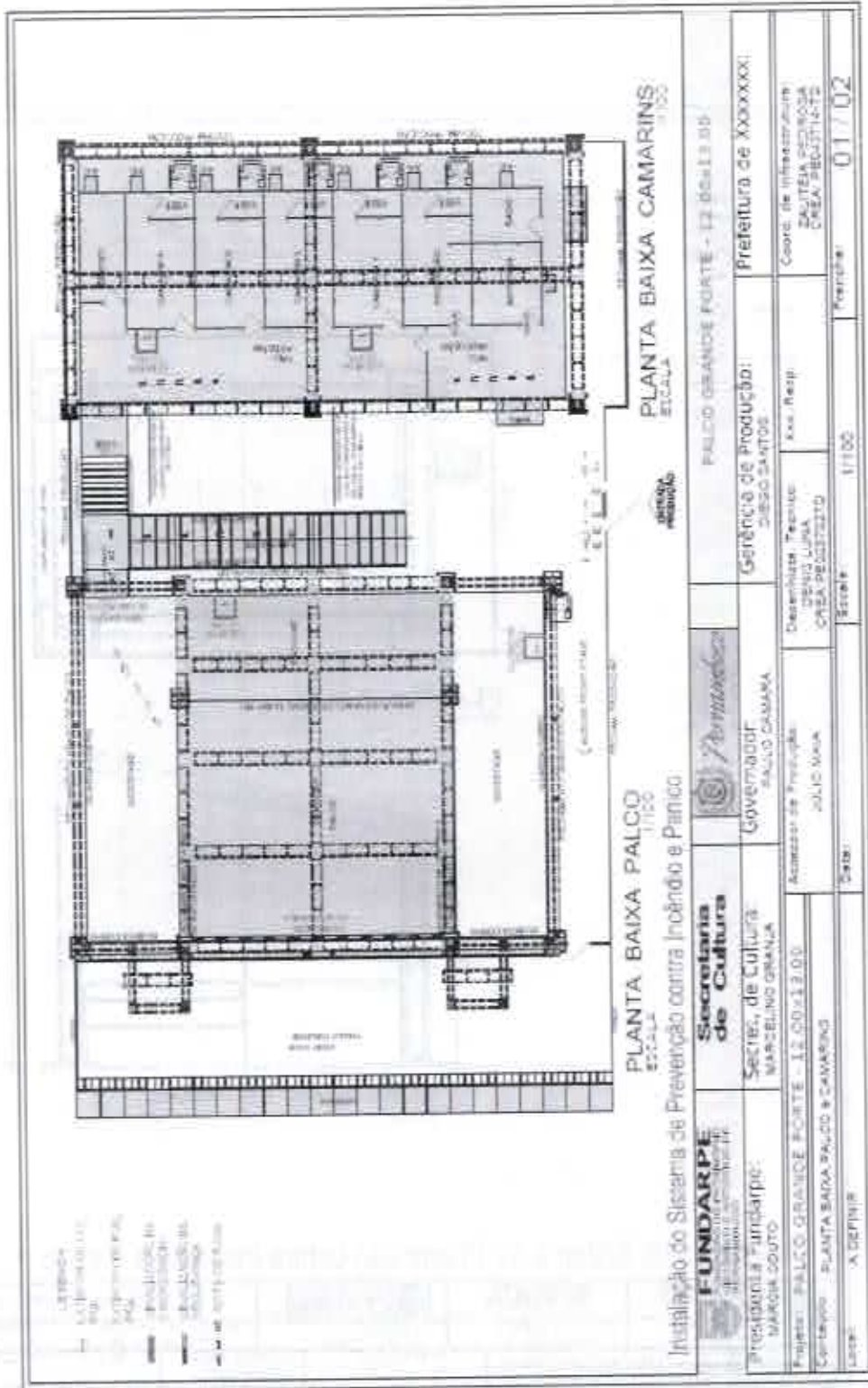
**Secretaria  
de Cultura**



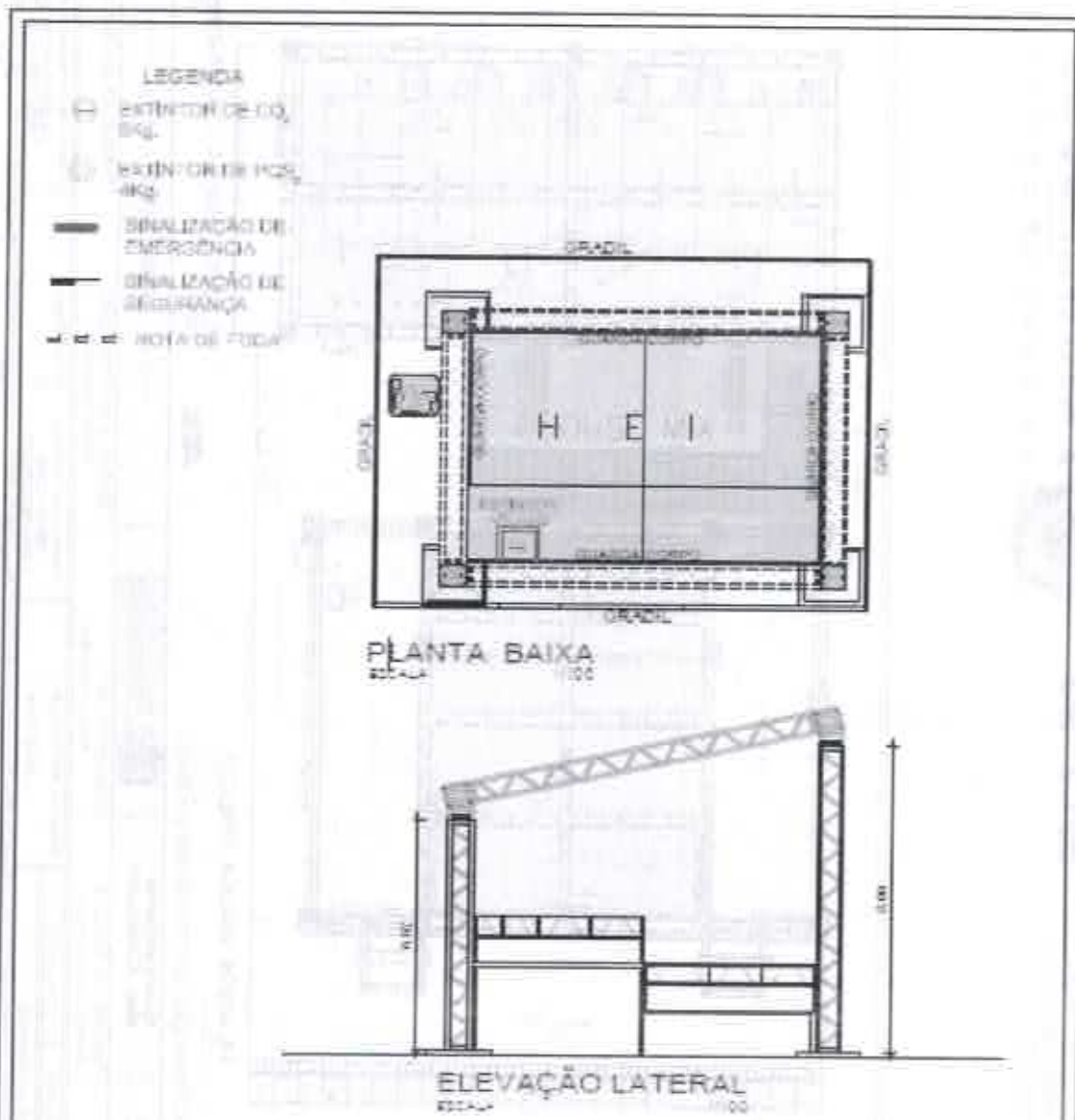
**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

COPAL / SEFAD

75



*[Handwritten signature]*



Instalação do Sistema de Prevenção contra Incêndio e Pânico

<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Arquiteto</b>	<b>FALCO GRANDE PORTE - 12.00x13,00</b>	
PROJETISTA E COORDENADOR RUBEN DE ALMEIDA	DIRETOR DO SETOR DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO	COORDENADOR RUBEN DE ALMEIDA	DEPARTAMENTO DE PROJETOS ARQUITETURAIS	PROJETISTA DE ARQUITETURA RUBEN DE ALMEIDA
PROJETO DE INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO		PROTEÇÃO DE PATRIMÔNIO	COORDENADOR TÉCNICO RUBEN DE ALMEIDA	PROJETADEIRO RUBEN DE ALMEIDA
TÍTULO: PLANTA BAIXA E ELEVAÇÃO LATERAL		ESCALA: 1/50	DATA: 10/08/2011	FOLHA: 02 / 02

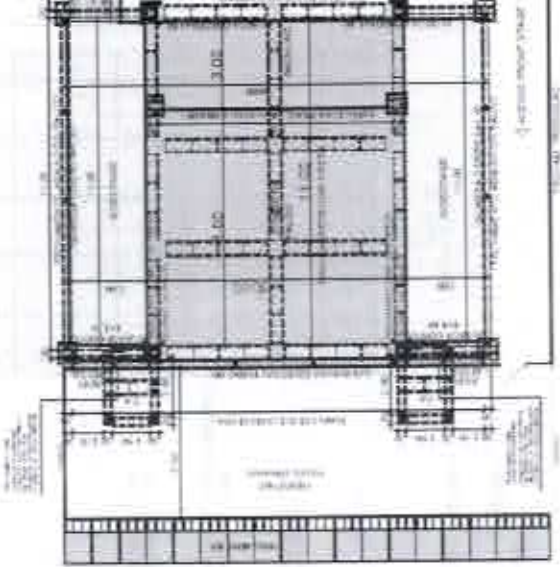
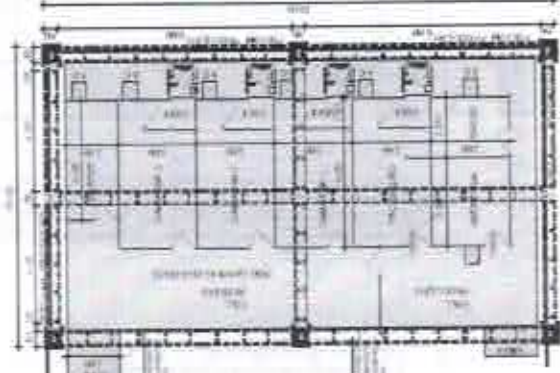



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

 <p>PLANTA BAIXA PALCO ESCALA 1:100</p>		 <p>PLANTA BAIXA CAMARINS ESCALA 1:100</p>	
<p><b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO</p> <p>Presidente Fundarpe MARCOS COELHO</p> <p>Projeto: PALCO MÉDIO FORTE - 10.00x11.00 Canteiro: PLANTA BAIXA PALCO E CAMARINS</p> <p>Local: A DEFIJIS</p>	<p><b>Secretaria de Cultura</b></p> <p>Secretaria de Cultura MARCELO GRANA</p>	<p></p> <p>Governador: PAULO CAMARA</p>	<p>PALCO MÉDIO FORTE - 10.00x11.00</p> <p>Gestão de Produção: DIEGO SANTOS</p> <p>Prefeitura de XXXXXXX</p>
<p>Descrição: Técnica: COPAL LUNA CISA-PROJETO</p> <p>Assessor de Produção: JULIO MARA</p> <p>Coordenador de Infraestrutura: CARLA PEDROZA CISA-PROJETO</p>		<p>Projeto: Koa Resp</p>	<p>Projeto: 01/05</p>
<p>Escala: 1:100</p>		<p>Escala: 1:100</p>	<p>Projeto: 01/05</p>

COPAL / SEFAD  
*afb*

*af*

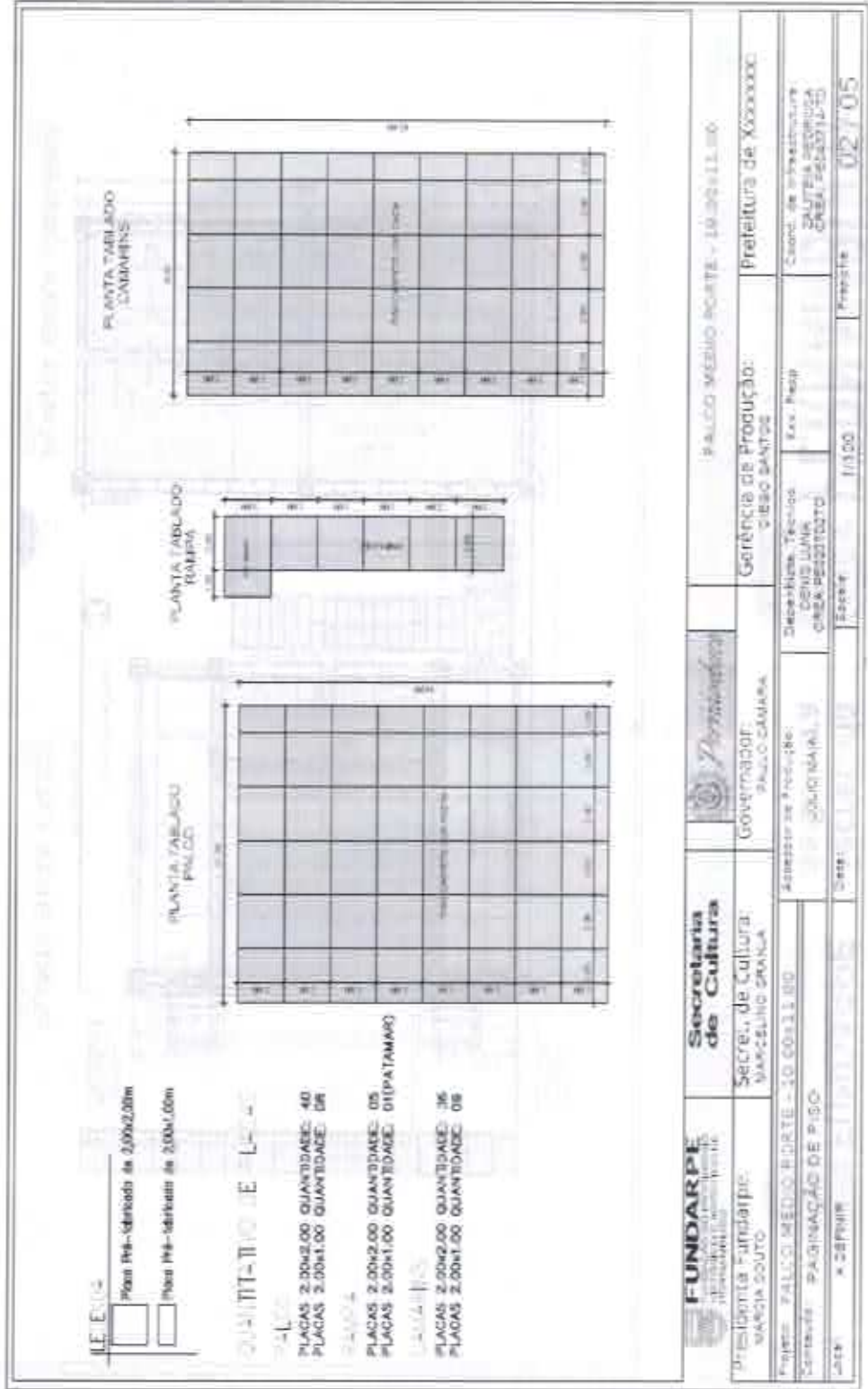


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO





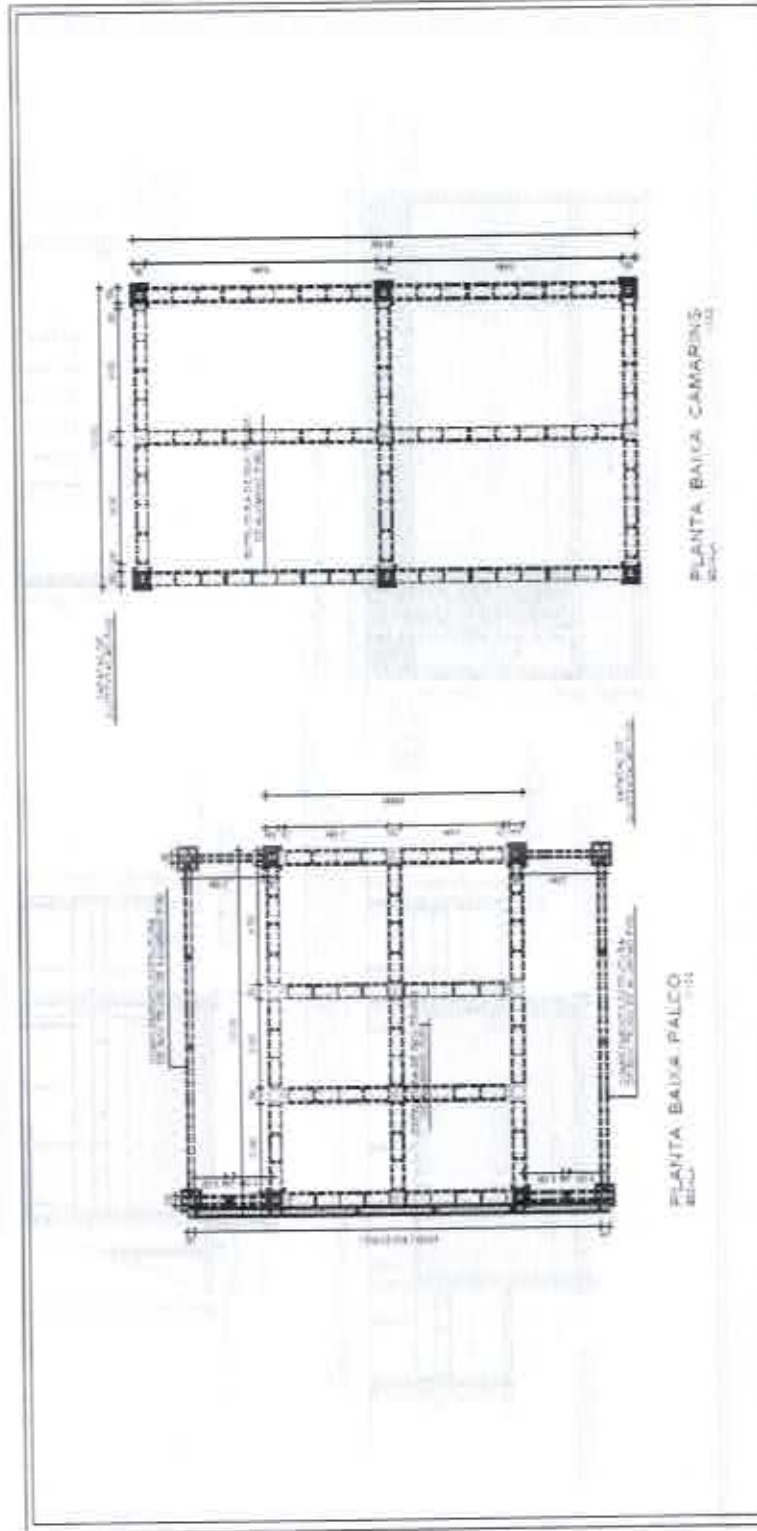


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO



<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<i>Arquiteto</i>	PALCO MÉDIO PORTE - 10,00x11,00
<b>Presidente Fundarpe:</b> MARCOS SOUZA	<b>Secret. de Cultura:</b> MARCELO SPANIA	<b>Governador:</b> JULIO GAMA	<b>Gestão de Produção:</b> DIEGO SANTOS
<b>Projeto:</b> PALCO MÉDIO PORTE - 10,00x11,00	<b>Assessor de Produção:</b> JULIO MAIA	<b>Desenhista Técnico:</b> CARLOS LUIS CREL/BR0310310	<b>Prefeitura de XXXXXX:</b>
<b>Convenção:</b> ESTRUTURA DE P/M II P50	<b>Escala:</b> 1:10,00	<b>Ass. Resp:</b> CARLOS LUIS CREL/BR0310310	<b>Coord. de Infraestrutura:</b> SALTEA RODRIGUES CREA/PB041110
<b>Local:</b> A CERRIL	<b>Data:</b> 03/05/2018	<b>Projeto:</b> 10320	<b>Folha:</b> 03 / 05

*[Handwritten signature]*

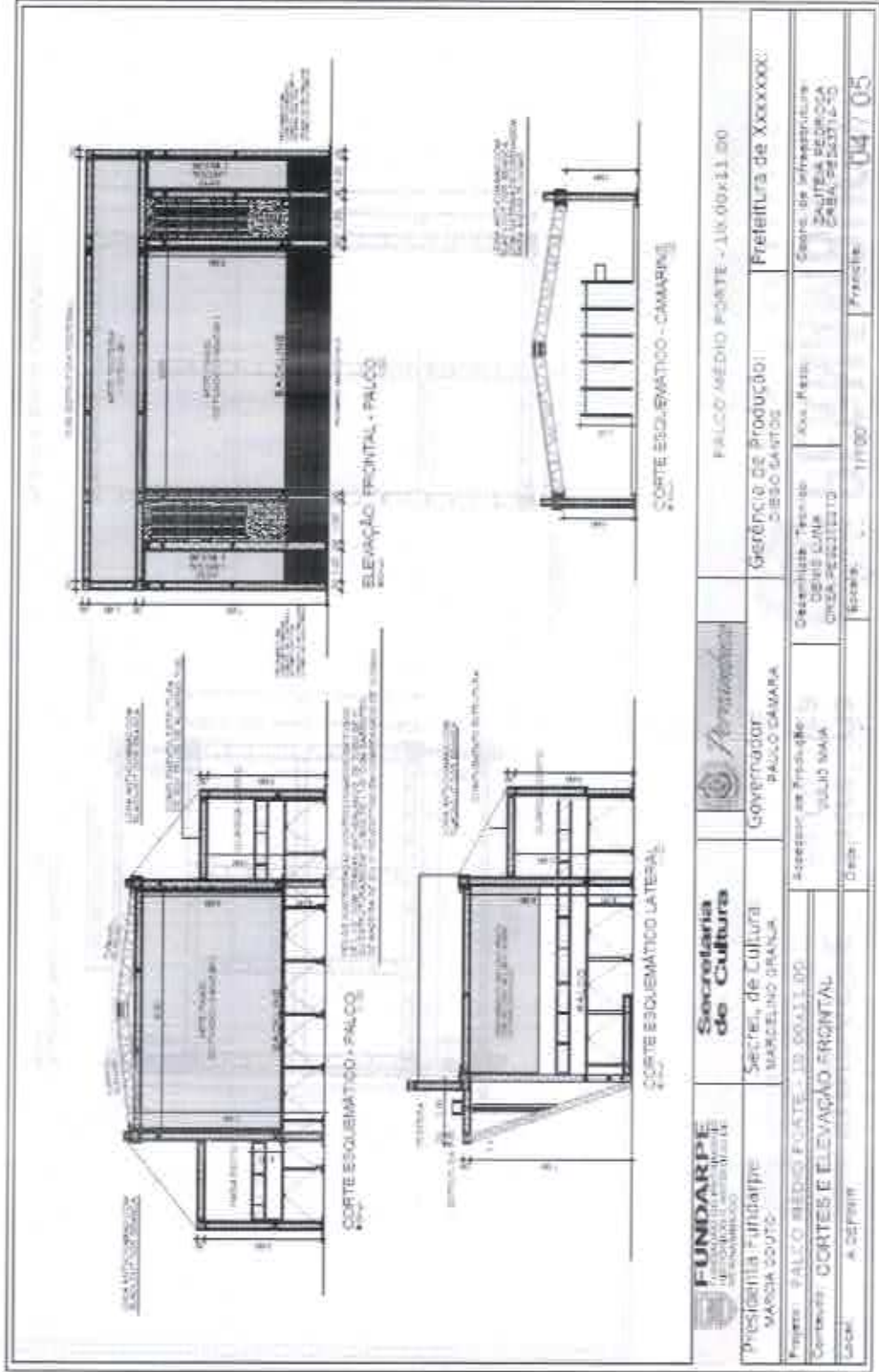


**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO



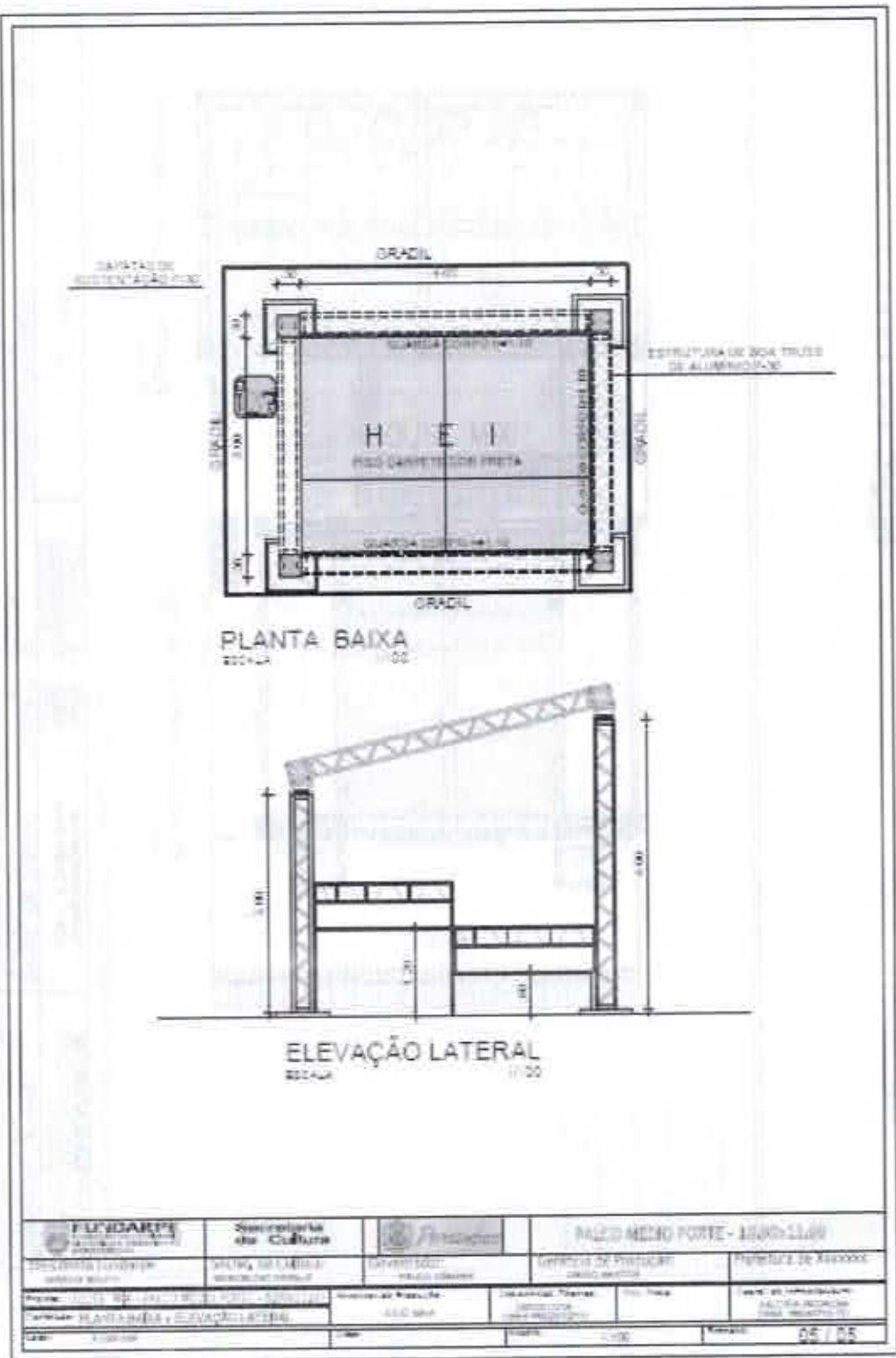
**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**

*Permanente*  
**Governador**  
PALCO CÁMARA

**FALCO MÉDIO PONTE - 1X.00X11.00**

Projeto: FALCO MÉDIO PONTE - 1X.00X11.00	Gerência de Produção:	Prefeitura de XXXXXXX:	
Convênio: CORTESE ELEVACÃO FRONTAL	Arquiteto: MARCELO GRANA	Coordenador Técnico: DENIS LUIZ OLIVEIRA PEREIRA	Coordenador de Infraestrutura: ZULEYDA PEDROZA ZABALA PEREIRA
Local: A. SEPPIRI	Escala: 1:1100	Projeto: 04 / 05	



GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

4



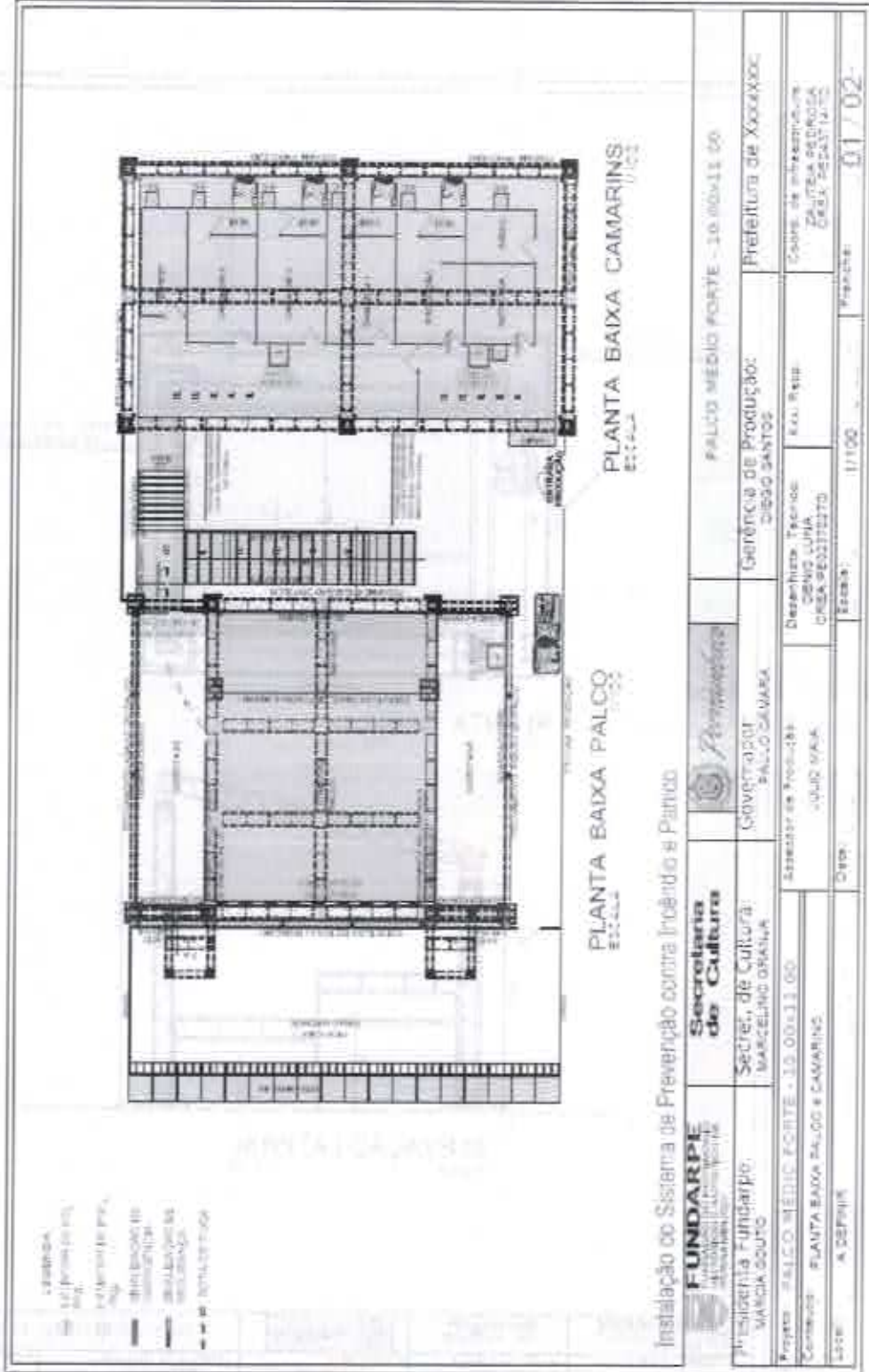
**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

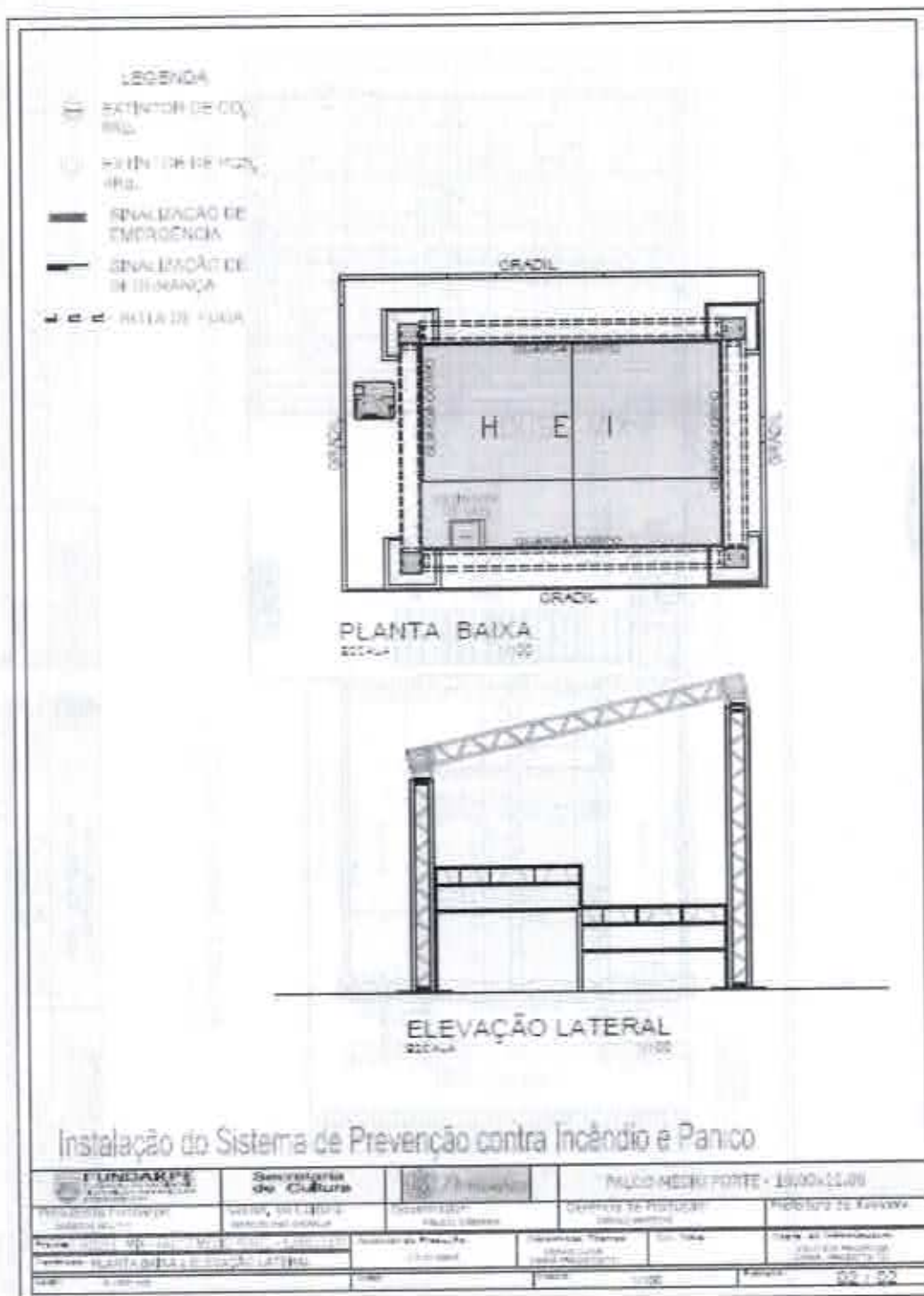
Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**

GOVERNO DO ESTADO





COPIA DE PROJETO TÉCNICO  
 Nº 123456789  
 DATA: 01/08/2010

*[Handwritten signature]*



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**  
GOVERNO DO ESTADO

**PLANTA BAIXA FALCO**  
Escala 1:100

**PLANTA BAIXA CAMARINS**  
Escala 1:100

<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>		<b>FALCO REQUINTO FORTE - BODELEIRO</b>
Presidente Fundarpe: MARCIA COELHO	Secretaria de Cultura: MARCELO GRANA	Governador: FALCO DAMARA	Gerência de Produção: SILVIO SANTOS
Projeto: ARQUITETURA DO CAROLLE	Azessoria de Produção: JOSÉ GALVA	Desenhista Técnico: DENE LUNA CREA-PE04716-PE	Coord. de Infraestrutura: DULCEIA FERREIRA CREA-PE04716-PE
Conteúdo: PLANTA BAIXA FALCO & CAMARINS	Carta:	Escala:	Formato:
Autores: A. DE FINE		1:100	A3 / 05



**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria  
de Cultura



**PERNAMBUCO**

GOVERNO DO ESTADO

COPAL / SEFAD

090

<p><b>PLANTA TABLADO PALCO</b></p>		<p><b>PLANTA TABLADO CARRINHO</b></p>	
<p><b>PLANTA TABLADO PIAÇA</b></p>		<p><b>PLANTA TABLADO PIAÇA</b></p>	
<p><b>QUANTITATIVO DE PLACAS</b></p> <p>PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 35 PLACAS 2,00x1,00 QUANTIDADE: 07</p> <p>PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 08 PLACAS 2,00x1,00 QUANTIDADE: 01 (PA TAMANO)</p> <p>PLACAS 2,00x2,00 QUANTIDADE: 40</p>			
<p><b>LEGENDA</b></p> <p>Placa P4 - Identificação de 2,00x2,00m</p> <p>Placa P6 - Identificação de 2,00x1,00m</p>		<p><b>CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO:</b></p> <p>1. O PISO DEVE SER DE ALUMÍNIO ANODIZADO, DE 1,50x1,50m, 40% GALVANIZADO, COM REVESTIMENTO DE PÓLVORE DE ALUMÍNIO P25.</p>	
<p><b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO</p> <p>Presidente Fundarpe: MARCIA COELHO</p> <p>Projeto: PLANO DE RECONSTRUÇÃO DO PALCO DO THEATRO DE D. JOÃO VIMPERA</p> <p>Local: A. CEPHYA</p>		<p><b>Secretaria de Cultura</b> Governador: PAULO GAUZA</p> <p>Assessor de Produção: JULIO MAIA</p> <p>Escala: 1:100</p> <p>Francha: 02 / 05</p>	
<p><b>Secretaria de Cultura</b> Secretaria de Cultura: MARCELO CRANJA</p> <p>Assessor de Produção: JULIO MAIA</p>		<p><b>Gerência de Produção:</b> Gerência de Produção: PAULO SANTOS</p> <p>Coord. de Infraestrutura: CARLA ROSA CREA: 980374147E</p>	
<p><b>Presidência Fundarpe</b> MARCIA COELHO</p> <p>Projeto: PLANO DE RECONSTRUÇÃO DO PALCO DO THEATRO DE D. JOÃO VIMPERA</p> <p>Local: A. CEPHYA</p>		<p><b>PALCO PEQUENO FORTE - 8,00x11,00</b></p> <p>Prefeitura de XXXXXXX:</p>	

*[Handwritten signature]*



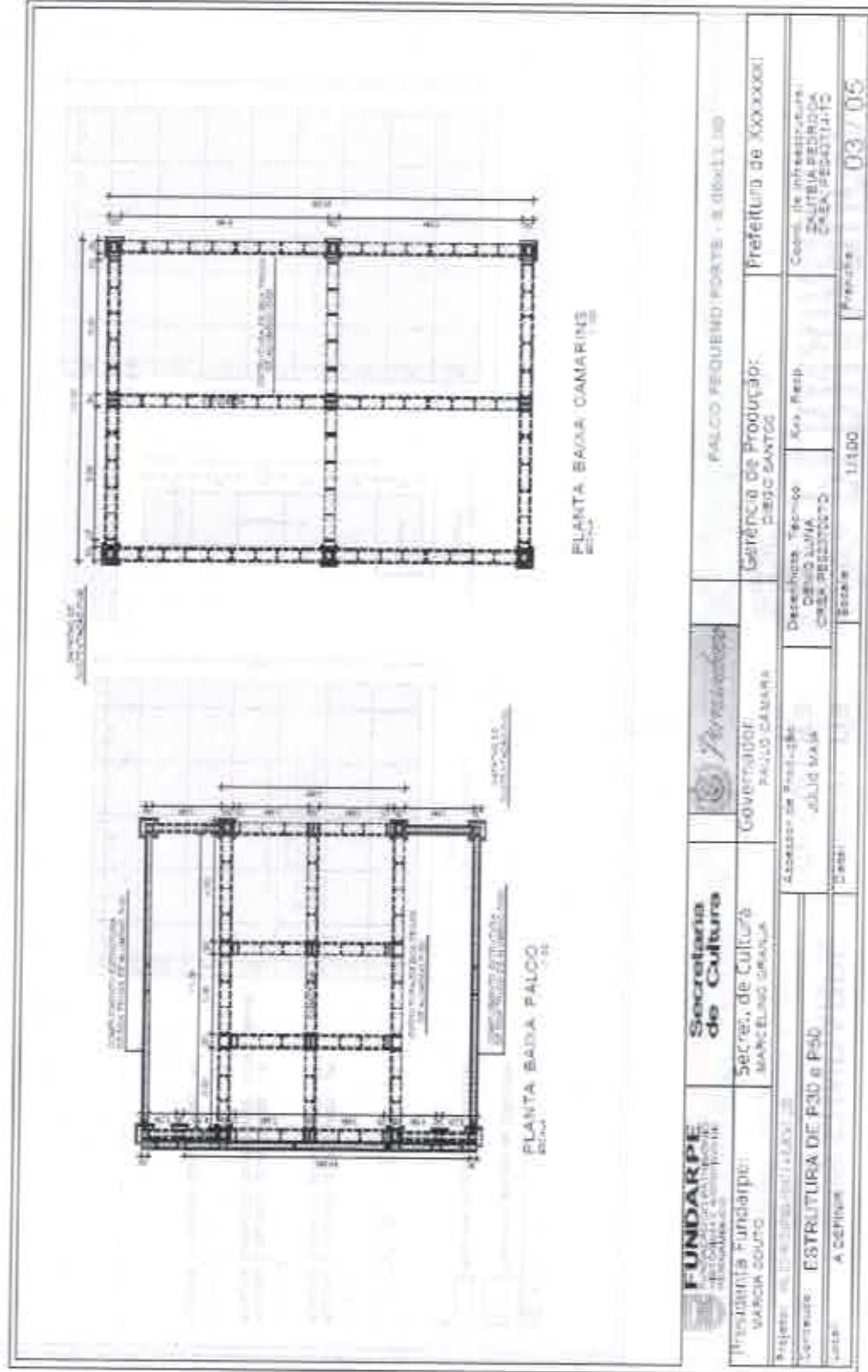
**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**

G O V E R N O D O E S T A D O







**FUNDARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO

**Secretaria  
de Cultura**



**PERNAMBUCO**

GOVERNO DO ESTADO

	<b>Secretaria de Cultura</b>		<b>PALCO PEQUENO PORTE - R 00x11,00</b>
<b>FUNDARPE</b> FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO	<b>Secretaria de Cultura</b>	<b>Governador</b> BALDO CAMARA	<b>Gerência de Produção:</b> DIBO SANTOS
<b>Presidente Funderpe:</b> MARCIA SOUZA	<b>Secretaria de Cultura:</b> MARCILINDA CRANJA	<b>Assessoria de Produção:</b> JULIO MARA	<b>Projeto de Infraestrutura:</b> ZALTEIRA PEREIRA CREA: PE043714-TC
<b>Projeto:</b> ALCANTARA, LIMA, ...	<b>Desenhista Técnico:</b> DENIS LIMA CREA: PE023122-TC	<b>Scale:</b> 1:100	<b>Frases:</b> 04 / 05
<b>Conteúdo: CORTES E ELEVACÃO FRONTAL</b>		<b>Local:</b> A. Cefilipe	

COPAL / SEFAD  
09x

*[Handwritten mark]*

