



**RECIFE**  
FIDELIDADE DE PREÇO

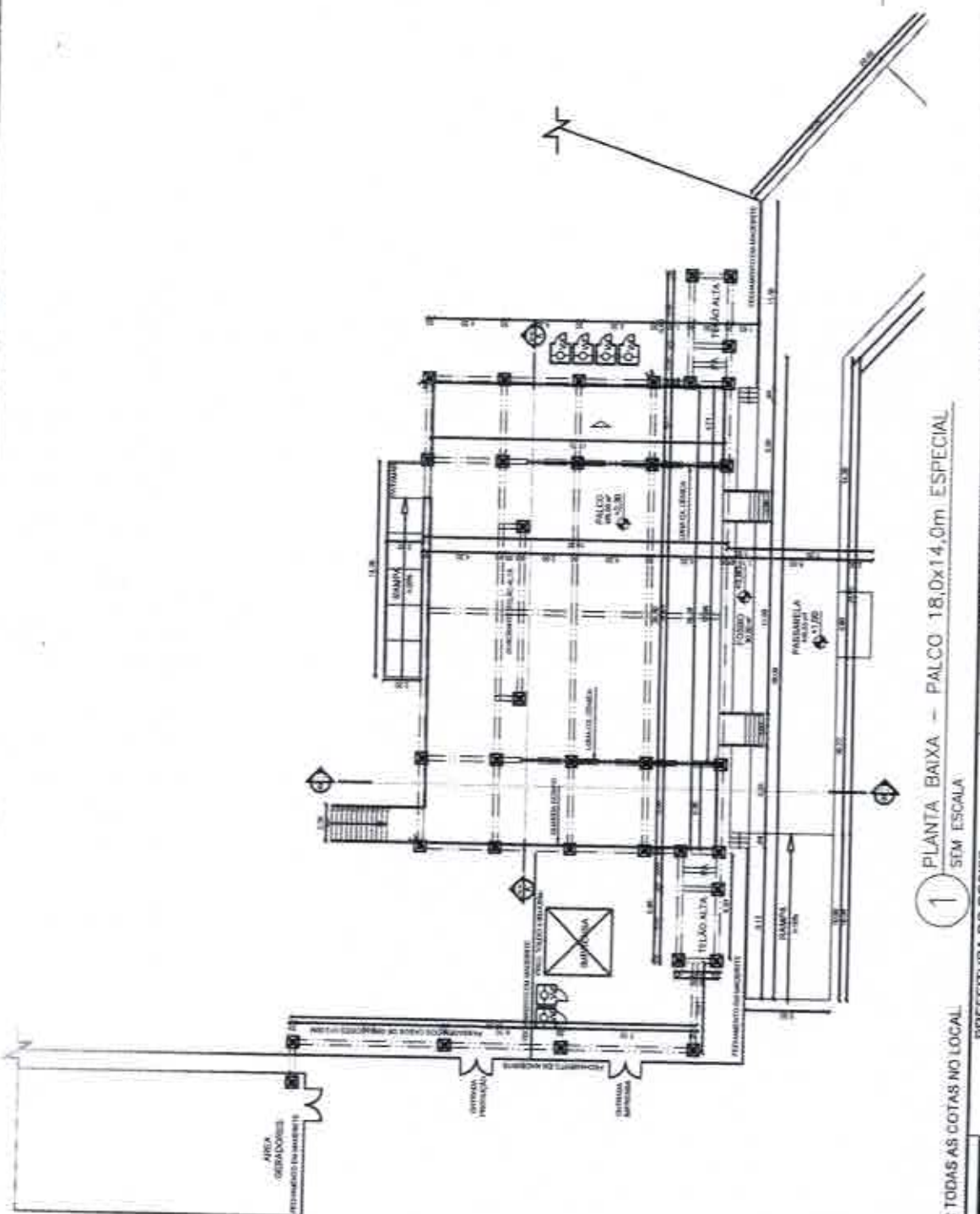
**REGISTRO DE PREÇO 2016**

FCC/AGAE

**LOTE 11.0 - 18,00M x 14,00 ESPECIAL**


**ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO**

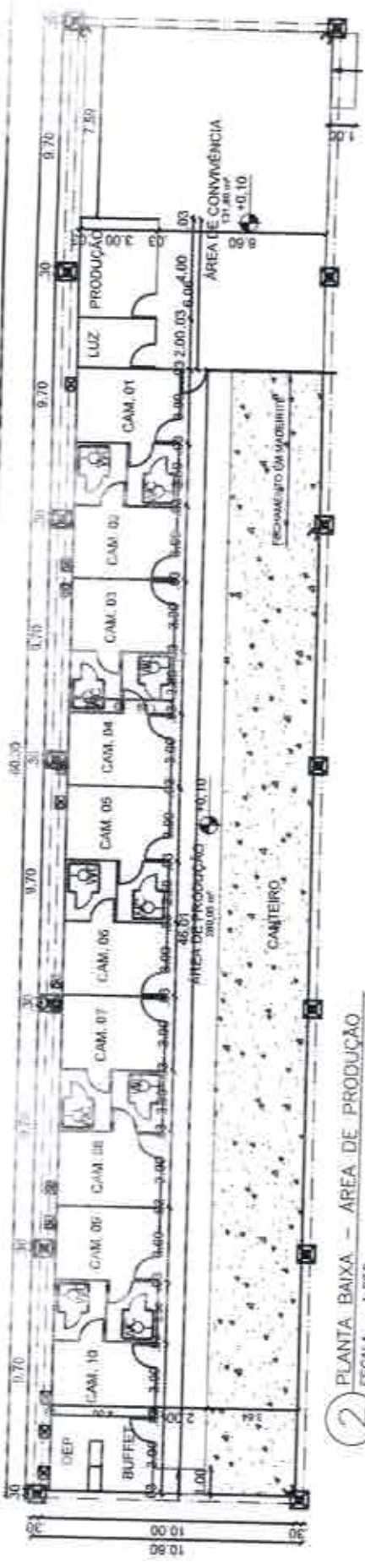
<b>BANHEIRO QUÍMICO</b>	<p>1 (uma) Cabine sanitária química, modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, cobertura translúcida e inclinada com canalatras, piso antiderrapante, mistério, caixa de objetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradáveis, sem fôrno, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, bisco (ocupado/ivre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem.</p>
<b>ATERRAMENTO</b>	<p>As hastas de aterramento, Copperweil, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Piratão de BWF 750v, de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, templa rígido, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, pa, camarim, depósito, escada, house-mix, etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas de exigências da CELPE.</p>
<b>SEGURANÇA</b>	<p>Instalação de 15(quinze) extintores de 5 (cinco) CO2-6kg e 10 (dez) extintores de Pó Químico-8kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSQEP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de filas zebreadas nos lances, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transcursores. Prover proteção das sapatas com calotas de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).</p>
<b>MANUTENÇÃO</b>	<p>Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no polo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como: lonas, cola, pregos, martelos, serrões, calhas, tinta, maquieta, grampoedor, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01(uma) lâmpada fluorescente 60w e 01(um) ponto de tomada monofásica e cadeado.</p>
<b>REPAROS</b>	<p>Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passetes, postes, bampus de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.</p>



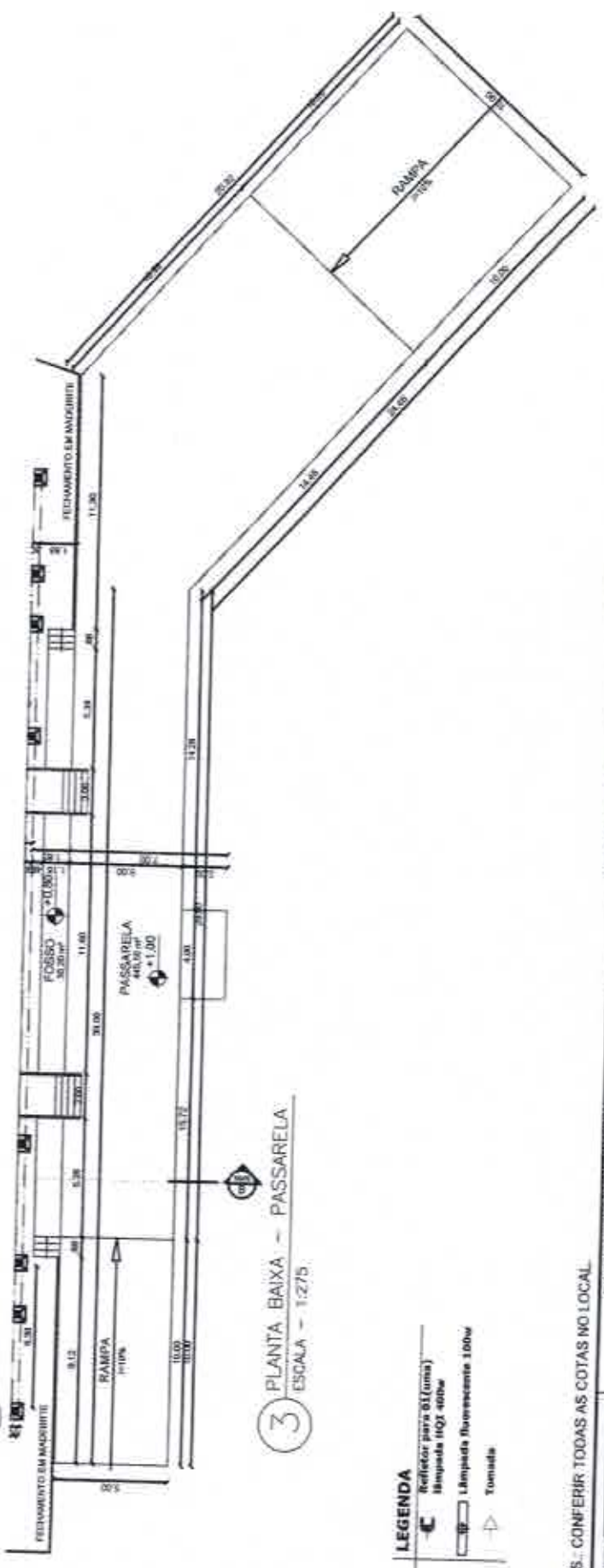
**LEGENDA**  
 ── Refletor para 01 (mm) / Lâmpada HQI 400w  
 □ Lâmpada fluorescente 100w  
 ⊕ Tomada

OBS.: CONFIRMAR TODAS AS COTAS NO LOCAL  
**1** PLANTA BAIXA - PALCO 18,0x14,0m ESPECIAL  
 SEM ESCALA

 <p><b>PROPRIETARIO</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADÃO DO RECIFE - RECER</p> <p><b>ENDEREÇO</b> FUNDADORA DE CULTURA CIDADÃO DO RECIFE</p> <p><b>AUTOR DO PROJETO</b> FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24913-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA</p>	<p><b>CLIENTE</b> Prefeitura de Cultura - Fundação de Cultura Cidadão do Recife</p> <p><b>SUPERVISÃO DO PROJETO</b> CYNTHIA LISBIA</p>	<p><b>RECOMENDAÇÕES:</b>                  OBS.: O FISCAMENTO DO PRODUTO, DEVERÁ VERIFICAR TODAS AS DIMENSÕES PARA EXECUÇÃO DA OBRA. CONFIRMAR                  - Assinatura do responsável técnico pelo projeto                  - Assinatura do responsável pela obra                  - Avaliação de viabilidade do projeto                  - Avaliação do projeto em questão</p> <p><b>ARQUITETO:</b> UMBERTINO L. DA S.C. SOARES / CAU - IRB8333 ANALISTA DE PROJETOS</p> <p><b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES LISBIA / CAU - AP43394-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS</p>	<p><b>PROJETO</b> <b>ARQUITETÔNICO</b></p> <p><b>ETAPA:</b> <b>PROJETO BÁSICO</b></p> <p><b>REFERÊNCIA</b> <b>PLANTA BAIXA - PALCO 18,0x14,0m</b></p>	<p>ESCALA DO DESENHO INDICADA</p> <p>DATA: 04/02/16</p>	<p>INDICADA</p> <p>RISCALIZAÇÃO TÉCNICA</p> <p>CHEFE DE EQUIPA DE EVENTOS EVERTON CARVALHO</p>
			<p><b>ARQ 01/05</b></p>		



2 PLANTA BAIXA - ÁREA DE PRODUÇÃO  
ESCALA - 1:250

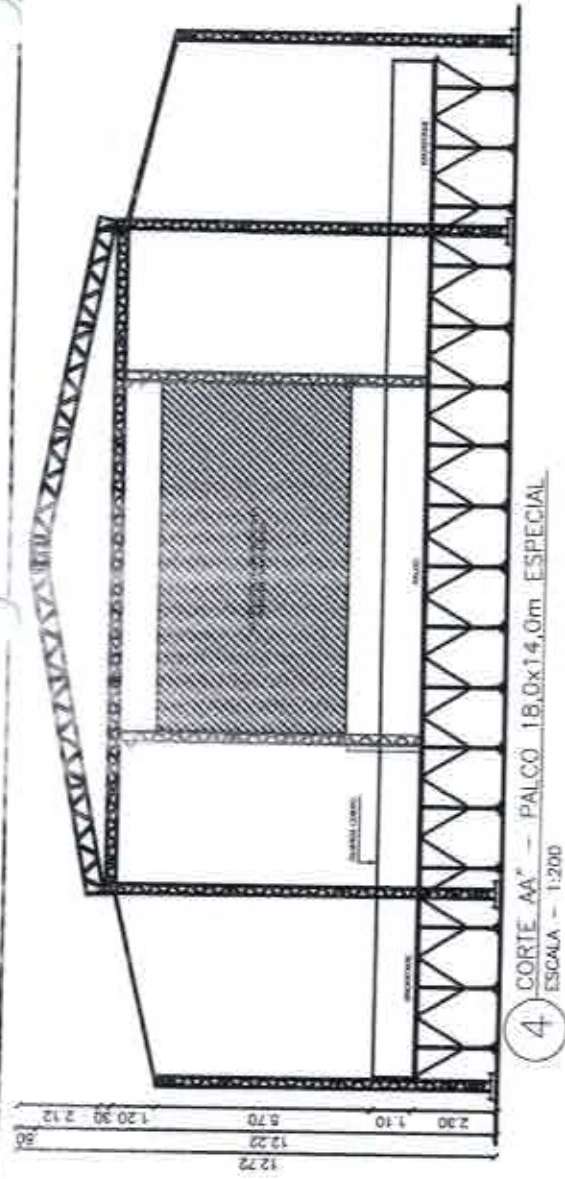


3 PLANTA BAIXA - PASSARELA  
ESCALA - 1:275

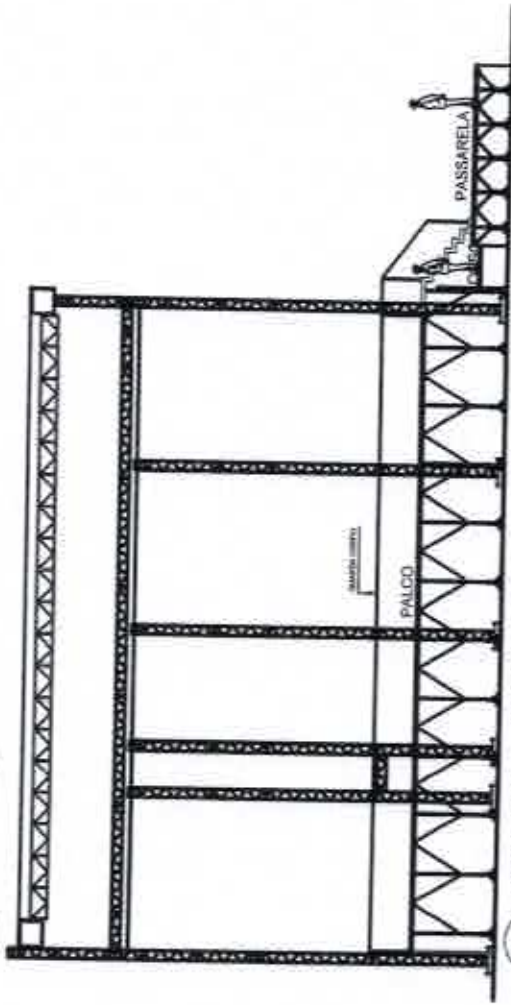
- LEGENDA**
- ☐ Refletor para 60 (luzes)
  - ☐ Limpada 100x 400w
  - ☐ Limpada fluorescente 100w
  - ☐ Tomada

OBS. - CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

	<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA ORDEM DO RECIFE - FOCR GERÊNCIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA GERÊNCIA DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS		<b>PROJETO ARQUITETÔNICO</b> ETAPA: <b>PROJETO BÁSICO</b> REFERÊNCIA: <b>PLANTA BAIXA - ÁREA DE PROD. E PASSARELA</b>		ARQUITETO: CARMARTINY L. DA C.A. SOARES / CAU - 168833-3 DATA: 04/2016
	AL. CASO DO APOLO, 40 - ED. 10 - ANDAR 10 - RECIFE - PERNAMBUCO		RECOMENDAÇÕES: APÓS O ACORDAMENTO DO PROJETO, DEVEM SER VERIFICADAS TODAS AS RESERVAÇÕES INDICADAS PARA EXATIDÃO DA OBRA, COMO: - PERMISSÃO DO SERVIDOR, SELO PROJETO - ATUALIZAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA OBRA - DATA DO PROJETO - ATUAÇÃO DE PERMISSÃO DO PROJETO - ATUAÇÃO DO PROJETO NA OBRA		ESCALA DO DESENHO: INDICADA
PROPRIETÁRIO: FUNDADOR DE CUI TUNA VENDE DO RECIFE	CLIENTE: Fundação de Cultura Ordem do Recife - FOCR	SUPERVISÃO DO PROJETO: CYNTHIA LEBSA	CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA MOIRAS LEBSA / CAU - 484330-4	FISCALIZAÇÃO TÉCNICA: EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	ARQ <b>02/05</b>

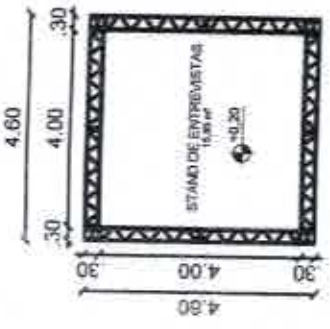


4 CORTE AA' - PALCO 18,0x14,0m ESPECIAL  
ESCALA - 1:200

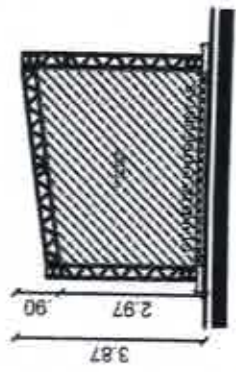


5 CORTE BB' - PALCO 18,0x14,0m ESPECIAL  
ESCALA - 1:200

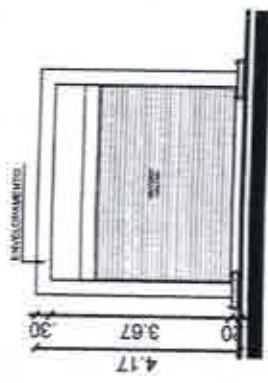
OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.



6 PLANTA BAIXA - STAND DE ENTREVISTA  
ESCALA - 1:150



7 VISTA LATERAL - STAND DE ENTREVISTA  
ESCALA - 1:150

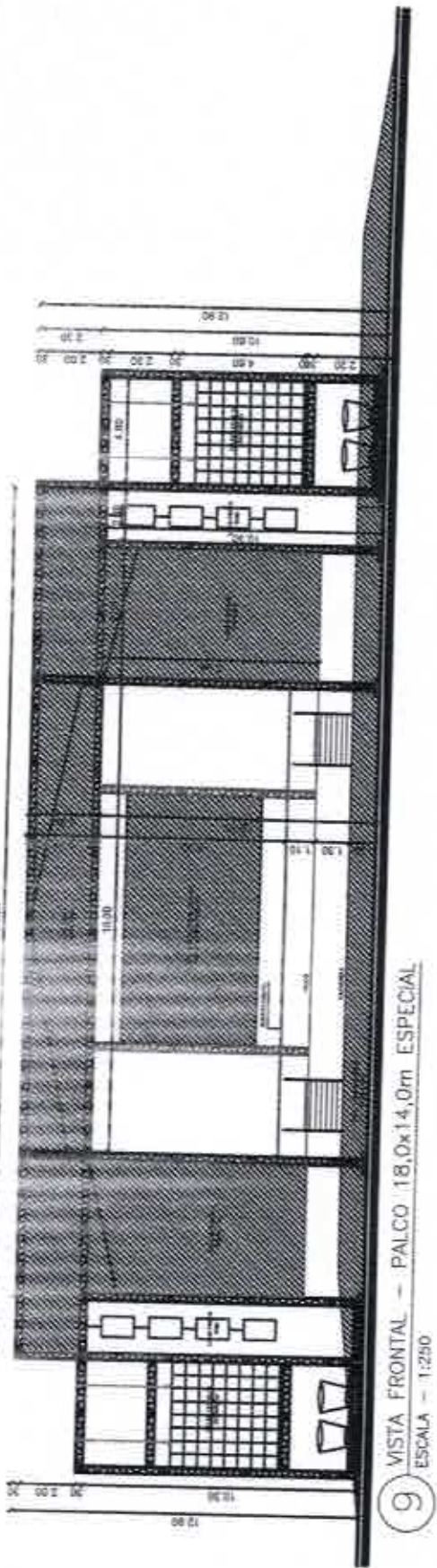


8 VISTA FRONTAL - STAND DE ENTREVISTA  
ESCALA - 1:150

	<b>PROPRIETARIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURAS CARVALHO RECIFE	<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURAS CARVALHO RECIFE	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> ANTES DE INICIAR O PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR TODOS OS REQUISITOS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO.	<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: CORTES AA', BB' E STAND DE ENTREVISTA	<b>ARQUITETO:</b> JAMARTINY L. DA S.A. SOARES / CAU - 1060333 ANALISTA DE PROJETOS	<b>DATA:</b> 04/2016	<b>INDICADA:</b>
	<b>ENDEREÇO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURAS CARVALHO RECIFE	<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> EVERTON CARVALHO	<b>TIPO:</b> INFRAESTRUTURA	- ADMINISTRAÇÃO DO PROJETO - SITUAÇÃO DO PROJETO - SITUAÇÃO DE REFORMA DO PROJETO - SITUAÇÃO DO PROJETO EM QUESTÃO	ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: CORTES AA', BB' E STAND DE ENTREVISTA	CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 494330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS	FISCALIZAÇÃO TÉCNICA

ARQ  
03/05

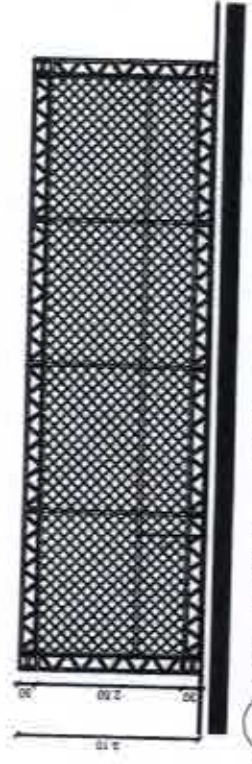
CPL / SFEAD  
96



9 VISTA FRONTAL - PALCO 18,0x14,0m ESPECIAL  
ESCALA - 1:250



10 PLANTA BAIXA - CERCA  
ESCALA - 1:125

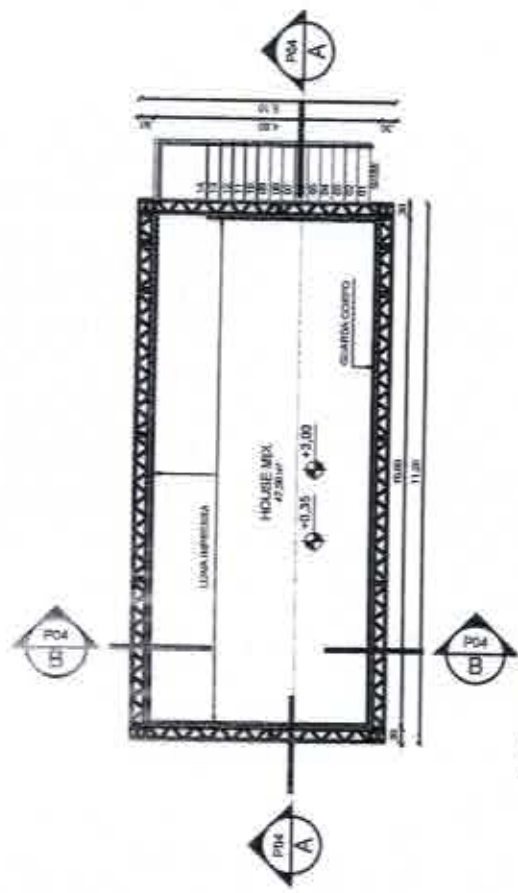


11 VISTA FRONTAL - CERCA  
ESCALA - 1:125

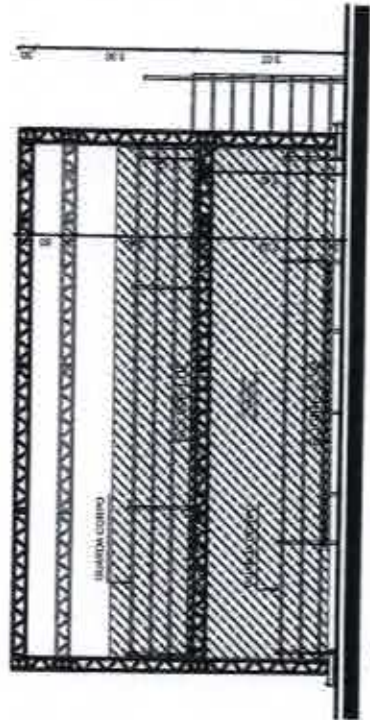
OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL

	<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIBARÉ DO RECIFE - FOCR GERÊNCIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO DE OBRAS	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> APÓS O ACOMPLIMENTO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR TODOS OS REQUISITOS EXATOS PARA ESTABILIZAÇÃO DA OBRA, COMO: - ADEQUAÇÃO DO ESTABECIMENTO, PELA PROPOSTA - ANÁLISE DO PROJETO - SITUAÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO DO PROJETO - ESTABILIZAÇÃO DO PROJETO EM QUESTÃO	<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: VISTA FRONTAL E DETALHE DA CERCA DATA: ESCALA DO DESENHO: INDICADA	<b>ARQ</b> <b>04/05</b>
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIBARÉ DO RECIFE <b>ENDEREÇO:</b> RUA AUTOR DO PROJETO:	<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIBARÉ DO RECIFE CYNTHIA LESSA <b>TIPO:</b> MANUTENÇÃO <b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LESSA FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24813-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	<b>ARQUITETO:</b> SAMARETHY L. DA C.A. SOARES / CAU - 188332-3 ANALISTA DE PROJETOS CYNTHIA MORAES LESSA / CAU - A84330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS	04/2016 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	

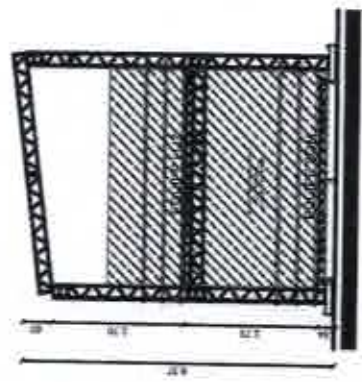
**ARQ**  
**05/05**



12 PLANTA BAIXA - HOUSE MIX  
ESCALA - 1:150



13 VISTA FRONTAL - HOUSE MIX  
ESCALA - 1:150



14 VISTA LATERAL - HOUSE MIX  
ESCALA - 1:150

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

	<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> Fundação de Cultura Carlos de Mesquita - Pólar Agência Local de Manutenção e Infraestrutura Diretoria de Administração de Eventos	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> Após o recebimento do projeto, o cliente verificar todos os requisitos físicos para execução da obra, como: - ADEQUAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO - ADEQUAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA OBRA - DATA DO PROJETO - SITUAÇÃO DE PERMISSÃO DO PROJETO - TERMO DO PROJETO EM QUÉSTÃO.	<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA, VISTA FRONTAL E LATERAL - HOUSE MIX	INDICADA
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARLOS DE MESQUITA	<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARLOS DE MESQUITA CYNTHIA LEISA	ARQUITETO: LAMARTINY L. DA S.A. SOARES / CAU - 188932-3 ANILISTA DE PROJETOS	ESCALA DO DESENHO:	DATA: 04/2016
<b>ENDEREÇO:</b> RECIFE	<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEISA	CO-AUTOR DO PROJETO:	FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS

REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCCR|GAE

LOTE 12.0 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M + ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS + PALANQUE 10,00Mx5,00M

ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO

QUANTIDADE 1 (QUATRO)

ÍTEM 12.1 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M

ESTRUTURA	Em alumínio, medindo 35m de comprimento por 20m de largura e altura de 3,70m, contidos do piso à parte inferior da estrutura, composta por perfis de tubos quadrados modulares, Longitudinalmente pósticos são dispostos com vãos máximos múltiplos entre pósticos de 5m. Os perfis de tesoura, coluna e terças são constituídos por estruturas modulares de alumínio soldadas alumínio liga 6351-T6, com barzos superiores e inferiores em perfis extrudados com seção especial que permite ajuste de fixações de lona para cobertura e fechamento. O sistema principal é cortido lateralmente por meio de contraventamentos parafusados às extremidades de vãos (parafusos ASTM A325), perfazendo os intervalos de contraventamento. Adicionalmente, contraventamentos elásticos, constituídos de cabos galvanizados tensionados são instalados no plano da cobertura e transversalmente às colunas, criando um sistema de contração suplementar garantindo condições de estabilidade global do sistema. Sistema de cobertura estrutural com arquitetura em duas águas, e por frontão tesoura inclinada de aproximadamente 18%, apoiadas diretamente nas colunas da estrutura, confeccionado em lona tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto-estingüível, anti-furto, tecido de poliéster revestido com PVC.
PISO	Deverá ter piso na área interna do palitção, medindo aproximadamente 420,00m <sup>2</sup> e 0,10m de altura, estruturado com barrotes de 3"x3", coberto com compensado de 1,5 ou 2,0, uso de 12mm, pintado com tinta PVA látex na cor preta. O Tablado deverá receber manutenção periódica durante todos os dias de evento. (DE ACORDO COM PROJETO)
LONA DA TESTEIRA	Confecção e instalação de 1(luma) unidade na parte frontal em formato triangular, com 20,00m de extensão (na base do triângulo) por 2,20m de altura central; deverá ser confeccionada em lona na cor branca com aplicação em impressão digital polizômática, com a marca do evento e patrocinadores, de acordo com arte fornecida (COFERIR MEDIDAS NO LOCAL).
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	Instalação elétrica de 1(onze) pontos de iluminação com lâmpadas HCl de 1000w e 5(cinco) tomadas trifásicas (obedecendo todas as normas de segurança).
SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO	Instalação de 2 (dois) extintores de 1 (um) CO2-4kg e 1(um) extintores de Fô Químico-8kg. Alisado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIPI), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos frentes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com calotas de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).
BANHEIRO QUÍMICO	2 (duas) Cabine sanitária química, Modelo Stand, medindo 2,2m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaletas, piso antiderrapante, micróbio, caixa de dejetos que funciona como mistura de água, aludido em produtos químicos biodegradável, sem formol, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, trinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem.
MANUTENÇÃO	Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hrs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lona, cola, pregos, martelos, serrões, calhas, tiras, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.
REPAROS	Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de paiselcos, postes, tampas de calhas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.



# REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCCRIGAE

## LOTE 12.0 - PAVILHÃO 35,00MX20,00M + ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS + PALANQUE 10,00MX5,00M

### ANEXO - ESPECIFICAÇÃO

#### ÍTEM 12.2 - ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS

2)(dois) módulos com as seguintes características:

- 1(um) módulo com dimensões em planta de 26,00m de comprimento x 1,80m de profundidade, contendo 3 (três) degraus, e 1(um) módulo com dimensões de em planta de 21,00m de comprimento x 1,80m de profundidade com 3(três) degraus;
- PATAMAR: 2(duas) unidades, com dimensões de 1,20m ou 1,40m dependendo da localização, iguais aos dois módulos, localizado a 0,30m de altura do chão; (de acordo com projeto)
- GUARDA-CORPO: deverá ser executado em toda a extensão dos módulos de arquibancadas, em estrutura tubular revestida com madeira em boa qualidade de uso, pintado na cor preta, a 1,10m de altura do chão, acasado de tubulação, com 0,30m de altura, na parte superior, para apoio; (Ver detalhe no projeto)
- FECHAMENTO: todas laterais dos módulos de arquibancada, em madeira de 1. ou 2b. uso, pintados na cor preta, posicionando-se a maior altura a 3,30m em relação ao piso;
- Confeção e instalação de 01(uma) unidade de sala de arquibancada que deverá ser posicionada no local indicado no projeto.

#### ATERRAMENTO

Deverá ser apresentado projeto de aterramento para o palanque e arquibancada, para posterior aprovação, contendo listas de aterramento, Coppenvel, que deverão ser de 50"x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Plastric de Bivf 750v de seção metálica de 25mm<sup>2</sup>, templa rígido, devendo se interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura;

#### SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO

Instalação de 2 (dois) extintores de 1 (um) CO2-6kg e 1(um) extintor de Fo Químico-6kg, Alentado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebradas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com calotas de madeira quando necessário (quando solicitado pela fiscalização).

#### MANUTENÇÃO

Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como: lornas, cola, pregos, martelos, serras, calhas, fita, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.

#### REPAROS

Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requisição de passallos, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

#### ÍTEM 12.3 - PALANQUE 10,00M x 5,00M

#### ESTRUTURA

Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30.

#### CAXA CÊNICA

Com dimensões de 9,30mx 5,00m, em estrutura de Box Truss de alumínio, com 4 (quatro) pilares de sustentação em P-30, dois PAVs medindo 1,30m de altura com sapatas e estruturada em P-30 em lona anti-chamas com blackout, na cor branca fechando todo perímetro da caixa cênica. (DE ACORDO COM PROJETO)

#### PISO

O piso do palanque terá dimensões de 9,90m de largura por 5,00m de profundidade, a 0,60m de altura do chão. Confeccionados com placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m e 2,00x 1,00m ou 2,20m x 2,20m e de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com batentes de madeira de 3"x3" revestido em compensado de 12,00mm, em bom estado de conservação com carpete na cor preta. Guarda-corpo na frente, laterais e fundo de palanque em concordância com as normas da ABNT.

#### RAMPA

01(uma) unidade, localizada na parte lateral do palco, com inclinação até 15%, com 1,45 m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeiras planificadas de 12,00mm, com pé de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" na estrutura metálica revestida com compensado pintado com tinta PVA látex na cor preta. Com guarda-corpo revestidas em madeira, em bom estado de conservação pintado na cor preta. Presença de faixas adesivas de lã antiderrapante de 0,95m de largura com espaçamento de 0,30m entre elas. As laterais das bases da rampa deverão ser

CPL / SEFAL  
9A





# REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCCRJGAE

LOTE 12.0 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M + ARQUITRANCADA 03 DEGRAUS + PALANQUE 10,00Mx5,00M

## ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO

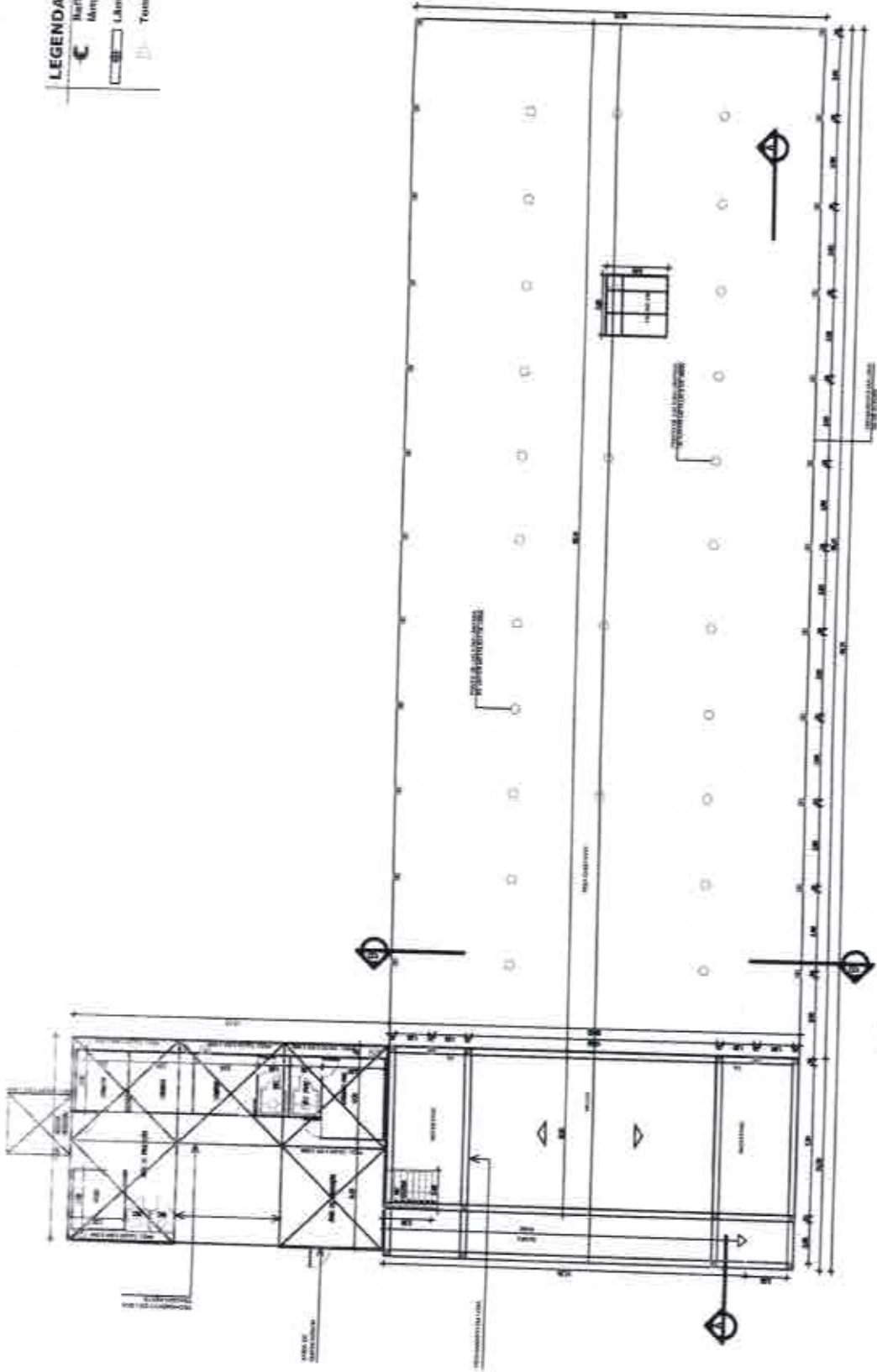
ESCALADA	<p>01(uma) unidade em: estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pre-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos patcos ou em estrutura metálica, com 1,00m de largura, revestido em compensado, pintado na cor preta ou cinza com presença de faixas adesivas de fixação superior de 0,05 m de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 0,60m de altura e laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeira, em bom estado de conservação, pintado na cor preta.</p>
ÁREA DE PRODUÇÃO	<p>A área de produção será composta por 02(dois) camarins de 3,00m x 3,00m, com paredes e teto em painéis TS forrados ou Octaturn ou similar, podendo no teto ser utilizado placas em material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com jato estruturado em barras de 3"x3" e compensados de 12,00mm, totalizando 20,00 m<sup>2</sup>, revestido em carpete na cor preta ou cinza. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias cada uma com duas lâmpadas fluorescentes 20w, 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. O depósito deverá conter porta de acesso com fechadura e maçaneta, e instalação elétrica composta por 01(uma) lâmpada de 60w, 01(um) ponto de tomada monofásica e 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU.</p> <p>Na área de produção que não apresentar camarins e depósitos, deverá possuir instalação elétrica composta por 02(dois) refletores de HCl 400w.</p>
FECHAMENTO	<p>Todo perímetro do palanque, com aproximadamente 50m, e na área de disposição com aproximadamente 20m, deverá ser tapumado em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta pva látex na cor preta, firmados com cola fendida, contendo 4(quatro) portas localizadas na área de acesso, controle de som, na área de juradas e na área de depósito. (CONFERIR MEDIDAS NO PROJETO / LOCAL). Fechamento de lona da cobertura ao piso na face posterior do palanque dos jurados.</p>
LONA DA TESTEIRA	<p>Confecção e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona na cor branca com impressão digital policromática com a marca do evento e patrocinadores, conforme arte fornecida, medindo 9,30m de largura por 1,00m de altura (CONFERIR COTAS NO LOCAL).</p>
LONA DE FUNDO DE PALCO	<p>Confecção e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona preta medindo 8,30 x 3,10m ( L x H), com impressão digital policromática com arte autorizada. CONFERIR COTAS NO LOCAL.</p>
ATERRAMENTO	<p>Deverá ser apresentado projeto de aterramento para o palanque e arquitranca, para posterior aprovação, contendo hastes de aterramento, Coperwel, que deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobom ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasilic de BWP 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, Tampa rígido, devendo ser interligado entre si e haste de terra e as junções da estrutura.</p>
SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO	<p>Instalação de 2(dois) extintores de CO2-6kg e 2(dois) extintores de Pó Químico-6kg. Alinhado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSC-PE), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebra nas portas, deslizes ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caboleiros de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).</p>
MANUTENÇÃO	<p>Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serras, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.</p>
REPAROS	<p>Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passacabos, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.</p>

LPL/SEAD  
180

**LEGENDA**


- C** - Bateria para 100 litros /  
Máquina 100 litros
- D** - Tomada

CPL / EFAD  
101



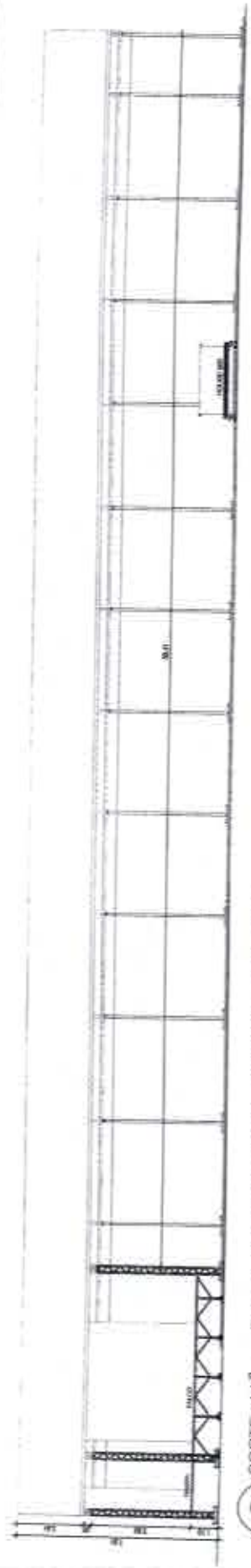
1 PLANTA BAIXA - PALCO 12,0x8,0m COM PAVILHÃO 50,0x20,0m  
ESCALA - 1:300

OBS. - CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL

		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FCCR SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E INFRAESTRUTURA AV. CARLOS DE ALMEIDA, Nº 305 - TORREÃO - COM. AERONÁUTICA - JARAGUÁ		<b>RECOMENDAÇÕES:</b> APÓS O ESTABELECIMENTO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR TODAS AS REQUISITOS INDICADOS PARA EXECUÇÃO DA OBRA, COMO: - ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO - ASSINATURA DO RESPONSÁVEL FISCALIZADOR - DATA DO PROJETO - SITUAÇÃO DE HABILITAÇÃO DO PROJETO - SITUAÇÃO DO PROJETO EM GERAL		<b>PROJETO:</b> <b>ARQUITETÔNICO</b> ETAPA: <b>PROJETO BÁSICO</b> REFERÊNCIA: <b>PLANTA BAIXA - PALCO 12,0x8,0m COM PAVILHÃO 50,0x20,0m</b> ESCALA DO DESENHO: 1:300		<b>ARQ</b> <b>01/02</b>	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FCCR		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FCCR		<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINY L. DA S.A. - BOMMEZ / CAU - FARELLS ANALISTA DE PROJETOS		DATA: 04/07/16		CHEFE DE OBRA: EVERTON CARVALHO	
<b>ENDEREÇO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FCCR		<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEBA		CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA LEBA		INSTITUIÇÃO DE LICENCIAMENTO: INSTITUTO DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24913-0		GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA		INSTITUTO DE LICENCIAMENTO: INSTITUTO DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA		CHEFE DE OBRA: EVERTON CARVALHO	

**ARQ**  
**02/02**

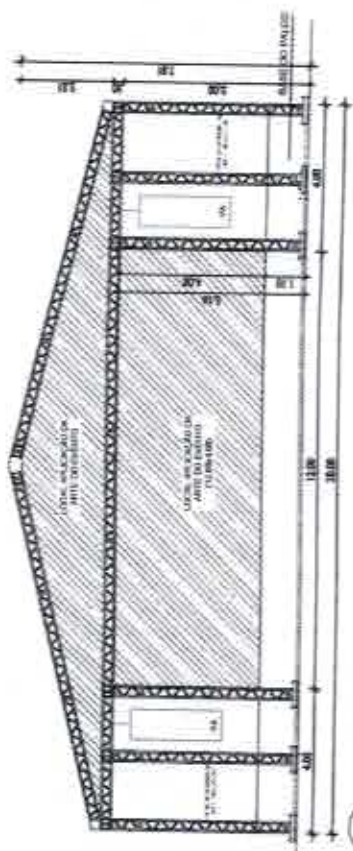
EVERTON CARVALHO  
CHEFE DE INFERIA, DE EVENTOS



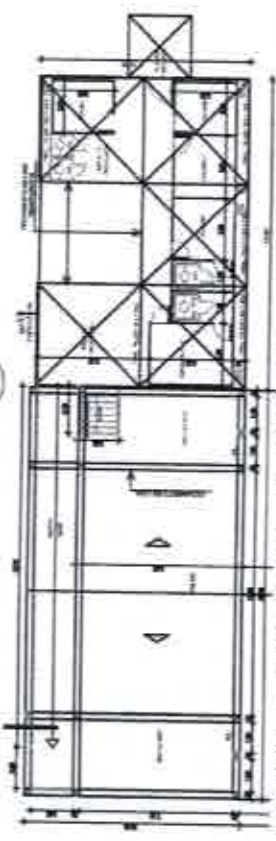
2 CORTE AA' - PALCO 12,0x8,0m COM PAVILHÃO 50,0x20,0m  
ESCALA - 1:250



3 VISTA FRONTAL - PALCO 12,0x8,0m COM PAVILHÃO 50,0x20,0m  
ESCALA - 1:200



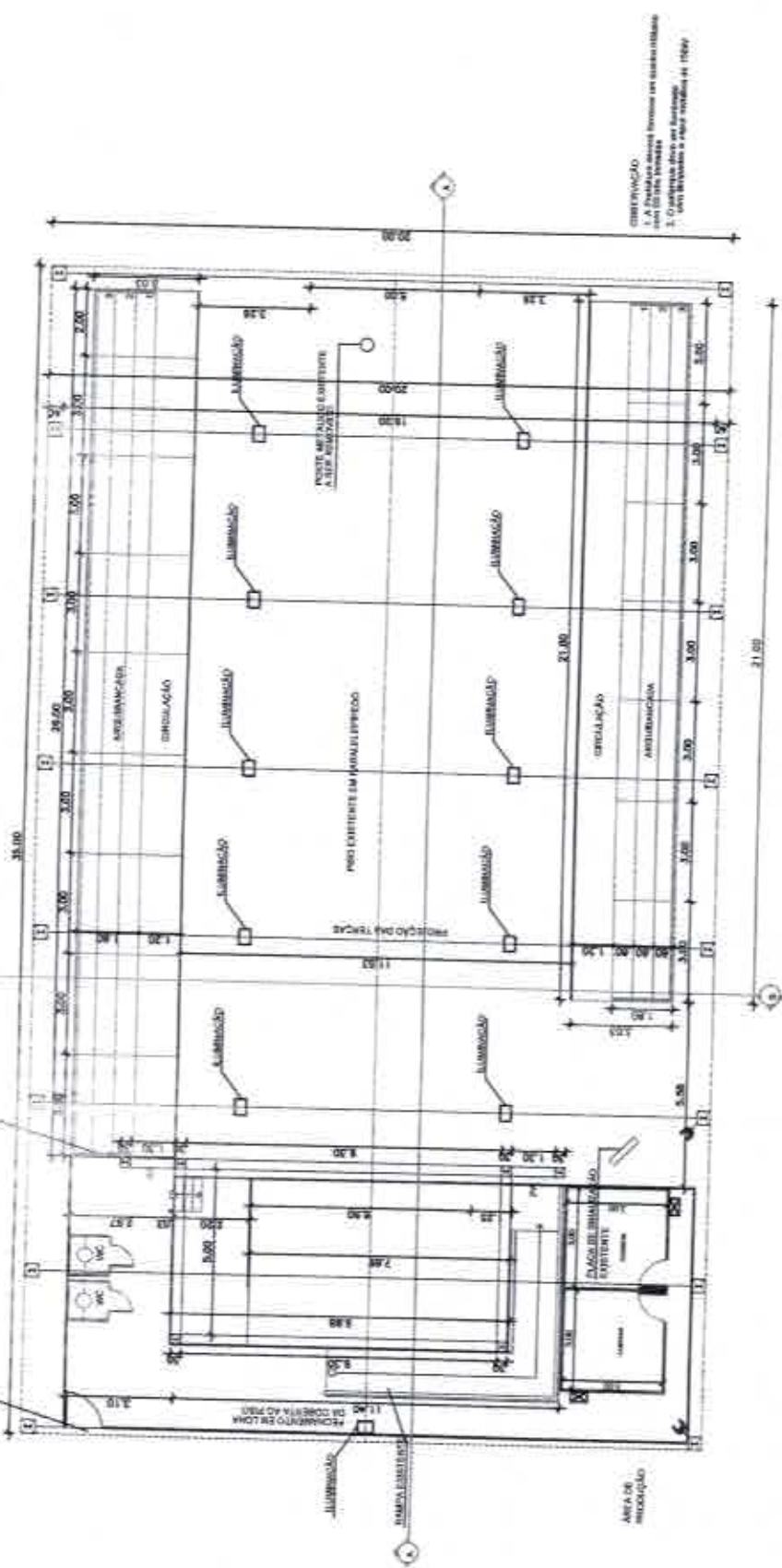
4 CORTE BB' - PALCO 12,0x8,0m COM PAVILHÃO 50,0x20,0m  
ESCALA - 1:200



5 PLANTA BAIXA - PALCO E ÁREA DE PRODUÇÃO - 12,0x8,0m COM PAVILHÃO 50,0x20,0m  
SEM ESCALA

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL

<b>RECIFE</b> PROJETOS E OBRAS	<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARVALHO DE MENEZES - FOCAR SECRETARIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> APÓS O RESSANEAMENTO DO PROJETO DEBEM SER EFETUADAS TROCAS DE ENCONTROS PAROUCAS PARA POSICIONAMENTO DE PAINEL, COMO: - APROVAÇÃO DA RESERVAÇÃO DO PROJETO - APROVAÇÃO DA RESERVAÇÃO DA ÁREA DE PAINEL - DATA DO PROJETO - APROVAÇÃO DO PROJETO DE EXECUÇÃO - APROVAÇÃO DO PROJETO DE OBRAS	<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: CORTES AA', BB', VISTA FRONTAL E ÁREA DE PRODUÇÃO DATA: 04/2018	INDICADA
	FÁBICA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24813-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	CYNTHIA MORAES LERBA / CAU - A943304 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	ANALISTA DE PROJETOS CYNTHIA MORAES LERBA / CAU - A943304 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	ESCALA DO DESENHO
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARVALHO DE MENEZES RECIFE	<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARVALHO DE MENEZES RECIFE	<b>ARQUITETO:</b> LAMBERTINI, DA S. A. SCALES CAU - 18062-3	DATA:	DATA:
<b>ENDEREÇO:</b> RECIFE	SUPERVISÃO DO PROJETO: CYNTHIA LERBA	CO-AUTOR DO PROJETO	DATA:	DATA:
<b>AUTOR DO PROJETO:</b>	FÁBICA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24813-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	CO-AUTOR DO PROJETO	DATA:	DATA:



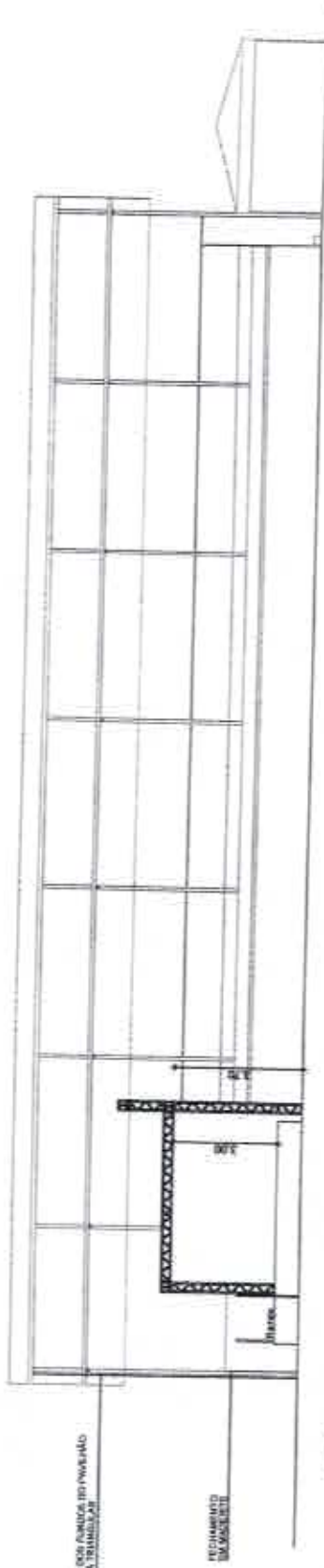
**LEGENDA**  
 - C Refletor para 63 (luzes)  
 - Lâmpada HQI 400w  
 - Lâmpada fluorescente 100w  
 - Tomada

1 PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 35,00x20,00  
 ESCALA - 1:200

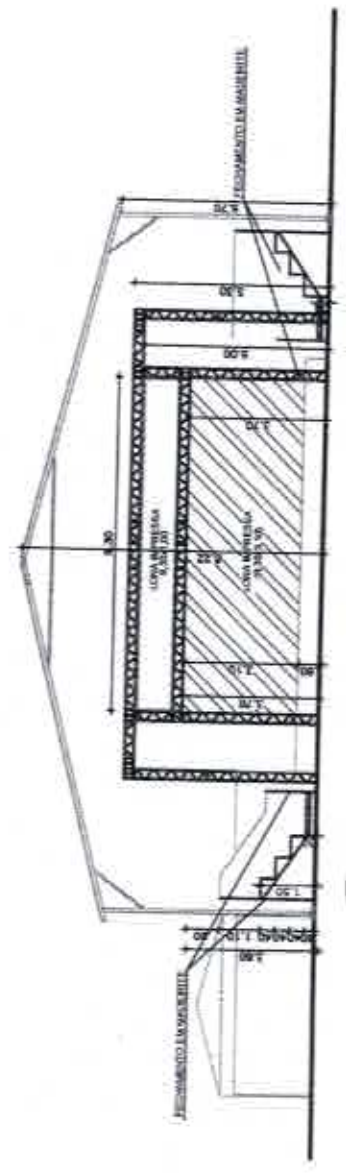
OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

		<b>PROJETO ARQUITETÔNICO</b> <b>ETAPA: PROJETO BÁSICO</b> <b>REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 35,00x20,00</b> ESCALA DO DESENHO: 1:200	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> Prefeitura de Curitiba		<b>RECOMENDAÇÕES:</b> ANOS DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO, DEVE SE APLICAR TODOS OS REQUISITOS BÁSICOS PARA EXECUÇÃO DA OBRA, COMO: - ANÁLISE DA RESPONSABILIDADE DO PROJETO - ANÁLISE DA SITUAÇÃO DO PROJETO - SITUAÇÃO DE FINANCIAMENTO DO PROJETO - SITUAÇÃO DO PROJETO EM GERAL	
<b>CLIENTE:</b> Prefeitura de Curitiba		ARQUITETO: JAMARTINY L. DA C.A. SOARES / CAU - 1080203 ANALISTA DE PROJETOS: CYNTHIA MORAES LEISA / CAU - 8943304	
<b>ENDEREÇO:</b> Rua...		DATA: 04/2016 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS: EVERTON CARVALHO FISCALIZAÇÃO TÉCNICA: CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> Fabiana Ramalho Carneiro Leão / CAU - A38013-0		CO-AUTOR DO PROJETO:	

**ARQ**  
**01/02**



2 CORTE AA" - PAVILHÃO 35,00x20,00  
ESCALA - 1:200



3 CORTE BB" - PAVILHÃO 35,00x20,00  
ESCALA - 1:200

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA ORGÃO DO RECIFE - FOCOR SECRETARIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO DE OBRAS		<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO <b>ETAPA:</b> PROJETO BÁSICO <b>REFERÊNCIA:</b> CORTE AA" E BB" - PAVILHÃO 35,00x20,00 <b>ESCALA DO DESENHO:</b> 1:200		<b>ARQ</b> <b>02/02</b>	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> Prefeitura de Cultura, Órgão do Recife	<b>CLIENTE:</b> Prefeitura de Cultura, Órgão do Recife	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> Após o recebimento do projeto, deverá ser enviada toda a documentação para execução da obra, como: - ARQUITETURA DO RESPONSÁVEL PELA OBRA; - DATA DO PROJETO; - DATA DE REVISÃO DO PROJETO; - ENDEREÇO DO PROJETO DO CLIENTE.	ANÁLISE DE PROJETO	DATA: 04/2019	FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	
<b>ENDEREÇO:</b> Recife	<b>TIPO:</b> Infraestrutura	<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINI, L. DA S.A. SOARES / CAU - FBR3203	CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA MORAES LEISA / CAU - A64330-4	GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS			
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> Cynthia Leisa	<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> Cynthia Leisa	FÁBIO RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A3813-0	GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA				

## REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCCR|GAE

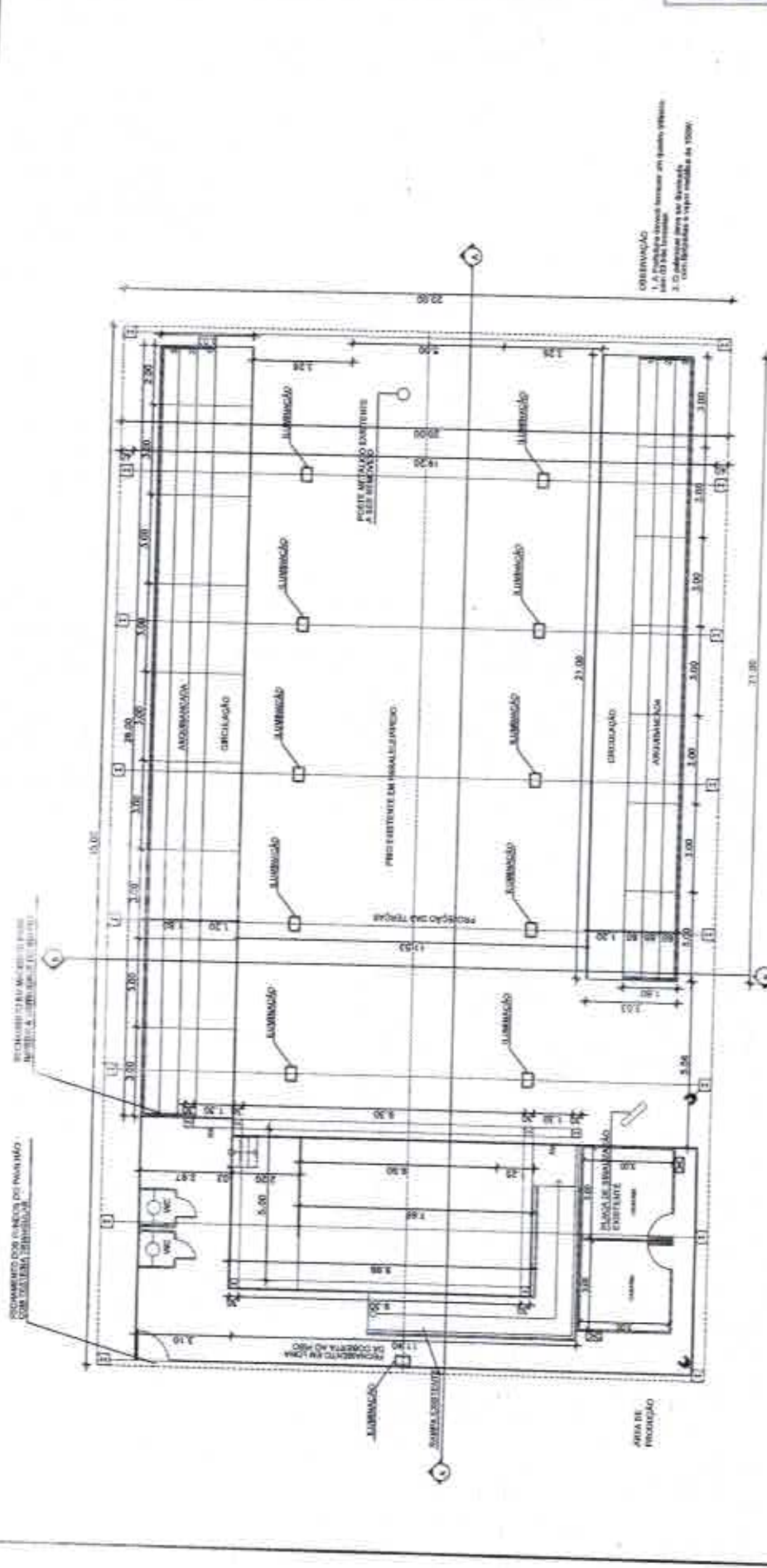
LOTE 12.0 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M + ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS + PALANQUE 10,00Mx5,00M

QUANTIDADE

4 (QUATRO)

ÍTEM 12.1 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M

ESTRUTURA	Em alumínio, medindo 35m de comprimento por 20m de largura e altura de 3,70m, contados do piso à parte inferior da estrutura, composta por perfis de tubos quadrados modulares. Longitudinalmente pórticos são dispostos com vãos máximos múltiplos entre pórticos de 5m. Os perfis da tesoura, colunas e terças são constituídos por estruturas modulares de alumínio sobladadas alumínio liga 6351-T6, com bancos superiores e inferiores em perfis extrudados com seção especial que permita ajuste de fixações de lonas para cobertura e fechamento. O sistema principal é contido lateralmente por meio de contraventamentos parafusadas as extremidades de vãos (parafuso ASTM A325), perfazendo os intervalos de contraventamento. Adicionalmente, contraventamentos elásticos, constituídos de cabos galvanizados tensionados são instalados no plano da cobertura e transversalmente as colunas, criando um sistema de contenção suplementar garantindo condições de estabilidade global do sistema. Sistema de cobertura estrutural com arquitetura em duas águas, e por perfilho tesoura inclinada de aproximadamente 18%, apoiadas diretamente nas colunas da estrutura, confeccionado em lona tipo Mp 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antiluzgo, tecido de poliéster revestido com PVC.
PISO	Deverá ser piso na área interna do palhão, medindo aproximadamente 420,00m² e 0,10m de altura, estruturado com barrote de 3"x3", coberto com compensado de 10, ou 20, uso de 12mm, pintado com tinta PVA lixex na cor preta. O Tablado deverá receber manutenção periódica durante todos os dias de evento. (DE ACORDO COM PROJETO)
LONA DA TESTEIRA	Confeção e Instalação de 1(uma) unidade na parte frontal em formato triangular, com 20,00m de extensão (na base do triângulo) por 2,20m de altura central; deverá ser confeccionada em lona na cor branca com aplicação em impressão digital polícromática, com a marca do evento e patrocinadores, de acordo com arte fornecida.(COFERIR MEDIDAS NO LOCAL).
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	Instalação elétrica de 11(onze) pontos de iluminação com lâmpadas HQI de 1000w e 5(cinco) tomadas trifásicas (obedecendo todas as normas de segurança).
SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO	Instalação de 2 (dois) extintores de 1 (um) CO2-6kg e 1(um) extintores de Pró Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zelbradas nos frentes, divisíveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).
BANHEIRO QUÍMICO	2 (duas) Cabines sanitária química, Modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaliza, piso antiderrapante, mictório, caixa de dejetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradável, sem fôrmo, para degradar o material sócio sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, frinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem.
MANUTENÇÃO	Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrões, caixas, fita, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.
REPAROS	Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, lâmpas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.



OBSERVAÇÃO:  
1. As dimensões devem considerar um quadro mínimo  
2. O abajur deve ser de alumínio  
3. O abajur deve ser de 100W

**LEGENDA**

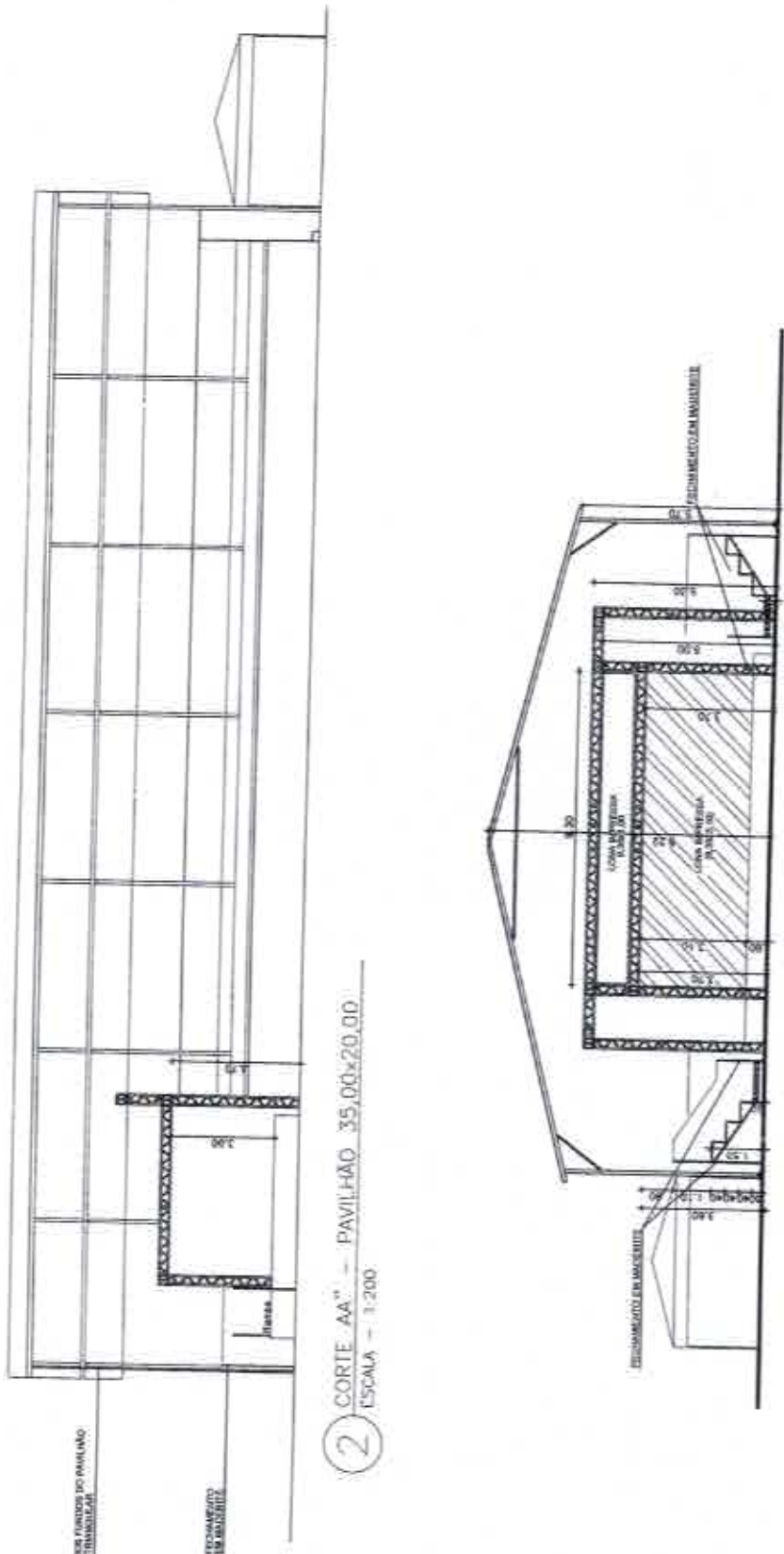
☐	Abajur para 01 (uma) lâmpada 100W 400V
⬆	Lâmpada fluorescente 100W
→	Yonada

1 PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 35,00x20,00  
ESCALA - 1:200

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL

	<b>PROPRIETÁRIO:</b> PREFEITURA DE RECIFE
	<b>ENDEREÇO:</b> PREFEITURA DE RECIFE
<b>AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO
<b>CLIENTE:</b> PREFEITURA DE RECIFE	<b>ETAPA:</b> PROJETO BÁSICO
<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEMUS	<b>REFERÊNCIA:</b> PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 35,00x20,00
<b>PROJETO:</b> PREFEITURA DE RECIFE	<b>DATA:</b> 04/20/16
<b>CLIENTE:</b> PREFEITURA DE RECIFE	<b>ESCALA DO DESENHO:</b> 1:200
<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEMUS	<b>FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:</b> CYNTHIA MORAES LESSA / CAU - A64330-4
<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEMUS	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS:</b> EVERTON CARVALHO
<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEMUS	<b>CHefe DE INFRA. DE EVENTOS:</b> EVERTON CARVALHO


ARQ  
01/02



2 CORTE AA" - PAVILHÃO 35,00x20,00  
ESCALA - 1:200

3 CORTE BB" - PAVILHÃO 35,00x20,00  
ESCALA - 1:200

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL

		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FOCR SECRETARIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO DE GOVERNOS		<b>PROJETO ARQUITETÔNICO</b> ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: CORTE AA" E BB" - PAVILHÃO 35,00x20,00		ARQUITETO: LAMARTINY L. DA S.A. BORGES / CAU - 18832-3 DATA: 04/2016		ESCALA DO DESENHO: 1:200 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:		EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	
<b>RECOMENDAÇÕES:</b> ANTES DE RECOMENÇÃO DO PROJETO, REQUISITANTE TODAS AS RECOMENÇÕES BÁSICAS PARA EXECUÇÃO DA OBRA, COMO: - ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO - ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELA OBRA - DATA DO PROJETO - SITUAÇÃO DE PERMISSÃO DO PROJETO - REVISÃO DO PROJETO ANTERIOR		ARQUITETO: LAMARTINY L. DA S.A. BORGES / CAU - 18832-3 ANEXETA DO PROJETO		CO-AUTOR DO PROJETO:		CYNTHIA MORAES LEBSA / CAU - 494330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:		EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>TIPO:</b> MONTAGEM		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		DATA: 04/2016		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	
<b>ENDERECO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		DATA: 04/2016		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> LAMARTINY L. DA S.A. BORGES		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>TIPO:</b> MONTAGEM		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		DATA: 04/2016		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>TIPO:</b> MONTAGEM		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		DATA: 04/2016		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	
<b>ENDERECO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		DATA: 04/2016		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> LAMARTINY L. DA S.A. BORGES		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>TIPO:</b> MONTAGEM		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES		DATA: 04/2016		FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:	





# REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCCRIGAE

## LOTE 13.0 - PAVILHÃO 41,00Mx25,00M + ARQUIBANCADE 06 DEGRAUS + PALANQUE 12,00Mx4,00M

### ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO

QUANTIDADE 4 (QUATRO)

#### ITEM 13.1 - PAVILHÃO 41,00Mx25,00M

**ESTRUTURA**  
Em alumínio, medindo 41m de comprimento por 25m de largura e altura de 8,00m, separada do piso à parte inferior da estrutura. Composto por perfis de tubo quadrado modular. Longitudinariamente perfis são dispostos com vãos menores múltiplos de 4,50m. Os perfis da torçora, colunas e torças são constituídos por estruturas modulares de alumínio soldadas alumínio tipo 6061-T6, com lâminas superiores e inferiores em perfis estruturados com seção especial que permite ajuste de fixações de torças para cobertura e fechamento. O sistema principal é constituído por meio de cantoneiras soldadas paralelas ao plano de cobertura por meio de cantoneiras soldadas paralelas ao plano de cobertura. Adicionalmente, cantoneiras soldadas, constituídas de cabos galvanizados tensionados são instaladas no plano de cobertura e transversalmente as colunas, criando um sistema de contração suplementar garantindo condições de estabilidade global do sistema.

**COBERTA**  
Sistema de cobertura estrutural com aqueduto em duas águas com dimensões de 25,00m x 41,00m, com frontão em taçoca inclinada da aproximadamente 18%, apoiada diretamente nas colunas da estrutura, confeccionado em tela tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antefumo, tecido de políester revestido com PVC. O fechamento também deverá ser em tela tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antefumo, tecido de políester revestido com PVC também na parte posterior do pavilhão evitando entrada de chuva do vento.

**INSTALAÇÃO ELÉTRICA**  
Instalação elétrica de 24 (vinte e quatro) pontos de iluminação com lâmpadas de vapor metálico de 400w e 5(cinco) tomadas trifásicas (obediendo todas as normas de segurança).

**ATERRAMENTO**  
Aterramento da estrutura e dimensionamento dos circuitos, conforme cargas e distribuição geral. As hastes de aterramento, Copperwell, deverão ser de 58" x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e paralelo utilizando cabo Plástico de BWP 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, torção rígido, devendo ser instalado esta a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, canopy, toldos, escadas, etc. O aterramento deverá estar de acordo com as normas exigências da CELPE.

**SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO**  
Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Alarizado e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCUP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco.

**MANUTENÇÃO**  
Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como: liras, cola, pregos, martelos, alicates, cabos, lixa, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.

**REPAROS**  
Será exigido a reposição e reparos na área de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requisição de peças, lâmpadas de cálcio, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

#### ITEM 13.2 - ARQUIBANCADE 6 DEGRAUS

**ARQUIBANCADE**  
Dois módulos de arquibancada lateral, contendo: 01(m) módulo de 25m de comprimento com 06(seis) degraus, mais passarela de 2,00m de largura e outro módulo com 32m de comprimento com 08(oito) degraus, mais passarela com 2,00m de largura. Fechamento total ser compensado pintado com tinta PVA, lisa, na cor a definir, com aplicação em sign das marcas dos patrocinadores. Duas escadas de acesso em cada módulo com guarda-corpo na lateral e no fundo. Cobertura em tela magniflex ou similar na cor branca coberta em uma água. Acima do último degrau de arquibancada, deverá conter fechamento de 1,10m de altura, em compensado 1x 2x 20 uso, de 12mm, com cola termofusível preta na cor preta (DE ACORDO COM PROJETO).

**ATERRAMENTO**  
Confeção e instalação de 01(uma) unidade de sala de arquibancada que deverá ser posicionada no local indicado no projeto. Confeção e instalação de 01(uma) unidade de sala impressa, medindo 25,00m x 2,20m na lateral direita e 01(uma) unidade de sala impressa, medindo 32,00m x 2,20m na lateral esquerda.

**SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO**  
Aterramento da estrutura e dimensionamento dos circuitos, conforme cargas e distribuição geral. As hastes de aterramento, Copperwell, deverão ser de 58" x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e paralelo utilizando cabo Plástico de BWP 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, torção rígido, devendo ser instalado esta a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, canopy, toldos, escadas, etc. O aterramento deverá estar de acordo com as normas exigências da CELPE.

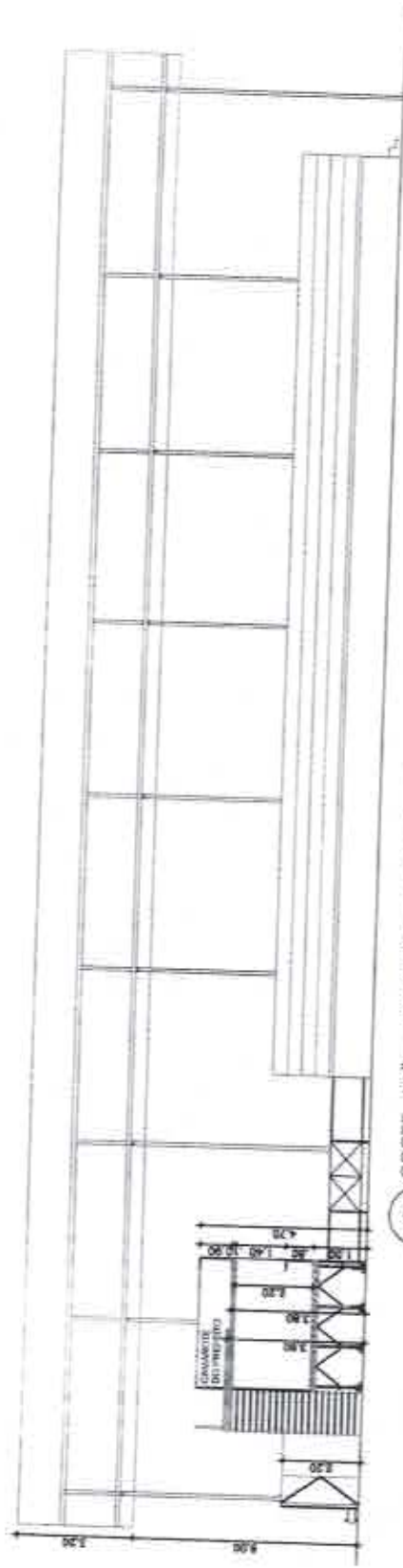
**MANUTENÇÃO**  
Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Alarizado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCUP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco.

**REPAROS**  
Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como: liras, cola, pregos, martelos, alicates, cabos, lixa, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.

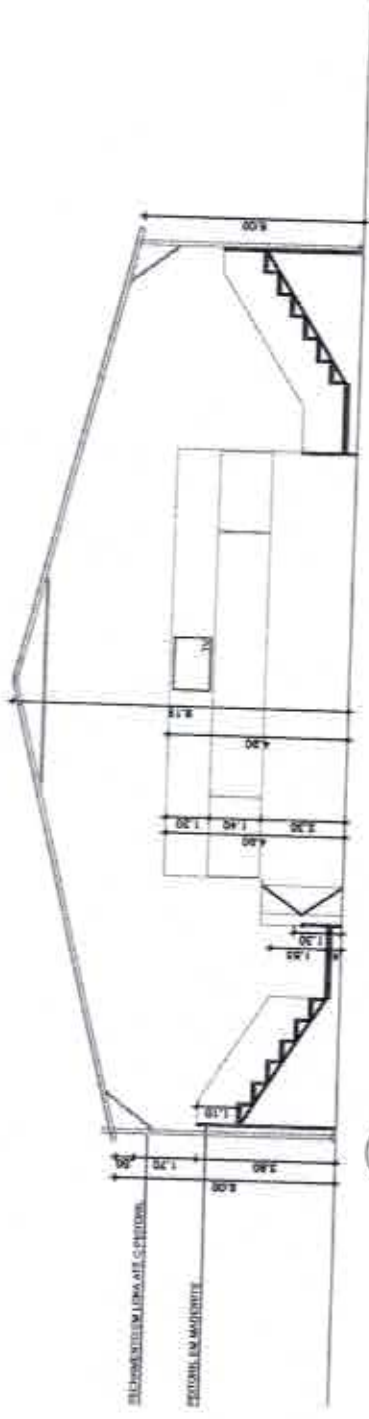
**REPAROS**  
Será exigido a reposição e reparos na área de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requisição de peças, lâmpadas de cálcio, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

CPL / SEAD  
108





2 CORTE AA" - PAVILHÃO 41,00x25,00  
ESCALA - 1:200



3 CORTE BB" - PAVILHÃO 41,00x25,00  
ESCALA - 1:200

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.



PROPRIETÁRIO  
PREFEITURA DE CULTURA, DESENVOLVIMENTO E RECREAÇÃO

ENDEREÇO  
RUA SERRA DO VALÃO, 311 - JARDIM SÃO CARLOS - RECIFE - PE

AUTOR DO PROJETO  
FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A-24913-D

PREFEITURA DO RECIFE  
PREFEITURA DE CULTURA, DESENVOLVIMENTO E RECREAÇÃO  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E INFRAESTRUTURA

CLIENTE  
PREFEITURA DE CULTURA, DESENVOLVIMENTO E RECREAÇÃO

SUPREVISÃO DO PROJETO  
FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A-24913-D  
GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA

RECOMENDAÇÕES  
APÓS O ENCERRAMENTO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR TODOS OS REQUISITOS  
SABENDO PARA EXISTÊNCIA DE OBRAS, COMO:

ADAPTAR O RESPONSÁVEL PELA OBRAS  
DATA DO PROJETO  
SITUAÇÃO DO PROJETO EM QUESTÃO  
ARQUITETO: LAMARTINY L. DA C.A. SOARES / CAU - 186833-3

PROJETO: **ARQUITETÔNICO**  
ETAPA: **PROJETO BÁSICO**  
REFERÊNCIA: **PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 41,00x25,00**

ANALISTA DE PROJETO: CYNTHIA MORAES LEBRA / CAU - A64330-4  
GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS  
DATA: 04/2018  
ESCALA DO DESENHO: 1:200

ARQ  
02/02

EVERTON CARVALHO  
CHEFE DE INFR. DE EVENTOS

111



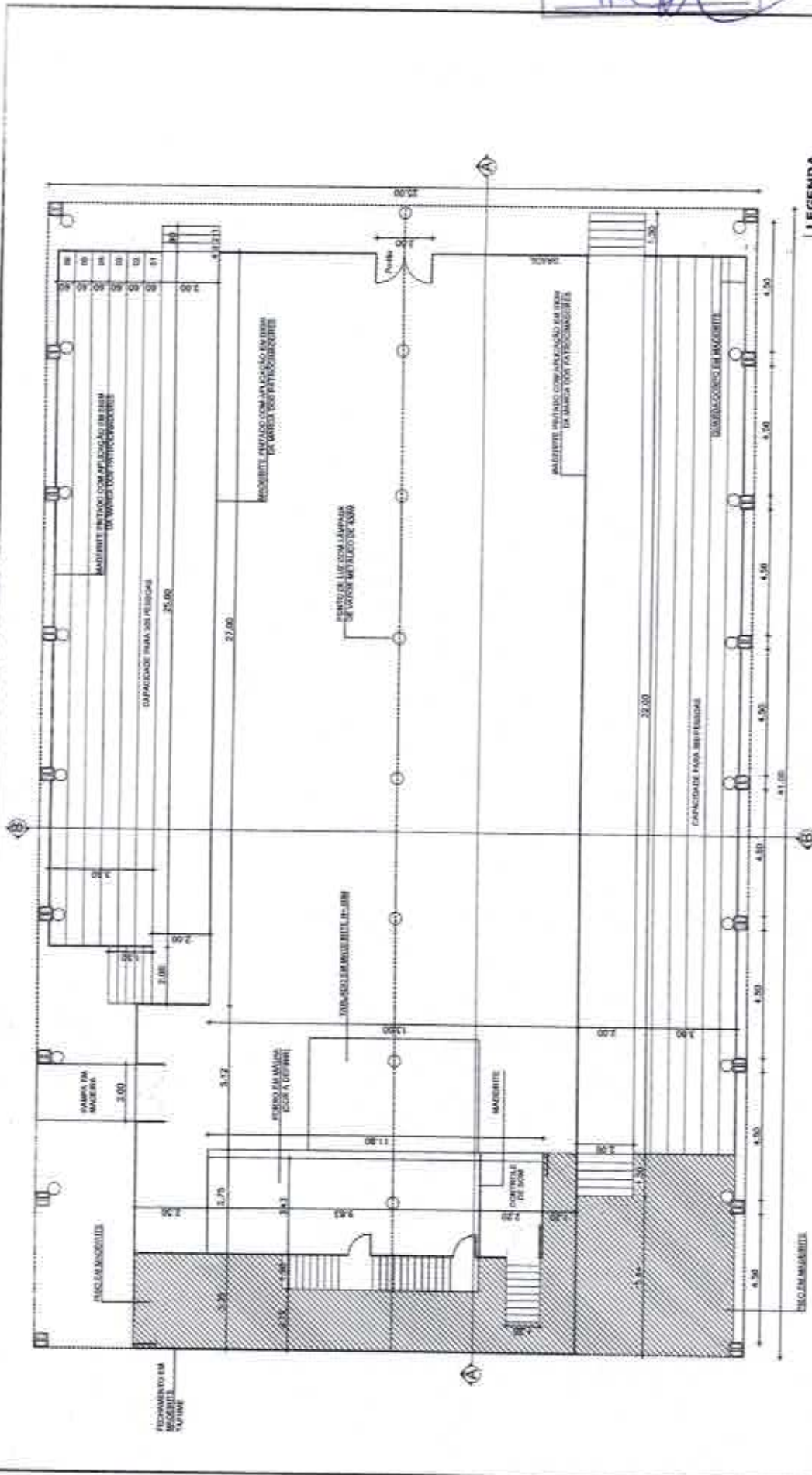
REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCC/RIJAE

LOTE 13.0 - PAVILHÃO 41,00m x 25,00m + ARQUIETECTURA DE DEGRAUS + PALANQUE 12,00m x 4,00m

ITEM 13.3 - PALANQUE 12,00m x 4,00m

PALANQUE	<p>Execução com 2 (dois) painéis, com dimensões brutas de 11,80m de comprimento x 3,75m de profundidade x 4,00m de altura, com 3 (três) lâminas de escadas.                  1º: PISO, deverá ser executado em placas pré-fabricadas de 3,30m x 2,20m, com perfil em U de 4"x1/8", revestido em mantelins plastificados de 14mm, estanho 0 1º, nível a 1,50m de altura do chão com 3,75m de largura, com pés de sustentação compensada em tubo de 2 1/2" com travas antiderrapante de tubo de 1", deverão suportar sobrecarga de acordo com a NBR - 0126, (DE ACORDO COM PROJETO).                  2º: PISO, deverá ser executado em 2 (duas) níveis, em placas pré-fabricadas de 3,30m x 2,20m com perfil em U de 4"x1/8", revestido de mantelins plastificados de 14mm, estanho 0 1º, nível a 3,80m de altura do chão com 2,20m de largura, e o 2º, fechamento em madeira em toda extensão do palanque com compensado pinho com tinta PVA látex, na cor a definir, com aplicação em sign das marcas dos patrocinadores (VER PROJETO).                  Contenção e instalação de 01 (uma) unidade de testeira em lona impressa, medida: 1,20m x 11,85m e base de palanque que deverão ser posicionadas no local indicado no projeto.</p>
GUARDA-CORPO	<p>Foto de malha, na cor branca, no teto de todo o 1º piso;</p>
BALCÃO	<p>Deverá ser executado em toda a extensão do palanque, em madeira, a 1,10m de altura contido a partir do nível do piso.</p>
ESCALA	<p>Deverá ser executado em toda a extensão do palanque, com 0,30m de largura e 0,80m de altura contido a partir do nível do piso, com fechamentos de fundo, em toda extensão, e nas laterais em compensado;</p>
FECHAMENTO	<p>2 (dois) unidades de acesso ao palanque, localizadas na parte posterior, com 1,20m de largura e 1 (um) de altura deverão ser montadas em estrutura de aço e degaus de alumínio anodizado, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palanques ou em estrutura metálica revestida com tinta PVA látex, na cor prata</p>
PINTURA	<p>Cobertura de aproximadamente 130m de grade metálica, contendo 3 (três) portas com 3m de largura para entrada e saída das aproximações. Colocação de aproximadamente 30m de lona para produção, com uma junta de acesso. (CONFERIR MEDIDAS NO PROJETO / LOCAL)</p>
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	<p>Todas as compensadas receberão pintura com tinta PVA látex (cor a definir), com aplicação em sign das marcas dos patrocinadores, conforme projeto</p>
ATERRAMENTO	<p>Instalação elétrica de 05 (seis) pontos de iluminação com lâmpadas de vapor metálico de 400w e 5 (cinco) tomadas trifásicas, (obsecando todas as normas de segurança).</p>
SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO	<p>Atendimento da estrutura e dimensionamento dos circuitos, conforme cargas e distribuição geral. As hastes de aterramento, Copermet, deverão ser de 50"x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e paralelo utilizando cabo Piratito de BWP estar de acordo com as normas exigências da CELPE.</p>
MANUTENÇÃO	<p>Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco.</p>
REPAROS	<p>Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, durante e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como: lona, cola, pregos, martelos, serras, cabos, fita, entre outros, para atender a eventual necessidade. Estas manutenções deverão ser arrematadas em local seguro na área de produção do evento.</p>
	<p>Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requisição de passantes, postes, tanques de calças, entre outros elementos existentes no local e deslocados durante a montagem e desmontagem da estrutura.</p>



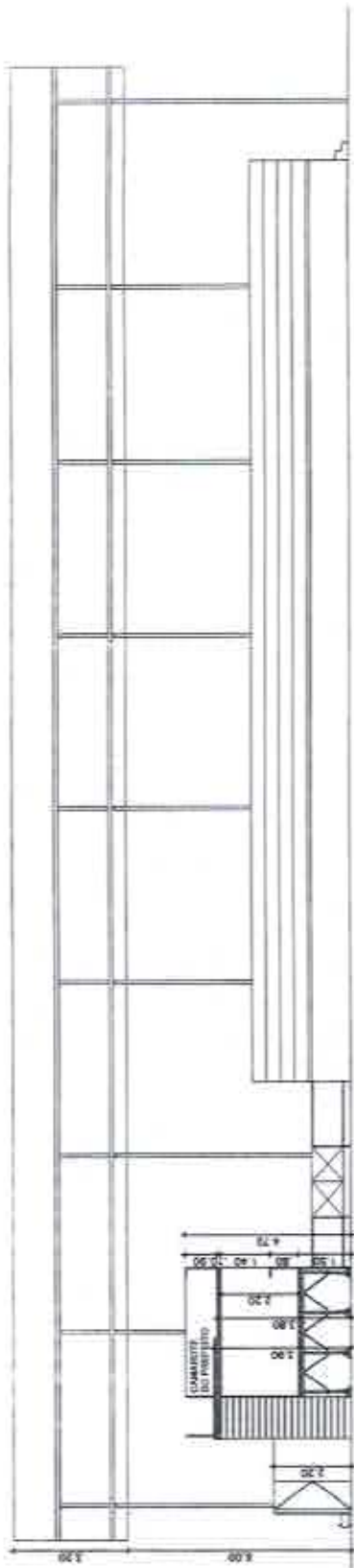
LEGENDA

- Refletor para 01 (uma) lâmpada 100-400w
- Lâmpada fluorescente 100w
- ↑ Trazendo

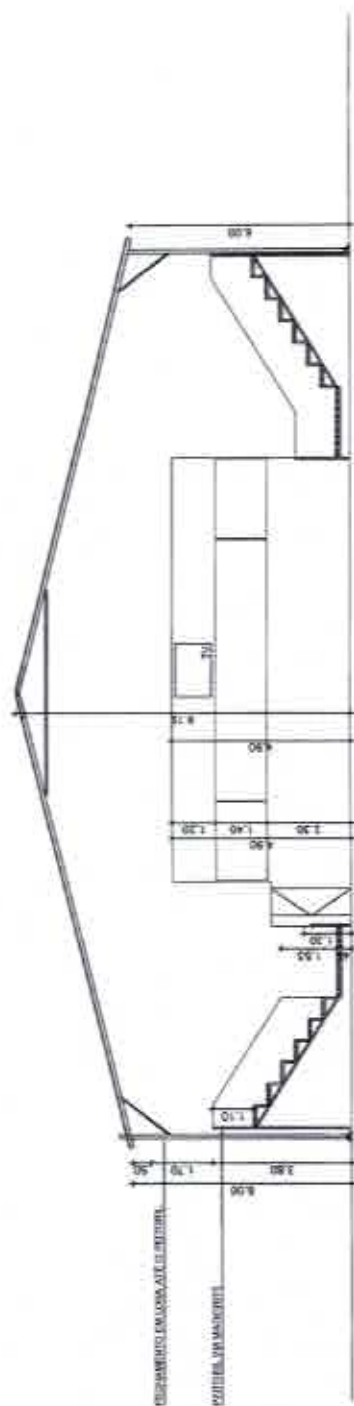
1 PLANTA BAIXA - PAVILHÃO - 41,00x25,00 ESCALA - 1:200

OBS.: CONFIRAR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

	<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO / CAU - A24813-0	<b>RECOMENDACIONES:</b> após o encaminhamento do projeto, deverá verificar todos os regulamentos municipais para a execução da obra, como: - VERIFICAÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA; PELO PROJETO; - APROVAÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA; PELO PROJETO; - DATA DO PRECÍZITO; - ATUALIZAÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA; - PROJETO DO PROJETO ARQUITETÔNICO	<b>PROJETO:</b> <b>ARQUITETÔNICO</b> <b>ETAPA:</b> <b>PROJETO BÁSICO</b> <b>REFERÊNCIA:</b> <b>PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 41,00x25,00</b>	<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINY L. DA C.A. SOARES / CAU - 198032-3 <b>ANALISTA DE PROJETOS:</b>	<b>DATA:</b> 04/2016 <b>ESCALA DO DESENHO:</b> 1:200
	<b>ENDREÇO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO	<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO / CAU - A24813-0	<b>TIPO:</b> MONTAGEM	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS:</b>
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24813-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>ANALISTA DE PROJETOS:</b>	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO TÉCNICA:</b>	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS:</b>	<b>CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS:</b>



2 CORTE AA" - PAVILHÃO 41,00x25,00  
ESCALA - 1:200



3 CORTE BB" - PAVILHÃO 41,00x25,00  
ESCALA - 1:200

-PL / SEFAD  
123

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO - FOCCL ESTÂNCIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA Ao Gal. do Açúcar, pr. 05 - 17º andar - 51011-900 - Aterro do Recife - Recife		<b>RECOMENDAÇÕES:</b> APÓS O RECEBIMENTO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR TODOS OS REQUISITOS MÍNIMOS PARA EXECUÇÃO DA OBRA, COMO: - ASSINATURA DO RESPONSÁVEL PELA OBRA; - DATA DO PROJETO; - ADEQUAÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA À OBRA; - REVISÃO DO PROJETO EM OBJETIVO.		<b>PROJETO ARQUITETÔNICO</b> ETAPA: <b>PROJETO BÁSICO</b> REFERÊNCIA: <b>PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 41,00x25,00</b> DATA: ESCALA DO DESENHO: 1:200		<b>ARQ</b> <b>02/02</b> EVERTON CARVALHO CHEFE DE OBRA, DE EVENTOS	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO - RECIFE		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO - RECIFE		<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINI L. DA S.C.A. GOMES / CAU - 166612-3 ANUETA DE PROJETOS		<b>DATA:</b> 04/2016		<b>FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:</b> CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 694330-4 <b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS</b>	
<b>ENDEREÇO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CARNEIRO LEÃO - RECIFE		<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEBBA		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 694330-4 <b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS</b>		<b>AUTOR DO PROJETO:</b> FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - 434813-0 <b>GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA</b>			



# REGISTRO DE PREÇO 2016

FCCR|GAE

## LOTE 14.0 - ARQUIBANCADA 5 DEGRAUS

QUANTIDADE (M)

400 (quantitativo) metros.

**ESTRUTURA**

Módulos ou arquivancadas em estrutura de aço tubular pré-moldada com dimensões e disposição conforme projeto. Contendo 5 degraus, painéis de circulação e escadas difididos em projeto. Confecção e instalação de D1(cuma) unidade de asa de arquivancada que deverá ser posicionada no local indicado no projeto.

**GUARDA CORPO**

Guarda-corpo em todo o perímetro da arquivancada com 1,10m, conforme as normas da ABNT.

**ESCALA/ CIRCULAÇÃO**

Com 1,20m de largura, montada em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas ou em estrutura tubular metálica revestida com compensado plúveo com tinta PVA látex; na cor preta, com quantidades de degraus estabelecidas pelas aburas das arquivancadas.

**FECHAMENTO**

Fechamento em todo perímetro da arquivancada com madeiras de 10mm pré-fabricados de 2,00m x 2,00m, ou 1,00m x 2,00m, pintados na cor a definir e com 1,10m de altura mínima no piso da circulação e degraus (fechamento lateral e posterior).

**ATERRAMENTO**

As hastes de aterramento, Coppenvel, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre, com conector paralelo e paralelo utilizado cabo Parafuso de BWF 766v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, lamina rígido, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, PA, camarin, dispositivo, escada, house-rm, etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas de exigências da CELPE.

**SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO**

Instalação de 3 (três) extintores de 1 (um) CO2-5kg e 2 (dois) extintores de Pó Químico-8kg. Alentado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COS/CP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá contar instalação de fitas zebradas nos trilhões, destríveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com cabotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).

**MANUTENÇÃO**

Deverá ser executada manutenção da arquivancada sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pódo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como: fresas, cola, pregos, martelos, serras, colchas, tinta, macaneta, grampoador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro.

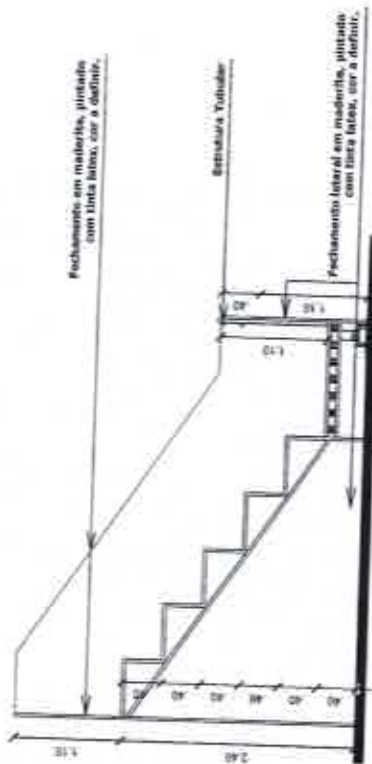
**REPAROS**

Será exigido o reparo e repintura na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de painéis, postes, lanças de caixa entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

CPL / SEFAD  
114



1 PLANTA BAIXA - ARQUIBANCADA: OS DEGRAUS  
ESCALA - 1:75



2 CORTE - ARQUIBANCADA: OS DEGRAUS  
ESCALA - 1:75

CPL / SFPAD  
115

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

	<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE RECURSOS, CARGAS DO RECIFE - FOCR SECRETARIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA UNIDADE DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> APÓS O RECEBIMENTO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR SE OS REQUISITOS BÁSICOS NAÇÃO PRECISAM DA OBRAS, COMO: - ADEQUAÇÃO DO RELEVANTE - PLO PROJETO - ADEQUAÇÃO DO RELEVANTE - PLO PROJETO - DATA DO PROJETO - SITUAÇÃO DE PERMISSÃO DO PROJETO - SITUAÇÃO DO PROJETO (ARQUITETADO)	<b>PROJETO:</b> <b>ARQUITETÔNICO</b> <b>ETAPA:</b> <b>PROJETO BÁSICO</b> <b>REFERÊNCIA</b> <b>PLANTA BAIXA E CORTE - ARQUIBANCADA OS DEGRAUS</b>	<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINY L. DA S. SOARES / CAU - 184333 <b>ANALISTA DE PROJETOS</b>	<b>DATA:</b> 02/2016 <b>ESCALA DO DESENHO:</b> 1:75	<b>ARQ</b> <b>01/01</b>
	<b>CLIENTE:</b> Fundação de Recursos, Cargas do Recife - FOCR 1ª Divisão - Unidade de Manutenção e Infraestrutura	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24913-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINY L. DA S. SOARES / CAU - 184333 <b>ANALISTA DE PROJETOS</b>	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS</b> EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS		
<b>PROPRIETÁRIO:</b> Fundação de Recursos, Cargas do Recife	<b>AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS</b>			
<b>ENDEREÇO:</b> Recife	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b>	<b>GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS</b>			





# REGISTRO DE PREÇO 2016

FCCRJQAE

## LOTE 15.0 - FECHAMENTO

QUANTIDADE (M)	500 (quinhentos) metros
<b>MATERIAL</b>	Deverá ser executado com medidas de 10cm de 2,20mx 1,10m ou em peças pré-fabricadas com dimensões de 2,00m x 1,00 m, 2,00m x 2,00m, 2,40mx2,20m, a serem instaladas deixando uma com a altura mínima de 2,00m, concretadas em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados de forma perfeitamente alinhada.
<b>ATERRAMENTO</b>	As hastes de aterramento, Copperweld, deverão ser de 50"x 2,40m em cobre, com conector patatado e paralelo utilizado cabo Pyralite de BWF 750v de seção metálica de 25mm <sup>2</sup> , lampa fixado, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser instalado de acordo com as normas de exigências da CELPE.
<b>MANUTENÇÃO</b>	Deverá ser executada manutenção do fechamento sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como: serras, cola, pregos, martelos, serrões, cunhas, lixa, maçaroca, grampoador, grampos, entre outros equipamentos para atender as eventuais necessidades. Estas materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser controlado por (uma) lâmpada fluorescente 60w a 1(pun) par de tomada monofásica e codado.
<b>REPAROS</b>	Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não descarregue a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passagens, portas, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

CPL / S/AD  
116

CPL / SEFAD  
117

RECIFE GOVERNADOR NERILDO ARAÚJO		REGISTRO DE PREÇO 2016	FCR/GAE
LOTE 16.0 - GRADIL			
QUANTIDADE (M)	4.000 (quatro mil) metros		
CERCA DE PROTEÇÃO	Em gradil metálico, com aproximadamente 1,25m de altura, com sistema de localização a ser definido. A instalação e de responsabilidade da empresa.		
MANUTENÇÃO	Deverá ser executada manutenção do gradil sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada.		
REPAROS	Será exigida a reposição e reparos na área de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passarelas, portas, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local a serem substituídos durante a montagem e desmontagem da estrutura.		



REGISTRO DE PREÇO 2016

FCCRIGAE

LOTE 17.0 - GRID

ITEM 17.3 - GRID Q-15

QUANTIDADE (M)

1000 (mil) metros

GRID

Em Box-truss Q-15 de alumínio com comprimento e localização a serem definidos de acordo com o projeto a ser executado. Possibilidade de vários lambrões, encaixes e formas (Circulares e lineares). As hastas de aterramentos, Coppsweil, deverão ser de 50"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e paralelo utilizado cabo Piratini de BWF 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, lâmpada ligada, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser instalado de acordo com as normas de exigências da CELPE.

MANUTENÇÃO

Deverá ser executada manutenção do grid sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrões, calhas, liras, maquetes, grampoador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 1(uma) lâmpada fluorescente 60w e 1(um) ponto de tomada microfônica e cabeados.

REPAROS

Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passivos, postes, lâmpadas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

ITEM 17.2 - GRID P-30

QUANTIDADE (M)

1000 (mil) metros

GRID

Em Box-truss P-30 de alumínio com comprimento e localização a serem definidos de acordo com o projeto a ser executado. Possibilidade de vários lambrões, encaixes e formas (Circulares e lineares). As hastas de aterramentos, Coppsweil, deverão ser de 50"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e paralelo utilizado cabo Piratini de BWF 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, lâmpada ligada, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser instalado de acordo com as normas de exigências da CELPE.

MANUTENÇÃO

Deverá ser executada manutenção do grid sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrões, calhas, liras, maquetes, grampoador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 1(uma) lâmpada fluorescente 60w e 1(um) ponto de tomada microfônica e cabeados.

REPAROS

Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passivos, postes, lâmpadas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

ITEM 17.3 - GRID P-50

QUANTIDADE (M)

1000 (mil) metros

GRID

Em Box-truss P-50 de alumínio com comprimento e localização a serem definidos de acordo com o projeto a ser executado. Possibilidade de vários lambrões, encaixes e formas (Circulares e lineares). As hastas de aterramentos, Coppsweil, deverão ser de 50"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e paralelo utilizado cabo Piratini de BWF 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, lâmpada ligada, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser instalado de acordo com as normas de exigências da CELPE.

MANUTENÇÃO

Deverá ser executada manutenção do grid sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrões, calhas, liras, maquetes, grampoador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 1(uma) lâmpada fluorescente 60w e 1(um) ponto de tomada microfônica e cabeados.

REPAROS

Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passivos, postes, lâmpadas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.

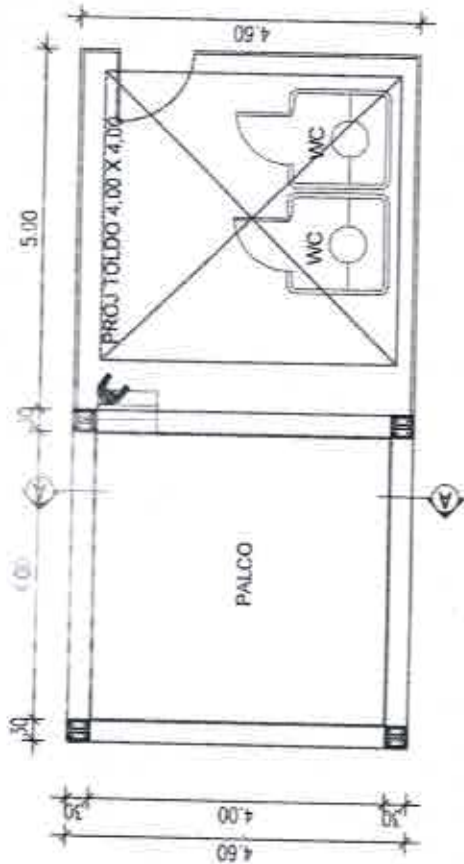
CPL / SETAD  
115

REGISTRO DE PREÇOS 2016

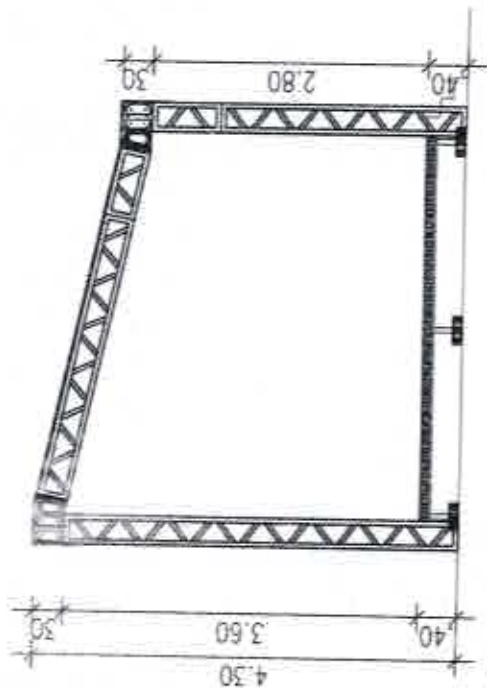
FCCRIGAE

LOTE 18.0 - POLINHO 4m x 4m

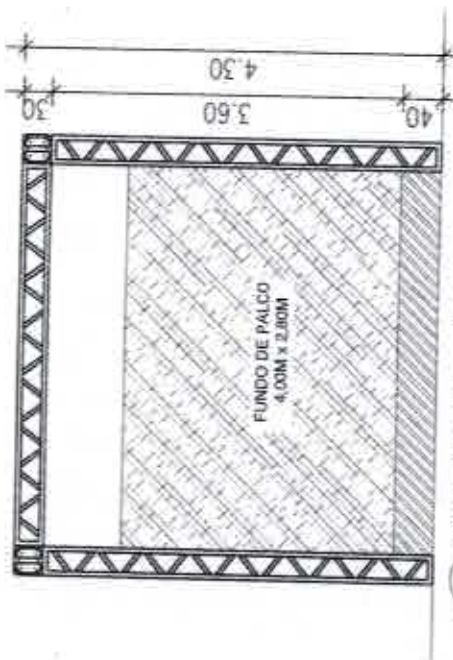
QUANTIDADE	100 (CEM)
FORMATO	Em 01 (uma) água.
DIMENSÕES	Construído em 01 (um) pavimento com dimensões de 4,00m x 4,00m e com 3,60m de altura.
ESTRUTURA	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30.
COBERTA	Com dimensões de 4,60mx 4,60m, em estrutura de Box Truss de alumínio, com 4 (quatro) pilares de sustentação em P-30, com sapatas e cobertura estruturada em P-30 em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais.
PISO	O piso do tablado terá dimensões de 4,00m de largura por 4,00m de profundidade, a 0,40m de altura do chão. Confeccionados com placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m e 2,00x 1,00m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm a 0,40m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barras de madeira de 3"x3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação revestido com carpete na cor preta. Confeção de 1 degrau e sinalizá-lo com fita zebrada.
ÁREA DE PRODUÇÃO	Toda área deverá ser coberta por 01(UM) toldo 4,00x4,00m, totalizando 16,00 m² de área coberta (De acordo com o Projeto) do tipo piramidal, cobertos em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais.
FECHAMENTO	Na área de produção deverá possuir instalação elétrica composta 1 (uma) lâmpada fluorescente de 100w e por 01(UM) refletor de HGI 400w.
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	A área de produção deverá ser fechada com madeirites de 10mm pré-fabricados de 2,00mx2,00m ou 2,00m x 1,00m ou 2,20mx2,20m, 2,20mx 1,10m confeccionadas em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas, medido aproximadamente 15,00 mli, de forma perfeitamente alinhada, pintado na cor a definir. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar fechello no seu interior de modo a garantir o controle de entrada e saída de pessoas autorizadas.
LONA DA TESTEIRA	Cada polinho será provido por instalação elétrica composta por: 02(duas) luminárias com lâmpadas fluorescente de 2x40W e 02(dois) pontos de tomada trifásica; área externa do polinho deverá contar 01(uma) refletor com lâmpada HGI 400W.
LONA DE FUNDO DE PALCO	Fabricação e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona na cor branca com impressão digital polícromática com a marca do evento e patrocinadores, conforme arte fornecida. Será retangular com no mínimo 4,60m de largura por 0,60m de altura. (CONFERIR COTAS NO LOCAL).
ATERRAMENTO	Fabricação e instalação de 01(uma) unidade que deverá ser em lona preta com impressão digital polícromática com a marca da prefeitura e/ou arte autorizada pelo departamento de comunicação nas dimensões de 4,00m x 2,80m (L x H). CONFERIR COTAS NO LOCAL.
SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO	As hastes de aterramento, Copperwél, deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasalt de BWF 750v de seção métrica de 25mm², lêmpla rígido, devendo se interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palanque, piso, camarins, escada, geradores, etc. o aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE.
MANUTENÇÃO	Instalação de 1(um) extintor de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCFP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá contar instalação de fitas zebradas nos frentes, deslveita ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com calotas de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).
REPAROS	Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, lina, maçarota, grampoador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01(uma) lâmpada fluorescente 60w e 1(um) ponto de tomada monofásica e cadeado.
	Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deturcados durante a montagem e desmontagem da estrutura.



1 PLANTA BAIXA - POLINHO 4,0x4,0  
ESCALA - 1:100



2 CORTE AA - POLINHO 4,0x4,0  
ESCALA - 1:75



3 VISTA FRONTAL - POLINHO 4,0x4,0  
ESCALA - 1:75

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.



**PREFEITURA DO RECIFE**  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FOCER  
SECRETARIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA  
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS

AV. DAS ARTES, Nº 52 - 11º ANDAR - COM. ARQUITETURA, BARRIO DO RECIFE - RECIFE  
CELESTE  
PROTEÇÃO DE CULTURA: CIDADANIA DO RECIFE (MORTUORUM)

ARQUITETO: LAMBERTINI L. DA S. A. SOARES / CAU - 18832-2  
ANALISTA DE PROJETOS  
CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 40433-4

RECOMENDAÇÕES:  
- ANÁLISE E REFORÇO DO PROJETO DE ACORDO COM AS NORMAS DE SEGURANÇA  
- MÓDULO PARA REPOSIÇÃO DE CORTA-CORTA  
- ANÁLISE DE REFORÇOS PARA PROJETO  
- ANÁLISE DE REFORÇOS PARA OBRA  
- ANÁLISE DE REFORÇOS DO PISO  
- REFORÇO DO PROJETO EM GERAL

PROJETO: **ARQUITETÔNICO**  
ETAPA: **PROJETO BÁSICO**  
REFERÊNCIA:  
**PLANTA BAIXA, CORTE VISTA FRONTAL - POLINHO 4,0x4,0**

DATA: 04/2016  
INDICADA  
FISCALIZAÇÃO TÉCNICA

ESCALA DO DESENHO:  
INDICADA  
FISCALIZAÇÃO TÉCNICA

ARQ  
**01/01**

AUTOR DO PROJETO

FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - 324973-4  
GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA

CO-AUTOR DO PROJETO:  
ANALISTA DE PROJETOS

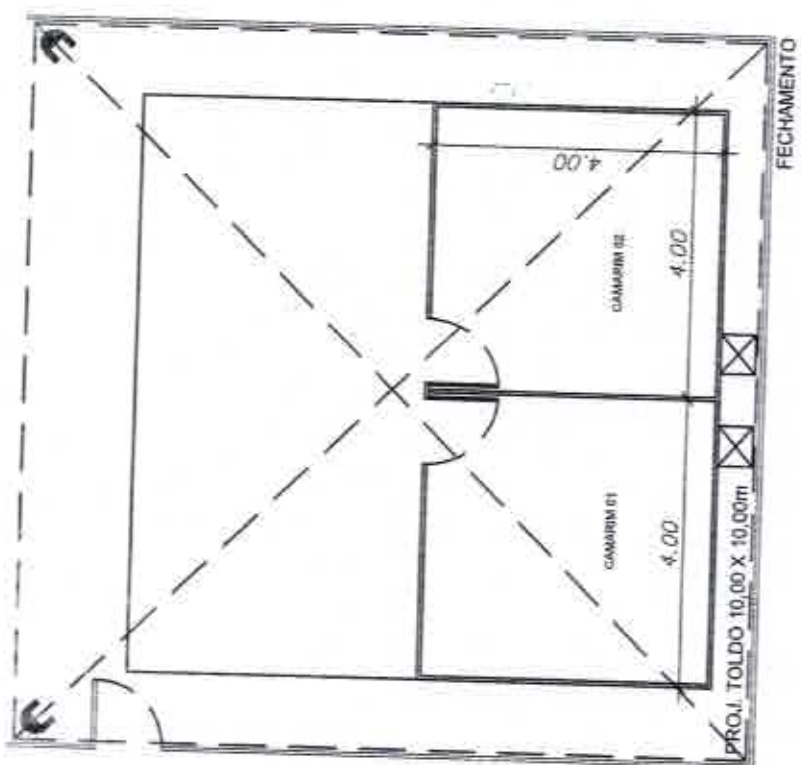
GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS

CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS

EVERTON CARVALHO

PL / SFEAD  
121

<b>REGISTRO DE PREÇOS 2016</b>		FCCR GAE
<b>LOTE 19.0 - MODULO 4M X 4M - DUPLO</b>		
<b>QUANTIDADE</b>	100 (CEM)	
<b>FORMATO</b>	Em toldo 10M x 10M - 04 (quatro) águas.	
<b>DIMENSÕES</b>	Construído em 02 (dois) pavimentos com dimensões de 4,00m x 4,00m;	
<b>ESTRUTURA</b>	A área de produção será composta por 02(dois) camarins de 4,00m x 4,00m com paredes e teto em painéis TS fornicados ou Octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas em material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos. Cada camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias cada uma com duas lâmpadas fluorescentes 20w. 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. Na área de produção deverá possuir instalação elétrica composta por 02(dois) refletores de HQI 400w.	
<b>COBERTA</b>	Toda área deverá ser coberta por 01(um) toldo 10,00 x 10,00m, totalizando 100,00 m² de área coberta (De Acordo com o Projeto) do tipo piramidal , cobertos em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais.	
<b>PISO</b>	O piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12,00mm, totalizando 64,00 m² , revestido em carpete na cor preta ou cinza.	
<b>FECHAMENTO</b>	A área de produção deverá ser fechada com madeirites de 10mm pré-fabricados de 2,00mx2,00m ou 2,00m x1,00mx2,20m, 2,20mx 1,10m confeccionadas em armação de metalen de 0,40mx0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas, medindo aproximadamente 30,00 m², de forma perfeitamente alinhada, pintado na cor a definir. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrolho no seu interior de modo a garantir o controle de entrada e saída de pessoas autorizadas.	
<b>ATERRAMENTO</b>	As hastes de aterramento, Copperweil, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Piraallic de BWF 750v de seção métrica de 25mm², templa rígido, devendo se interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palanque, piso, camarins, escada, geradores, etc., o aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE.	
<b>SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO</b>	Instalação de 2(dois) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zabrasadas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).	
<b>MANUTENÇÃO</b>	Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, linta, maçaneta, grameador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01(uma) lâmpada fluorescente 60w e 1(um) ponto de tomada monofásica e cadeado.	
<b>REPAROS</b>	Será exigido a reposição e reparos na área , de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passelos, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura.	



1 PLANTA BAIXA - MÓDULOS 4,0x4,0  
ESCALA - 1:100

OBIS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADÃ DO RECIFE - FOCR Instituto Geral de Manutenção e Infraestrutura		<b>RECOMENDAÇÕES:</b> ANÁLISE E FECHAMENTO DO PROJETO, DEVENDO VERIFICAR TODOS OS REQUISITOS BÁSICOS PARA PERMITEÇÃO DA OBRA, COMO: - ANÁLISE DA RESPONSABILIDADE PELA OBRA; - ANÁLISE DA RESPONSABILIDADE PELA OBRA; - DATA DO PROJETO; - SITUAÇÃO DE FISCAMENTO DO PROJETO; - SITUAÇÃO DO PROJETO EM GERAL		<b>PROJETO:</b> ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA - MÓDULOS 4,0x4,0 ESCALA DO DESENHO: DATA: 05/20/18		INDICADA FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADÃ DO RECIFE		<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADÃ DO RECIFE		ANÁLISE DE PROJETOS CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 284330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		ANÁLISE DE PROJETOS CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 284330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		ESCALA DO DESENHO: DATA: 05/20/18 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	
<b>ENDEREÇO:</b> RECIFE		<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> FABIANA FAMILIHO CARNEIRO LEÃO / CAU - 242815-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA		CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA LEBBA		CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 284330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		ESCALA DO DESENHO: DATA: 05/20/18 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> RECIFE		FABIANA FAMILIHO CARNEIRO LEÃO / CAU - 242815-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA		CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA LEBBA		CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - 284330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		ESCALA DO DESENHO: DATA: 05/20/18 FISCALIZAÇÃO TÉCNICA	

ARQ  
01/01

EVERTON CARVALHO  
CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS

CPL / SEED  
123



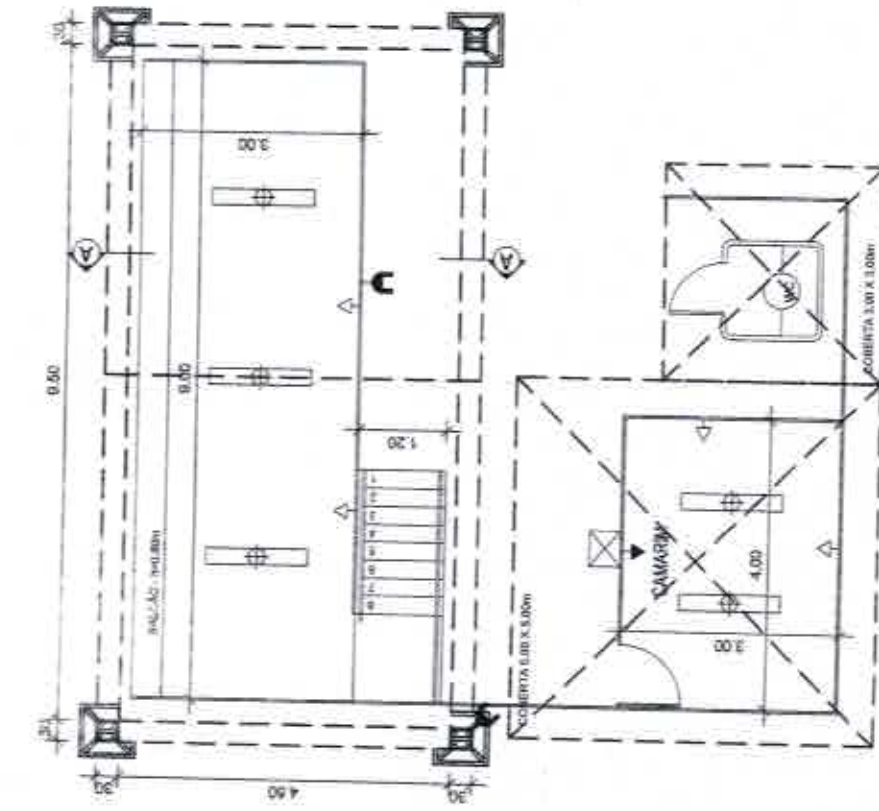
REGISTRO DE PREÇOS 2016

FCCRIGAE

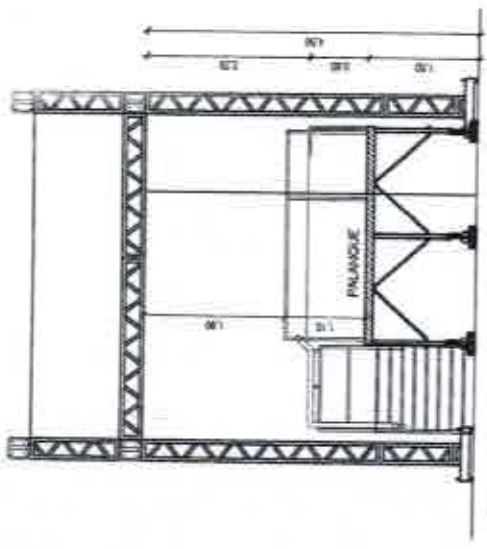
LOTE 20.1 - PALANQUE 9m x 3m

QUANTIDADE	10 (DEZ)
FORMATO	Em 02 (duas) águas.
DIMENSÕES	Construído em 01 (um) pavimento com dimensões de 9,00m x 3,00m e com 4,50m de altura.
ESTRUTURA	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30.
COBERTA	Com dimensões de 10,00mx 5,00m, em estrutura de Box Truss de alumínio, com 4 (quatro) pilares de sustentação em P-30, com sapatas e coberta estruturada em P-50 em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais.
PISO	O piso do palanque terá dimensões de 9,00m de largura por 3,00m de profundidade, a 1,50m de altura do chão. Confeccionados com placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m e 2,00x 1,00m ou 2,20m x 2,20m e 2,20m x 1,10m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm a 2,20m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrote de madeira de 3"x3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo na frente, laterais e fundo de palanque em concordância com as normas da ABNT.
ESCADA	01(uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus estabelecidas pela altura do palanque ou em estrutura metálica, com 1,20m de largura, revestida com compensado pintado com tinta PVA, na cor preta ou cinza. Instalação de faixas adesivas de lona antiderrapante de 0,05 cm de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 1,10m de altura e laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.
GUARDA CORPO	Deverá ser executado em toda a extensão do palanque em tubular com fechamento em madeirite, a 1,10m de altura contado a partir do nível do piso.
BALCÃO	BALCÃO em toda extensão do palanque, com 0,40m de largura e 0,80m de altura contado a partir do nível do piso, com fechamentos de fundo, em toda extensão, e nas laterais em compensado.
ÁREA DE PRODUÇÃO	Toda a área de produção deverá ser coberta por 2(dois) toldos, 1(um) medindo 5m x 5m com a instalação de 01(um) camarim medindo 3,00m x 4,00, com paredes e teto em painéis TS formicados ou Octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas em material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrote de 3"x3" e compensados de 12,00mm revestido em carpete na cor preta ou cinza e 1(um) medindo 3m x 3m para a colocação de banheiro químico. O camarim será provido de 1(uma) porta com fechadura, 2(duas) luminárias com lâmpadas fluorescentes de 2x40W, 2(dois) pontos de tomada trifásica, 01(um) ponto de tomada com instalação de 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 btu's.
FECHAMENTO	Deverá ser efetuado na base o laterais do palanque, e área de produção, deverão ser fechadas em tapumes pré-fabricados, de 2,20mx2,20m, 3,20mx2,20m ou 2,40mx2,20m, confeccionados em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados e revestidos com madeirite plastificados de 10mm ou compensados naval de 10mm, medindo aproximadamente 50m; (CONFERIR QUANTITATIVO NO PROJETO). Deverá ser instalado fechamento em lona transparente nas 02(duas) laterais (jurados - som) acima do peitoril até a coberta (h=2,00m - h=1,70m) e na parte posterior deverá ser instalado fechamento em lona branca acima do peitoril até a coberta (h=9,00m - h=1,70m)
INSTALAÇÃO ELÉTRICA	Cada palanque será provido por instalação elétrica composta por: 03(três) luminárias com lâmpadas fluorescente de 2x40W e 02(dois) pontos de tomada trifásica; área externa do palanque deverá conter 02(dois) refletores com lâmpada HQI 400W

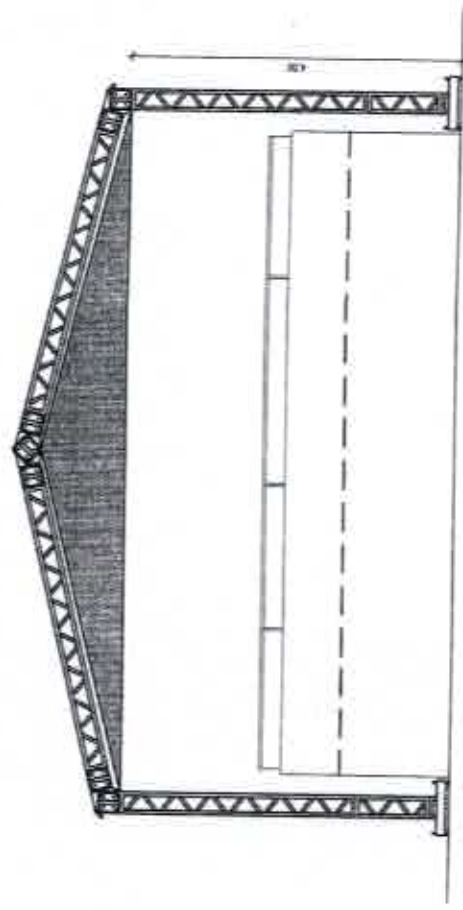




1 PLANTA BAIXA - PALANQUE 9,0x3,0m  
ESCALA - 1:100



2 CORTE AA - PALANQUE 9,0x3,0m  
ESCALA - 1:100



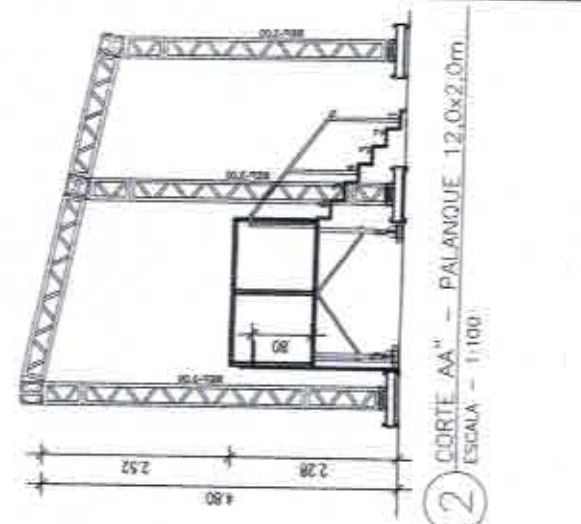
3 VISTA FRONTAL - PALANQUE 9,0x3,0m  
ESCALA - 1:75

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

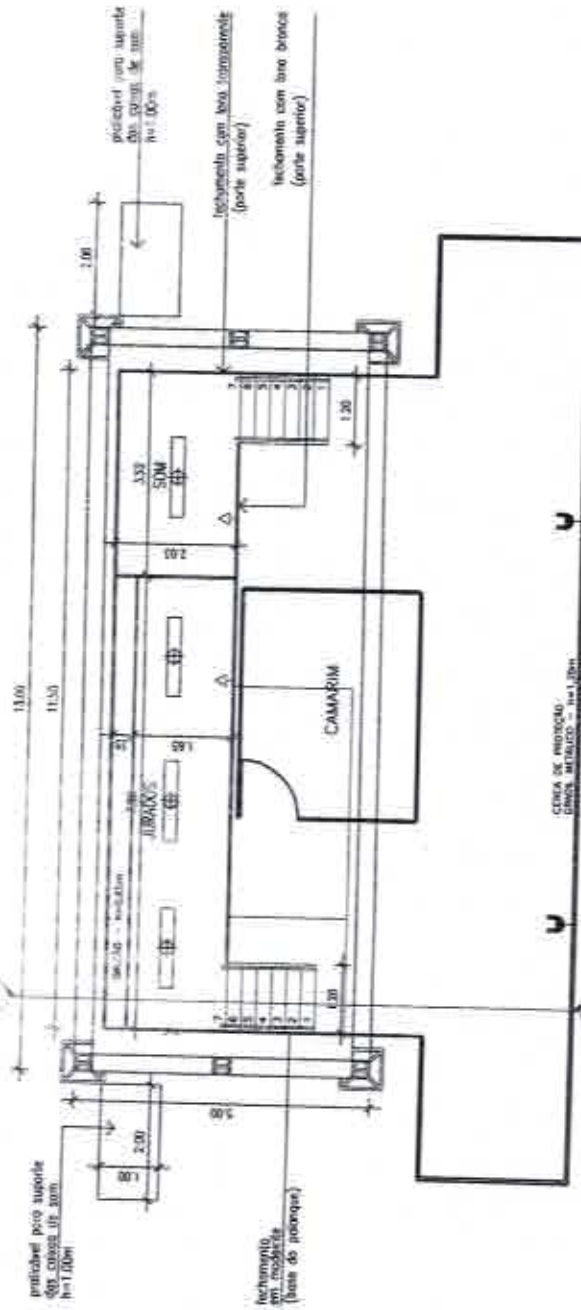
		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FOCOR GERÊNCIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE ESPORTES		<b>PROJETO ARQUITETÔNICO</b> ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA, CORTE AA E VISTA FRONTAL - PALANQUE 9,0x3,0m		<b>ARQ 01/01</b> INDICADA	
<b>PROPRIETÁRIO</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE ESPORTE		<b>CLIENTE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>RECOMENDAÇÕES:</b> - ANTES DE RECEBEREMOS O PROJETO, DEVEREMOS VERIFICAR TODAS AS RECOMENDAÇÕES DA ANEXO PARA VALIDAR O PROJETO.		ED/2016 INDICADA	
<b>ENCOMENDADO</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE		<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LIMA		- ADMITIDA O RESERVARTE PELA PRELIMINAR - ADMITIDA O APROVAÇÃO PELA OBRA - DATA DO PROJETO - REVISÃO DO PROJETO EM OBRAS - REVISÃO DO PROJETO EM OBRAS		ESCALA DO DESENHO: INDICADA	
<b>AUTOR DO PROJETO:</b> FABIANA RAMALHO CARREIRO LEÃO / CAU - A2481340 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA		<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> CYNTHIA MORAES LERESA / CAU - A84330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS		ARQUITETO: JAMARTINY L. DA C.A. SOARES / CAU - 18882-3 ANALISTA DE PROJETOS		EVERTON CARVALHO CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS	

<b>RECIFE</b> PREFEITURA DO RECIFE		<b>REGISTRO DE PREÇOS 2016</b>		FCCR GAE
<b>LOTE 20.2 - PALANQUE 12m x 2m ESPECIAL</b>				
<b>QUANTIDADE</b>	10 (DEZ)			
<b>FORMATO</b>	Em 01 (uma) água			
<b>DIMENSÕES</b>	12m x 2,00m x 4,80m (LxPxH), sendo 01(uma) área de jurados medindo 7,90m x 2,00 e 01(uma) área de som medindo 3,50m x 2,00m			
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30.			
<b>COBERTA</b>	Com dimensões de 13,00mx 3,00m, em estrutura de Box Truss de alumínio, com 4 (quatro) pilares de sustentação em P-30, com sapatas e coberta estruturada em P-50 em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais.			
<b>PISO</b>	O piso do palanque terá dimensões de 12,00m de largura por 2,00m de profundidade, a 1,20m de altura do chão. Confeccionados com placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m e 2,00x 1,00m ou 2,20m x 2,20m e 2,20m x 1,10m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm a 2,20m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3"x3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo na frente, laterais e fundo de <del>balanço em concordância com as normas da ABNT</del> 02(duas) unidades, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pela altura do palanque ou em estrutura metálica, com 1,20m de largura, revestida com compensado pintado com tinta PVA, na cor preta ou cinza. Instalação de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05 cm de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 1,10m de altura e laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta.			
<b>ESCALA</b>				
<b>GUARDA CORPO</b>	Deverá ser executado em toda a extensão do palanque em tubular com fechamento em madeirite, a 1,10m de altura contado a partir do nível do piso.			
<b>BALCÃO</b>	BALCÃO em toda extensão do palanque, com 0,40m de largura e 0,80m de altura contado a partir do nível do piso, com fechamentos de fundo, em toda extensão, e nas laterais em compensado.			
<b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b>	Toda área deverá ser coberta por toldos, no mínimo 32m <sup>2</sup> , composta por 01(um) camarim de 4,00m x 3,00m com paredes e teto em painéis TS formicados ou Octanorm ou similar, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12mm revestido em carpete na cor cinza. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e manjanta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias com lâmpadas fluorescentes de 2x40W, 02(dois) pontos de tomada trifásica, 01(um) ponto de tomada com instalação de 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. Na área externa do camarim deverão ser instalados 02(dois) refletor com lâmpada H01 400W voltados para local reservado para wc (DE ACORDO COM O PROJETO).			
<b>FECHAMENTO</b>	Deverá ser efetuado na base e laterais do palanque, e área de produção, deverão ser fechadas em tapumes pré-fabricados, de 2,20mx2,20m, 3,20mx2,20m ou 2,40mx2,20m, confeccionados em armação de metal de 0,40mx0,40m galvanizados e revestidos com madeirite plastificados de 10mm ou compensados naval de 10mm, medindo aproximadamente 50m; (CONFERIR QUANTITATIVO NO PROJETO). Deverá ser instalado fechamento em lona transparente nas 02(duas) laterais (jurados - som) acima do peitoril até a coberta (l=2,00m - h=1,70m) e na parte posterior deverá ser instalado fechamento em lona branca acima do peitoril até a coberta (l=9,00m - h=1,70m)			
<b>INSTALAÇÃO ELÉTRICA</b>	O palanque será provido por instalação elétrica composta por: 04(quatro) luminária com lâmpadas fluorescente de 2x40W, sendo 03(três) na área para os jurados e 01(uma) na cabine de som; 02(dois) pontos de tomada trifásica.			

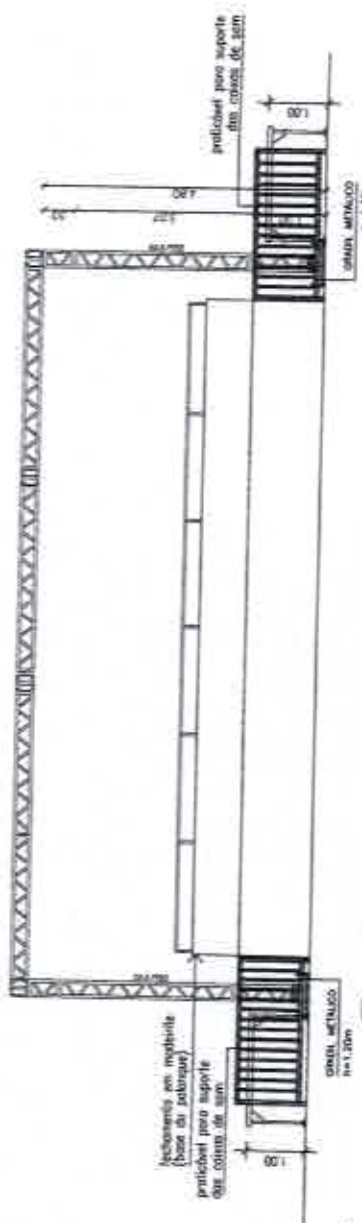
CPL 126



2 CORTE AA' - PALANQUE 12,0x2,0m  
ESCALA - 1:100



1 PLANTA BAIXA - PALANQUE 12,0x2,0m  
ESCALA - 1:125

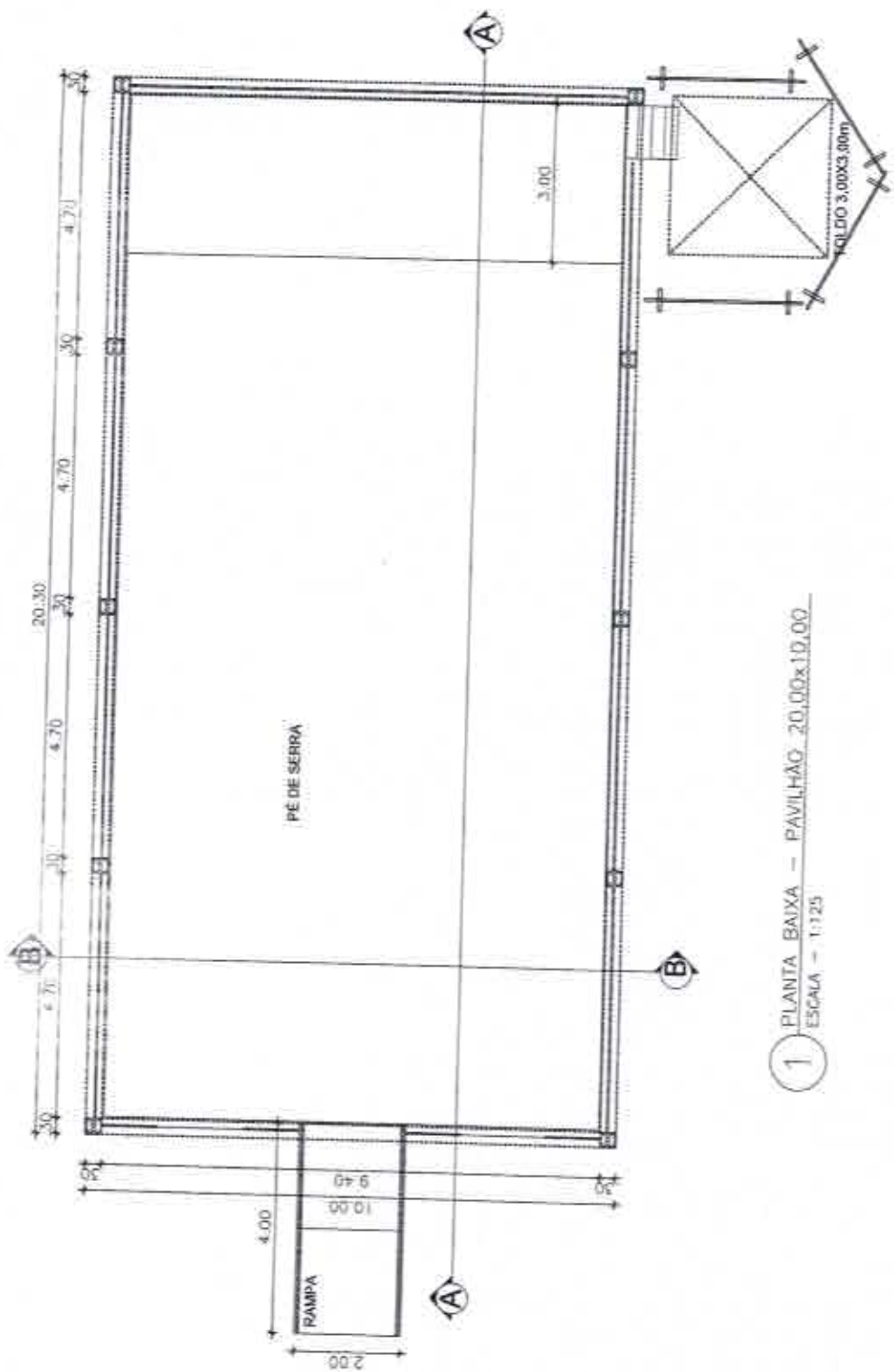


3 VISTA FRONTAL - PALANQUE 12,0x2,0m  
ESCALA - 1:125

OBIS: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL

		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA GUADE DO RECIFE - FFCR GERÊNCIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA GERÊNCIA DE MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA		<b>ARQUITETÔNICO</b> <b>PROJETO BÁSICO</b> REFERÊNCIA:		<b>ARQ</b> <b>01/01</b>	
<b>PROPRIETÁRIO:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA GUADE DO RECIFE	<b>CLIENTE:</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA GUADE DO RECIFE	<b>TIPO:</b> RECIFE	<b>RECOMENDAÇÕES:</b> - FICAR O RECOMENDADO DO PROJETO, OBJETIVO, VERIFICAR TODOS OS DETALHES - FAZER O PROJETO PARA DEFINIÇÃO DA OBRA, COMO: - ADMINISTRAÇÃO RESPONSÁVEL PELO PROJETO - ATRIBUIÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA OBRA - BATA DO PROJETO - REVISÃO DO PROJETO - REVISÃO DO PROJETO DO PROJETO	<b>PLANTA BAIXA, CORTE AA' E VISTA FRONTAL - PALANQUE 12,0x2,0</b>	<b>PROJETO:</b> <b>ARQUITETÔNICO</b> <b>PROJETO BÁSICO</b> <b>REFERÊNCIA:</b>	<b>INDICADA</b>	<b>EVERTON CARVALHO</b> <b>CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS</b>
<b>ENCARGO:</b> RECIFE	<b>SUPERVISÃO DO PROJETO:</b> CYNTHIA LEMMA	<b>CO-AUTOR DO PROJETO:</b> FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU / ADM-11-1 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	<b>ARQUITETO:</b> LAMARTINY L. DA C.A. SOARES / CAU / 11800-2	<b>DATA:</b> 03/2016	<b>ESCALA DO DESENHO:</b> INDICADA	<b>FISCALIZAÇÃO TÉCNICA:</b> CYNTHIA MORAES LEMMA / CAU - 1184330-4 GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS	<b>150 A4</b> <b>210x297</b>

<b>RECIFE</b> PREFEITURA DA CIDADE		<b>REGISTRO DE PREÇOS 2016</b>	<b>FCCR GAE</b>
<b>LOTE 21 - PAVILHÃO 20,00M X 10,00M</b>			
<b>QUANTIDADE</b>	04 (QUATRO)		
<b>ESTRUTURA</b>	Em estrutura de box-fluxo de alumínio, com sapatas de sustentação P-30, com 10,00m de largura, 20,00m de profundidade e 5,50m de pé direito.		
<b>COBERTA</b>	Em tela branca, em 2 águas, tipo poliéster/tyc, anti-mofo, anti-chammas, estruturadas com perfil de aço P-30, com sistema de drenagem para águas pluviais e capacidade de carga para suportar a fixação da iluminação.		
<b>PISO</b>	O piso terá dimensões de 10,00m de largura por 20,00m de profundidade em placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m, 2,00m x 1,00m ou 2,20m x 2,20m, e 2,20m x 1,10m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeiras laminadas de 14,00mm a 0,40m de altura do chão. Pés de sustentação corticionadas em tubo de 2 1/2" com travess anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barreiras de madeira de 3"x3" revestido em compensado de 12mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta PVA látex na cor preta.		
<b>TABLADO</b>	Um tablado com 60cm de altura do piso, medindo 10,00 x 3,00m, na parte dos fundos, para cantoneira.		
<b>RAMPA</b>	01 (uma) unidade, localizada na parte frontal, largura igual a 2,00m, corticionada com placas pré-fabricadas, ou em estrutura metálica revestido em madeira 14mm pintado na cor preta. A mesma deverá ser revestida em piso anti derrapante. Guarda-corpo executado em tubos de 1" com 1,10m em OS (treze) alfinetes ou com madeira com 1,10m de altura, em concordância com as normas da ABNT. As laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeira, em bom estado de conservação pintado na cor preta. Conforme projeto.		
<b>FECHAMENTO</b>	O fundo deverá ser fechado com tela impressa com arte do evento, medindo 10,00x5,50m. As laterais devem ser feitas com metalons fixados na estrutura do grid e com taliscas de madeira aparafusadas, com aplicação de verniz natural, com 1,50m de altura, a partir do piso. Na parte posterior, aberturas para apoio dos mûlcaos. A frente deverá receber madeira pintada, de acordo com o projeto, com abertura de porta e janelas, estruturadas em metalon, preso à estrutura de grês. CONFORME PROJETO.		
<b>ÁREA DE PRODUÇÃO</b>	01 (um) bloco de 3,00x3,00m, na lateral da estrutura, com iluminação de serviço para apoio dos mûlcaos. Cercado com grade.		
<b>SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO</b>	Instalação de 6 (seis) extintores de (três) CO2-4kg e 3 (três) extintores de Pó Químico-6kg. Alisado de Regulandade, de acordo com o Código de Regulandade e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá constar instalação de fitas zebraadas nas laterais, desmontáveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das saídas com caixotes de madeira quando necessário (Quantidade solicitada pela fiscalização).		
<b>MANUTENÇÃO</b>	Deverá ser executado manutenção do palco sempre que solicitado, diário e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem do palco, de um técnico de manutenção durante 24hs, armazenadas em local seguro na área de produção do evento.		
<b>REPAROS</b>	Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passarela, postes, lmpas de calças, entre outros elementos existentes no local e desmontados durante a montagem e desmontagem da estrutura.		

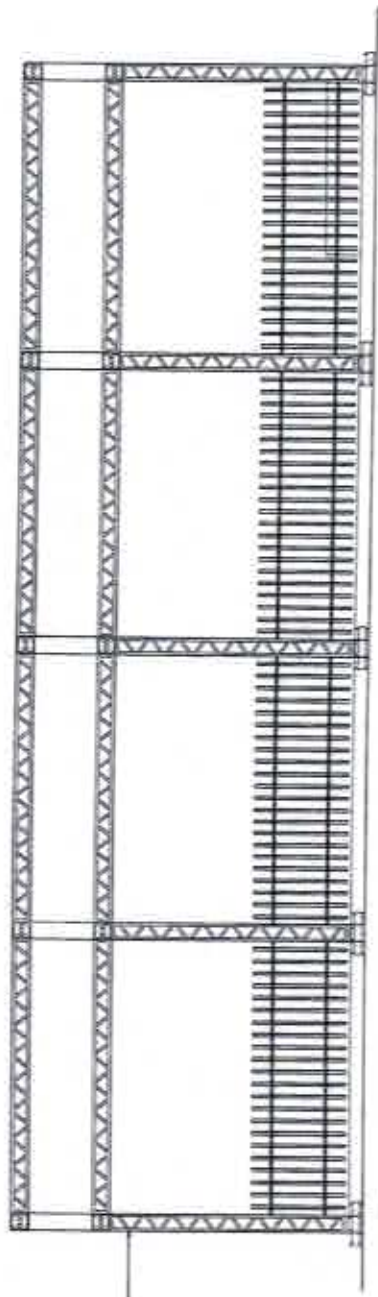


1 PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 20,00x10,00  
ESCALA - 1:125

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

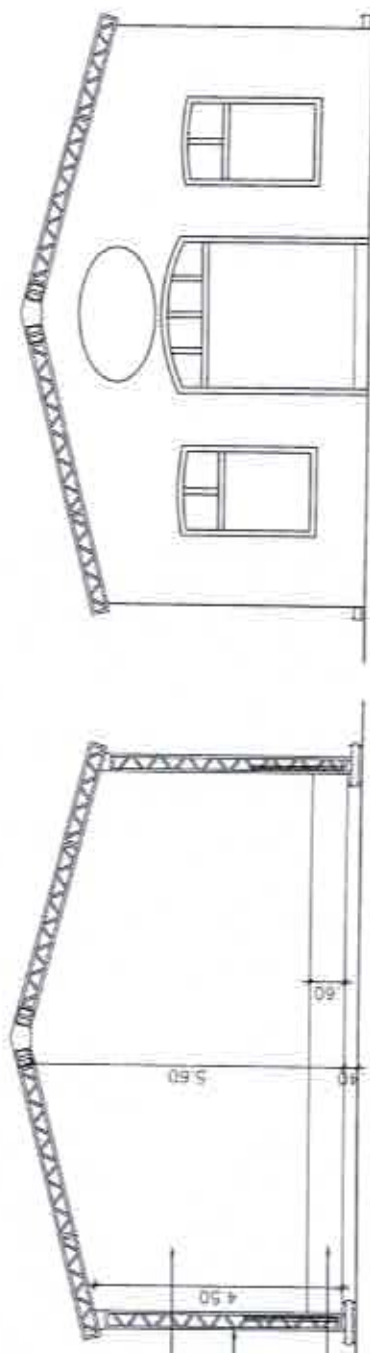
		<b>PREFEITURA DO RECIFE</b> FUNDAÇÃO DE CULTURA ORDEM DO RECIFE - FOCOR SECRETARIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA AV. CAB. DO APOLO, Nº 333 - JF. CAROLINA - 72061-900 RECIFE - PE		<b>PROJETO</b> ARQUITETÔNICO ETAPA: PROJETO BÁSICO REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 20,00x10,00 ESCALA DO DESENHO: 1:125		<b>ARQ</b> <b>01/02</b>	
PROPRIETÁRIO: FUNDAÇÃO DE CULTURA ORDEM DO RECIFE	CLIENTE: PREFEITURA DO RECIFE	SUPERVISÃO DO PROJETO: CYNTHIA LEBSA	RECOMENDAÇÕES: APÓS O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR TODOS OS REQUISITOS BÁSICOS PARA ATRIBUIÇÃO DE OBRAS, COMO: - ADEQUAÇÃO DO ESTABELECIMENTO PELO PROJETO - ADEQUAÇÃO DO ESTABELECIMENTO PELO PROJETO - ATRIBUIÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELO PROJETO - ATRIBUIÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELO PROJETO	DATA: 04/02/16	NOME CARGO PROPRIETÁRIO: CYNTHIA MORAES LEBSA / CAU - AR4339-4 GERENTE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA	NOME CARGO PROPRIETÁRIO: CYNTHIA MORAES LEBSA / CAU - AR4339-4 GERENTE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA	NOME CARGO PROPRIETÁRIO: CYNTHIA MORAES LEBSA / CAU - AR4339-4 GERENTE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA
AUTOR DO PROJETO: FÁBIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24913-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA		CO-AUTOR DO PROJETO: CYNTHIA MORAES LEBSA / CAU - AR4339-4 GERENTE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA		DATA: 04/02/16		NOME CARGO PROPRIETÁRIO: CYNTHIA MORAES LEBSA / CAU - AR4339-4 GERENTE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA	

CPL / SEED  
129



GRIDS COBERTOS COM PAVIFLEX PADRÃO MADEIRA

2 PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 20,00x10,00  
ESCALA - 1:125



LONA COM IMPRESSÃO DE ARTE DO EVENTO  
FECHAMENTOS EM METALONÊ TATISCAS DE MADEIRA  
PRATICÁVEL PARA ARTISTAS

OBS.: CONFERRIR TODAS AS COTAS NO LOCAL



**PREFEITURA DO RECIFE**

FUNDAÇÃO DE CULTURA GERAL DO RECIFE - FCGR  
GERÊNCIA GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA  
SECRETARIA DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA  
RUA CARLOS ASSIS, 4125 - 12ª ANDAR - POLO ADMINISTRATIVO - NÚCLEO DO INDÚSTRIAL - RECIFE - PE

PROPRIETÁRIO: FUNDAÇÃO DE CULTURA GERAL DO RECIFE  
ENDEREÇO: RECIFE

CLIENTE: PREFEITURA DO RECIFE  
TIPO: REFORMA

SUPERVISÃO DO PROJETO: CYNTHIA LEBBA

AUTOR DO PROJETO: FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24913-0  
GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA

CO-AUTOR DO PROJETO:

CYNTHIA MORAES LEBBA / CAU - AM330-4  
GERENTE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA

**RECOMENDAÇÕES:**

- APÓS O DESEMNHO DO PROJETO, DEVE-SE VERIFICAR SE HÁ QUALQUER MODIFICAÇÃO DE DIMENSÃO NA PLANTA BAIXA, DEVIDO ÀS RECOMENDAÇÕES DO PROJETO.
- REVISAR O DESENHO DO PROJETO, DEVIDO ÀS RECOMENDAÇÕES DO PROJETO.
- REVISAR O DESENHO DO PROJETO, DEVIDO ÀS RECOMENDAÇÕES DO PROJETO.
- REVISAR O DESENHO DO PROJETO, DEVIDO ÀS RECOMENDAÇÕES DO PROJETO.

PROJETO: ARQUITETÔNICO  
ETAPA: PROJETO BÁSICO  
REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA - PAVILHÃO 20,00x10,00  
ESCALA DO DESENHO: 1:125

ARQUITETO: JAMBERTON L. DA C.A. SOARES / CAU - 16932-3  
DATA: 04/20/16  
RESPONSÁVEL TÉCNICO: 1:125  
NOME PROPRIETÁRIO: CARGO: PROPRIETÁRIO

ARQ  
02/02

NOME CARGO

REGISTRO DE PREÇO

GAE - FCCR

ANEXO A - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

LOTE 22.1 - PALCO MÓVEL 13 x 6

<p>PALCO MÓVEL MONTADO EM CAVIETA COM 2(DOIS) OU 3(TRÊS) EIXOS, MEDINDO 13,00m DE LARGURA POR 6,00m DE PROFUNDIDADE, FICANDO A BOCA DE CENA COM 10,00m DE LARGURA POR 6,00m DE PROFUNDIDADE ILUMINAÇÃO, COBERTA EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS DE ALUMÍNIO, COM PILARES DE SUSTENTAÇÃO EM P-30, COM SAPATAS E COBERTA ESTRUTURADA COM CAPACIDADE PARA SUPOSTAR A FIXAÇÃO DA SISTEMA LINE DE SOM, SUPORTANDO CARGA DE 2 ton. DEVERÃO SER MONTADAS 2(DUAS) COLUNAS VERTICAIS EM BOX TRUSS DE ALUMÍNIO P-30, COM ESTRUTURA PARA INSTALAÇÃO DE BANCADA, ASSENTO, ESPELHO, PISO EM PAVIFLEX, DEVERÁ TER 2(DOIS) BANHEIROS EQUIPADOS COM LAVATÓRIO, Bacia SANITÁRIA, PORTA SABÃO, PORTA TOALHA, DE PAPEL, ILUMINAÇÃO. NA ÁREA DE PRODUÇÃO DEVERÁ TER 1(UM) TOLDADO MEDINDO 5,00m x 5,00m COM FECHAMENTO.</p>	<p>00/05</p>
<p>SOM: 01 CONSÓLE DIGITAL 33 CANAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 12 AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS POR CANAL, 06 CANAIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ. 01 PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL COM 02 CANAIS DE ENTRADA E 06 DE SAÍDA. 01 REPRODUTOR DE CD/DVD/MP3 10 CAIXAS ACÚSTICAS, TIPO LINE ARRAY, QUE REPRODUZAM NO MÍNIMO 02 FAIXAS DE FREQUÊNCIAS SEPARADAS COM POTÊNCIA MÍNIMA EM RMS DE 100WATTS HF, 350WATTS LF, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA ENTRE 70 HZ E 16 KHZ. TODAS COM SISTEMA PARA ELEVAÇÃO (FV). AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%. 08 CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM FREQUÊNCIAS BAIXAS (SUB/GRAVES) COM 02 ALTO FALANTE DE 3" E POTÊNCIA MÍNIMA DE 800W RMS CADA FALANTE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE MÍNIMA DE 30HZ A 100HZ. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%. MULTICABO DE 32 VIAS DE ENTRADA MAIS 08 VIAS DE RETORNO, SPLIT PARA MONITOR E MÍNIMO DE 40 METROS DE COMPRIMENTO. 01 SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE PA E DE MONITOR CONTEENDO 1 UNIDADE MASTER, 1 UNIDADE ESCRAVA, LUZES DE ALERTA E HEADSETS (COM HEADPHONE CIRCUNAUURAL E MICROFONE ACOPADO) NAS DUAS UNIDADES. 01 SISTEMA AC DISTRIBUIDOR DE ENERGIA AUMENTADO POR 03 FASES INDEPENDENTES, 01 NEUTRO E ATERRAMENTO INDEPENDENTES DO SISTEMA DE ATERRAMENTO DO PALCO, COM CABEAMENTO MÍNIMO DE 50 METROS E CHAVE DISJUNTORA QUE CANCELE A AÇÃO DA UNIDADE GERADORA. FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA.</p>	

plano

<p>MONITOR (SINCRONIZAÇÃO INCLUIDO)</p> <p>01 CONSÓLE DIGITAL 33 CANAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 12 ALZARILHES, 01 BARRAS DE EQUILIBRAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS PARA CANAL, 08 CAIXAS DE EQUILIBRAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 18 KHZ</p> <p>06 SUBBARRAS DE 103 MÍNIMO 6 CANAIS COM NO MÍNIMO 100 MÉTODOS DE COMPRIMENTO, CONECTORES XLR</p> <p>01 PROCESSADOR DE SÍNTESA DIGITAL COM 03 CANAIS DE ENTRADA E 08 DE SAÍDA</p> <p>01 SISTEMA DE SÍNTHE HIL COMPOSTO DE: 03 CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM NO MÍNIMO 03 FAIXAS DE FREQUÊNCIAS SEPARADAS, TR-AMPLIFICADAS, COM POTÊNCIA APROXIMADA (NÃO MENOR QUE 10%) DE 700W RMS PARA OS GRAVES, 400W RMS PARA O MÉDIO GRAVE, E 200W RMS PARA AS MÉDIAS ALTAS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 80 HZ A 18 KHZ; 01 CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM FREQUÊNCIAS BAIXAS (SUB/GRAVES) COM 02 ALTO FALANTE DE 18" E POTÊNCIA MÍNIMA DE 800W RMS CADA FALANTE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE MÍNIMA DE 30HZ A 100HZ. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.</p> <p>01 CAIXA ACÚSTICA TIPO MONITOR PARA BATERIA COM 03 VIAS, BIAMPLIFICADA DOTADA DE DOIS FALANTES DE 15" PARA LF, 2 FALANTES DE 6.5" E DRIVER DE 2" PARA MF/HF. POTÊNCIA APROXIMADA (NÃO MENOR QUE 10%) DE 3000W RMS PARA LF E 600W RMS PARA MF/HF. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.</p> <p>08 CAIXAS ACÚSTICAS TIPO MONITOR DE CHÃO, CONTENDO 02 FALANTES DE 12 POLEGADAS E UM DRIVER DE ALTA FREQUÊNCIA DE 02 POLEGADAS. POSSIBILIDADE DE CHAVEAMENTO ENTRE PASSIVO E ATIVO BI-AMPLIFICADO E POTÊNCIA MÍNIMA EM MODO PASSIVO DE 500W RMS. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.</p> <p>50 CABOS DE MICROFONE, CONECTORES XLR</p> <p>15 CABOS DE INSTRUMENTO, CONECTORES P10</p> <p>FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA</p>	<p>MICROFONES E ACESSÓRIOS</p> <p>32 MICROFONES DINÂMICOS PADRÃO CARDÍOIDE, SUPERCARDÍOIDE OU HIPERCARDÍOIDE PARA CAPTAÇÃO DE VOZ E INSTRUMENTOS; 04 MICROFONES CÁPSULA A CONDENSADOR PADRÃO CARDÍOIDE</p> <p>04 MICROFONES COM CÁPSULA A CONDENSADOR PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE COM RESPOSTA MÍNIMA DE 80HZ A 20KHZ</p> <p>01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA ACÚSTICA, CONTENDO 01 MICROFONE DINÂMICO PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE DE DIAPHRAGMA GRANDE E REPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA ENTRE 20HZ E 10KHZ, 04 MICROFONES DINÂMICOS PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE, SUPERCARDÍOIDE OU HIPERCARDÍOIDE COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA ENTRE 40HZ E 15KHZ E 03 MICROFONES COM CÁPSULA A CONDENSADOR PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE COM RESPOSTA MÍNIMA DE 60HZ A 20KHZ.</p> <p>04 SISTEMAS DE MICROFONE SEM FIO QUE OPERE EM UHF. O SISTEMA DEVERÁ CONTER TRANSMISSOR DO TIPO BASTÃO COM CÁPSULA DINÂMICA PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE, RECEPTOR DOTADO DE DUAS ANTENAS, ALCANCE MÍNIMO DE 100 METROS ENTRE TRANSMISSOR E RECEPTOR EM VÃO LIVRE, POSSIBILIDADE DE SINCRONIZAÇÃO ENTRE TRANSMISSOR E RECEPTOR VIA INFRA-VERMELHO, FUNÇÃO DE BUSCA AUTOMÁTICA POR CANAL LIVRE E NO MÍNIMO 72 CANAIS DISPONÍVEIS POR GRUPO DE FREQUÊNCIA.</p> <p>08 DIRECT BOX ATIVOS OU PASSIVOS</p> <p>32 PEDESTAIS PARA MICROFONE MODELO GIRAFA</p> <p>08 GARRAS PARA USO DE MICROFONES EM INSTRUMENTOS</p> <p>04 PLATAFORMAS TELESCÓPICAS MEDINDO 2X1M, ALTURA AJUSTÁVEL DE 0,30 A 1,00M EM ALUMÍNIO ESTRUTURAL, PISO EM COMPENSADO NAVAL DE 25MM COBERTO COM CARPETE</p>	<p>EQUIPAMENTOS DE BACKLINE</p> <p>01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA TIPO COMBO, COM REVERB E POTÊNCIA MÍNIMA EM RMS DE 100WATTS</p> <p>01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA CONTRABAJO COMPOSTO DE: CABEÇOTE, CAIXA ACÚSTICA COM 04 ALTO-FALANTES 10", CAIXA ACÚSTICA COM 01 ALTO-FALANTE DE 15" E POTÊNCIA MÍNIMA EM RMS DE 200WATTS</p> <p>01 BATERIA COM BUMBO DE 22", CAIXA 14", TOM TOMS DE 12" 13" E 16", COM AS SEGUINTES FERRAGENS: 01 ESTANTE DE CAIXA, 01 MÁQUINA DE HI-HAT, 01 BANCO, 02 ESTANTES DE PRATOS</p>
---	--	--



EQUIPAMENTOS PARA ILUMINAÇÃO LÊNICA

- 12 REFLETORES PAR 64, DIVIDIDOS EM 12 FOCOS, CORTIÇOS, RESPECTIVOS ACESSÓRIOS, GARRAS, PORTA-GELE ETC.,
- 12 REFLETORES PAR LED RGBWDE 3 WATTS,
- 04 REFLETORES STRIP LED RGBW 3 WATTE
- 04 MOVING BEAM 200 SR

- 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX, 512 CANAIS DE FAZER
- 02 REFLETORES MINI-BRUTE DWL DE 08 LÂMPADAS CADA E 650 WATTS
- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA DMX 512 DE 1500 WATTS E 01 VENTILADOR.

01 SISTEMA DE SPLITTER OU BUFFER COM 02 ENTRADAS E 04 OU MAIS SAÍDAS PARA A AMPLIFICAÇÃO E ISOLAMENTO DO SINAL DE DMX.

01 SISTEMA AC DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM 17 SAÍDAS DE 4KW POR CANAL, PARA ALIMENTAÇÃO DE EQUIPAMENTOS NO PALCO: MOVING'S, PAR LED'S E ETC  
CHAVE DISJUNTORA QUE CANCELE A AÇÃO DA UNIDADE GERADORA.

ATERRAMENTO - AS HASTES DE ATERRAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8"X 2,40m EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PARASITIC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25mm<sup>2</sup>, TEMPLA RÍGIDO, DEVENDO SER INTERLIGADO ENTRE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DE ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ SER FEITO PARA TODA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ AINDA ESTAR DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS DA CELPE.

SEGURANÇA - INSTALAÇÃO DE 2(DOIS) EXTINTORES CO2-6kg. ATESTADO DE REGULARIDADE DE ACORDO COM O CÓDIGO DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO PARA O ESTADO DE PERNAMBUCO (COSCIP), EXPEDIDO PELO CORPO DE BOMBEIROS DE PERNAMBUCO.

DIARIA

LOTE 22.2 - PALCO MÓVEL 11,60 X 6

PALCO MÓVEL MONTADO NO PRÓPRIO CAMINHÃO COM (1) DOIS) ELÉDOS, MEDINDO 11,60 00m DE LARGURA POR 6,00m DE PROFUNDIDADE, FICANDO A BOÇA DE CENA COM 8,00m DE LARGURA POR 6,00m DE PROFUNDIDADE A 1,50 DE ALTURA DO PISO. COBERTA EM ESTRUTURA DE BOX TRUSS DE ALUMÍNIO, COM PILARES DE SUSTENTAÇÃO EM P-30, COM SAPATAS E COBERTA ESTRUTURADA COM CAPACIDADE PARA SUPORTAR A INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, COBERTA EM LONA ANTI-CHAMAS COM BLACKOUT, PÉ DIREITO COM 4,50m. DEVERÃO SER MONTADAS 2(DUAS) COLUNAS VERTICAIS EM BOX TRUSS DE ALUMÍNIO P-30. COM ESTRUTURA PARA REFRIGERADO, COM BANCADA, ASSENTO, ESPELHO, PISO EM PARVIFLEX. DEVERÁ TER 1(UM) BANHEIRO EQUIPADO COM LAVATÓRIO, BACIA SANITÁRIA, PORTA SABÃO, PORTA TOALHA DE PAPEL, ILUMINAÇÃO. NA ÁREA DE PRODUÇÃO DEVERÁ TER 1(UM) TOLDO MEDINDO 5,00m x 5,00m COM FECHAMENTO.

SOM: 01 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 12 AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS POR CANAL, 06 CANAIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ.  
 01 PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL COM 02 CANAIS DE ENTRADA E 06 DE SAÍDA.  
 01 REPRODUTOR DE CD/DVD/MP3  
 10 CAIXAS ACÚSTICAS, TIPO LINE ARRAY, QUE REPRODUZAM NO MÍNIMO 02 FAIXAS DE FREQUÊNCIAS SEPARADAS COM POTÊNCIA MÍNIMA EM RMS DE 100WATTS HF, 350WATTS LF, RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA ENTRE 70 HZ E 16 KHZ. TODAS COM SISTEMA PARA ELEVAÇÃO (PY). AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.  
 08 CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM FREQUÊNCIAS BAIXAS (SUB/GRAVES) COM 02 ALTO FALANTE DE 18" E POTÊNCIA MÍNIMA DE 800W RMS CADA FALANTE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE MÍNIMA DE 30HZ A 100HZ. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.  
 01 SISTEMA DE 32 VIAS DE ENTRADA MAIS 08 VIAS DE RETORNO. SPLIT PARA MONITOR E MÍNIMO DE 40 METROS DE COMPRIMENTO.  
 01 SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO ENTRE AS MÉSAS DE PA E DE MONITOR CONTENDO 1 UNIDADE MASTER, 1 UNIDADE ESCRAVA, LUZES DE ALERTA E HEADSETS (COM HEADPHONE CIRCUNAUURAL E MICROFONE ACOPLADO) NAS DUAS UNIDADES.  
 01 SISTEMA AC DISTRIBUIDOR DE ENERGIA ALIMENTADO POR 03 FASES INDEPENDENTES, 01 NEUTRO E ATERRAMENTO INDEPENDENTES DO SISTEMA DE ATERRAMENTO DO PALCO, COM CABEAMENTO MÍNIMO DE 50 METROS E CHAVE DISJUNTORA QUE CANCELE A AÇÃO DA UNIDADE GERADORA.  
 FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA.

MONITOR (SONORIZAÇÃO/PALCO)  
 01 CONSOLE DIGITAL 32 CANAIS COM PRÉ-AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 12 AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 02 PROCESSADORES DE EFEITOS, 02 PROCESSADORES DINÂMICOS POR CANAL, 06 CANAIS DE EQUALIZAÇÃO 31 BANDAS OPERACIONAIS, COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 48 KHZ.  
 06 SUBMÁXES DE NO MÍNIMO 6 CANAIS COM NO MÍNIMO 10 METROS DE COMPRIMENTO. CONECTORES XLR  
 01 PROCESSADOR DE SISTEMA DIGITAL COM 02 CANAIS DE ENTRADA E 08 DE SAÍDA  
 01 SISTEMA DE SIDE FILL COMPOSTO DE: 02 CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM NO MÍNIMO 03 FAIXAS DE FREQUÊNCIAS SEPARADAS, TRI-AMPLIFICADAS, COM POTÊNCIA APROXIMADA (NÃO MENOR QUE 10%) DE 700W RMS PARA OS GRAVES, 400W RMS PARA O MÉDIO GRAVE, E 200W RMS PARA AS MÉDIAS ALIAS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 80 HZ A 18 KHZ; 02 CAIXAS ACÚSTICAS QUE REPRODUZAM FREQUÊNCIAS BAIXAS (SUB/GRAVES) COM 02 ALTO FALANTE DE 18" E POTÊNCIA MÍNIMA DE 800W RMS CADA FALANTE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE MÍNIMA DE 30HZ A 100HZ. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.  
 01 CAIXA ACÚSTICA TIPO MONITOR PARA BATERIA COM 03 VIAS, BIAMPLIFICADA DOTADA DE DOIS FALANTES DE 15" PARA LF, 2 FALANTES DE 6.5" E DRIVER DE 2" PARA MF/HF. POTÊNCIA APROXIMADA (NÃO MENOR QUE 10%) DE 1000W RMS PARA LF E 600W RMS PARA MF/HF. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.  
 08 CAIXAS ACÚSTICAS TIPO MONITOR DE CHÃO, CONTENDO 02 FALANTES DE 12 POLEGADAS E UM DRIVER DE ALTA FREQUÊNCIA DE 02 POLEGADAS. POSSIBILIDADE DE CHAVEAMENTO ENTRE PASSIVO E ATIVO BI-AMPLIFICADO E POTÊNCIA MÍNIMA EM MODO PASSIVO DE 500W RMS. AMPLIFICAÇÃO CAPAZ DE SUPERAR A DEMANDA EM NO MÍNIMO 20%.  
 50 CABOS DE MICROFONE. CONECTORES XLR  
 35 CABOS DE INSTRUMENTO. CONECTORES P10  
 FIOS E CABOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA

## MICROFONES E ACESSÓRIOS

- 32 MICROFONES DINÂMICOS PADRÃO CARDÍOIDE, SUPERCARDÍOIDE OU HIPERCARDÍOIDE PARA CAPTAÇÃO DE VOZ E INSTRUMENTOS; 04 MICROFONES CÁPSULA A CONDENSADOR PADRÃO CARDÍOIDE  
 04 MICROFONES COM CÁPSULA A CONDENSADOR PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE COM RESPOSTA MÍNIMA DE 60HZ A 20KHZ  
 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA ACÚSTICA, CONTEÚDO 03 MICROFONES DINÂMICOS PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE COM RESPOSTA MÍNIMA ENTRE 20HZ E 10KHZ, 04 MICROFONES DINÂMICOS PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE, SUPERCARDÍOIDE OU HIPERCARDÍOIDE COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÍNIMA ENTRE 40HZ E 15KHZ E 03 MICROFONES COM CÁPSULA A CONDENSADOR PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE COM RESPOSTA MÍNIMA DE 60HZ A 20KHZ.  
 04 SISTEMAS DE MICROFONE SEM FIO QUE OPERE EM UHF. O SISTEMA DEVERÁ CONTER TRANSMISSOR DO TIPO BASTÃO COM CÁPSULA DINÂMICA PADRÃO DE CAPTAÇÃO CARDÍOIDE, RECEPTOR DOTADO DE DUAS ANTENAS, ALCANCE MÍNIMO DE 100 METROS ENTRE TRANSMISSOR E RECEPTOR EM VÃO LIVRE, POSSIBILIDADE DE SINCRONIZAÇÃO ENTRE TRANSMISSOR E RECEPTOR VIA INFILTA-VERMELHO, FUNÇÃO DE BUSCA AUTOMÁTICA POR CANAL LIVRE E NO MÍNIMO 72 CANAIS DISPONÍVEIS POR GRUPO DE FREQUÊNCIA.  
 08 DIRECT BOX ATIVOS OU PASSIVOS  
 32 PEDESTAIS PARA MICROFONE, MODELO GIRAFÁ  
 08 GARRAS PARA USO DE MICROFONES EM INSTRUMENTOS  
 04 PLATAFORMAS TELESCÓPICAS, MEDINDO 2X1M, ALTURA AJUSTÁVEL DE 0,30 A 1,00M EM ALUMÍNIO ESTRUTURAL, PISO EM COMPENSADO NAVAL DE 25MM COBERTO COM CARPETE

## EQUIPAMENTOS DE BACKLINE

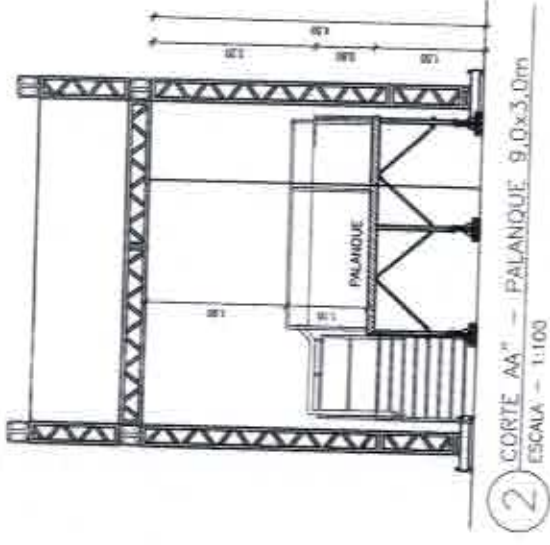
- 01 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA TIPO: COMBO, COM REVERB E POTÊNCIA MÍNIMA EM RMS DE 100WATTS.  
 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA CONTRABAIXO COMPOSTO DE: CABECETE, CAIXA ACÚSTICA COM 04 ALTO-FALANTES 10", CAIXA ACÚSTICA COM 01 ALTO-FALANTE DE 15" E POTÊNCIA MÍNIMA EM RMS DE 200WATTS  
 01 BATERIA COM BUMBO DE 22", CAIXA 14", TOM TONS DE 12" 13" E 18", COM AS SEGUINTE FERRAGENS: 01 ESTANTE DE CAIXA, 01 MÁQUINA DE HI-HAT, 01 BANCO, 02 ESTANTES DE PRATOS

## EQUIPAMENTOS PARA ILUMINAÇÃO CÊNICA

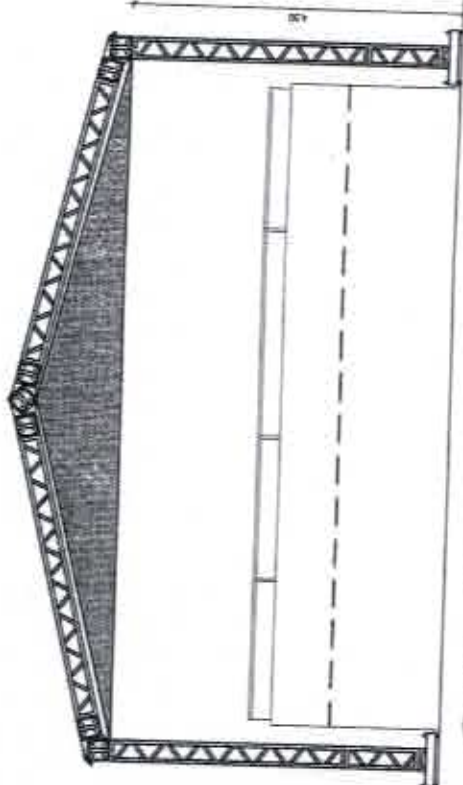
- 12 REFLETORES PAR 64, DIVIDIDOS EM : 12 FOCOS COM OS RESPECTIVOS ACESSÓRIOS; GARRAS, PORTA-GEL E ETC..  
 12 REFLETORES PAR LED RGBW 3 WATTS  
 04 REFLETORES STRIP LED RGBW 3 WATTS  
 04 MOVING BEAM 200 SR  
 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX, 512 COM 06 CANAIS DE FADER  
 02 REFLETORES MINI-BRUTE DMX DE 06 LÂMPADAS CADA E 650 WATTS  
 01 MÁQUINA DE FUMAÇA DMX 512 DE 1500 WATTS E 01 VENTILADOR.  
 01 SISTEMA DE SPLITTER OU BUFFER COM 02 ENTRADAS E 04 OU MAIS SAIDAS PARA A AMPLIFICAÇÃO E ISOLAMENTO DO SINAL DE DMX.  
 01 SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA COM 12 SAIDAS DE 4KV POR CANAL, PARA ALIMENTAÇÃO DE EQUIPAMENTOS NO PALCO; MOVING'S, PAR LED'S E ETC.  
 01 SISTEMA AC DISTRIBUIDOR DE ENERGIA ALIMENTADO POR 03 FASES INDEPENDENTES, 01 NEUTRO E ATERRAMENTO INDEPENDENTES DO SISTEMA DE ATERRAMENTO DO PALCO, COM CABEAMENTO M 50 METROS E 11 CHAVE DISJUNTORA QUE CANCELE A AÇÃO DA UNIDADE GERADORA.

ATERRAMENTO - AS HASTES DE ATERRIAMENTO, COPPERWEL, DEVERÃO SER DE 5/8" X 2,40m EM COBRE, COM CONECTOR PARALELO E PARAFUSO UTILIZANDO CABO PIRASITIC DE BWF 750V DE SEÇÃO MÉTRICA DE 25mm<sup>2</sup>, TEMPLA RÍGIDO, DEVENDO SER INTERLIGADO ENTRE A HASTE DE TERRA E AS JUNÇÕES DE ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ SER FEITO PARA TODA ESTRUTURA. O ATERRAMENTO DEVERÁ AINDA ESTAR DE ACORDO COM AS NORMAS EXIGIDAS DA CELPE.

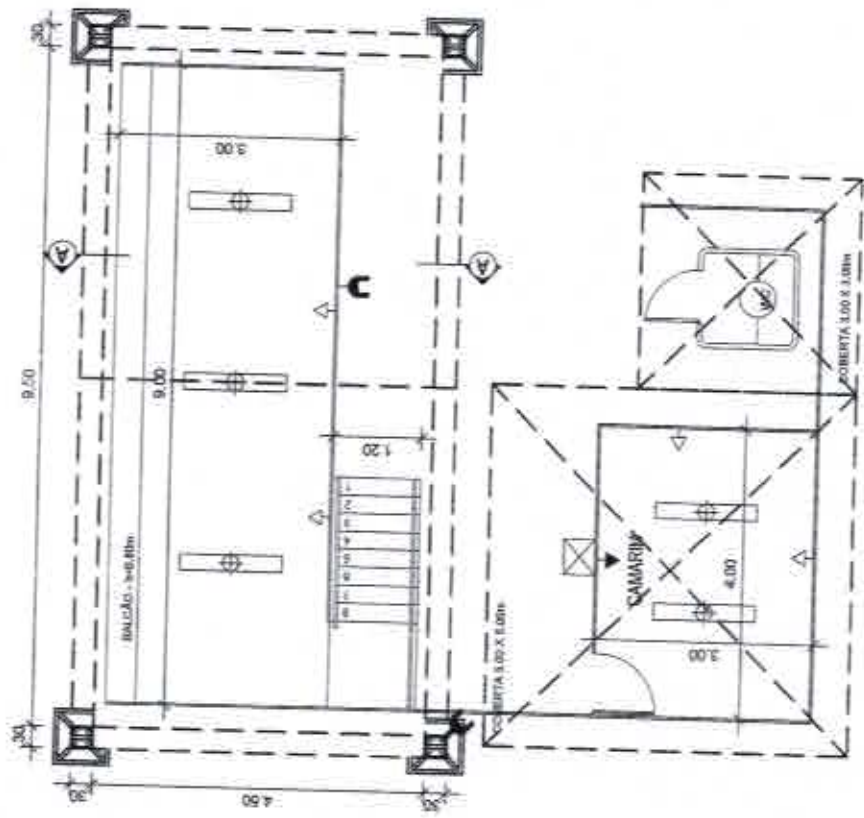
SEGURANÇA - INSTALAÇÃO DE (1000S) EXTINTORES CO2-6KG- ATESTADO DE REGULARIDADE DE ACÓRDO COM O CÓDIGO DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO PARA O ESTADO DE PERNAMBUCO (COSCIP), EXPEDIDO PELO CORPO DE BOMBEIROS DE PERNAMBUCO.



2 CORTE AA' - PALANQUE 9,0x3,0m  
ESCALA - 1:100



3 VISTA FRONTAL - PALANQUE 9,0x3,0m  
ESCALA - 1:75



1 PLANTA BAIXA - PALANQUE 9,0x3,0m  
ESCALA - 1:100

OBS.: CONFERIR TODAS AS COTAS NO LOCAL.

**ARQ**  
**01/01**

<b>RECIFE</b> INSTITUTO DE GESTÃO DE CULTURA	PROPRIETÁRIO: FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - FCCR	RECOMENDAÇÕES: APÓS O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO, DEVERÁ VERIFICAR TODOS OS INDICADORES BÁSICOS PARA EXECUÇÃO DE OBRA, COMO: - ADEQUAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO - ADEQUAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA OBRA - DATA DO PROJETO - LOCAL DO PROJETO - QUALIDADE DO PROJETO	PROJETO: <b>ARQUITETÔNICO</b> ETAPA: <b>PROJETO BÁSICO</b> REFERÊNCIA: PLANTA BAIXA, CORTE AA' E VISTA FRONTAL - PALANQUE 9,0x3,0	DATA: 03/2016	ESCALA DO DESENHO: INDICADA
	CLIENTE: FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE - RECIFE AV. DAZ DE AVELAR Nº 535 - 10º ANO - JARDIM - BARRO DO RECIFE - RECIFE SUPERVISÃO DO PROJETO: FABIANA RAMALHO CARNEIRO LEÃO / CAU - A24613-0 GERENTE GERAL DE MANUTENÇÃO E INFRAESTRUTURA	ARQUITETO: LAMARTINI L. DA C.A. SOARES / CAU - 166432-3 ANALISTA DE PROJETO: CYNTHIA MORAES LEEBA / CAU - A94350-4	CO-AUTOR DO PROJETO: GERENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE EVENTOS CHEFE DE INFRA. DE EVENTOS		



CPL / SEFAD  
136

PREFEITURA DO RECIFE  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

**ANEXO B DO TERMO DE REFERÊNCIA**

**PROJETO BÁSICO**

**PROCESSO LICITATÓRIO Nº 005/2016 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2016  
BB Nº 629.832**

**Documento anexo.**

**ANEXO C DO TERMO DE REFERÊNCIA**

**MODELO DE PROPOSTA**

A  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
PREGOEIRA:



PREFEITURA DO RECIFE  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 005/2016 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2016  
BB Nº 629.832

**1.0** - A empresa \_\_\_\_\_, vem, perante esta Pregoeira, apresentar a seguinte proposta de preços para Registro de Preços, pelo período de 12 (doze) meses, para contratação de empresa para cessão, montagem, manutenção e desmontagem de infraestrutura de palco, palhoção, palanque, arquibancada, piso, fechamento, rampa e palco móvel e demais estruturas correlatas, a serem utilizados nos eventos promovidos e/ou patrocinados pela FCCR, de acordo com as especificações técnicas e quantidades previstas nos Anexos do Edital.

**PROPOSTA DE PREÇOS (Documento em anexo/planilha)**

**Valor Global da Proposta: R\$ \_\_\_\_\_ (valor por extenso)**

**2.0 – Validade da proposta: 60 (sessenta) dias**, contados da data da abertura da sessão pública, independentemente de declaração do licitante.

**3.0 - Das condições de execução do objeto**, conforme Termo de Referência – Anexo I do edital.

**4.0 - Obrigações da contratada**: conforme disposto nas minutas da ata de registro de preços/contrato.

**5.0 - Prazo de assinatura da ata de registro de preços/contrato**: 03 (três) dias a partir da convocação da FCCR.

**6.0 - Prazo de pagamento**: de acordo com o edital e anexos.

**7.0 - Declaramos** que, nos preços ofertados, estão inclusos todos custos e despesas, tais como: materiais, equipamentos, inclusive transportes, carga e descarga, mão de obra e respectivos encargos sociais, trabalhistas e previdenciários, tributos, BDI (Bonificação e Despesas Indiretas) e quaisquer outros encargos que incidam sobre os serviços a serem executados, assim como as despesas de conservação e vigilância dos mesmos, até a sua conclusão.

**8.0 - Declaramos** concordar com todas as exigências editalícias.

Recife, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016.

**(carimbo, CNPJ e assinatura do representante legal da empresa)**

**e**

**(carimbo, CREA e assinatura do representante Engenheiro Civil e do Engenheiro Elétrico)**



CPL / SEFAD

137

PREFEITURA DO RECIFE  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

**ANEXO D DO TERMO DE REFERÊNCIA**

**PLANILHA DE COMPOSIÇÃO DE BDI**

**PROCESSO LICITATÓRIO Nº 005/2016 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2016  
BB Nº 629.832**



PREFEITURA DO RECIFE  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

α)

COMPOSIÇÃO DA TAXA DE BONIFICAÇÃO E DESPESAS INDIRETAS - BDI PARA OBRAS E SERVIÇOS DE ENGENHARIA COM DESONERAÇÃO			
TAXA DE BONIFICAÇÃO E DESPESAS INDIRETAS - BDI		%	
Empresa:			
Licitação:			
Objeto:			
Data:			
<b>AC</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO CENTRAL</b>		
AC 01	Despesas Administrativas		
AC 02	Outros		
<b>L</b>	<b>LUCRO</b>		
L 01	Lucro		
<b>DF</b>	<b>DESPESAS FINANCEIRAS</b>		
DF 01	Despesas Financeiras		
<b>R</b>	<b>SEGUROS, RISCOS e GARANTIAS</b>		
R 01	Seguros		
R 02	Garantias		
R 03	Riscos		
<b>T</b>	<b>TRIBUTOS</b>		
T 01	ISS		
T 02	PIS		
T 03	COFINS		
T 04	CPRB (INSS) COM DESONERAÇÃO		
<b>FÓRMULA PARA O CALCULO DO BDI</b>			
<b>BDI (%) = <math>\frac{((1+AC/100 + R/100) \times (1+DF/100) \times (1+L/100))}{(1-T/100) - 1} \times 100</math></b>			
LANÇADOS OS PERCENTUAIS NA PLANILHA, A FÓRMULA EXCEL, ABAIXO, CALCULA O PERCENTUAL FINAL DO BDI			
FÓRMULA EXCEL (CLIQUE NA CÔLUNA "B" LINHA 36) PARA VISUALIZAR			
<b>BDI (%) = 0,00</b>			

OBS: FÓRMULA ADOTADA PELO TCU

OBS: Para essa composição foram consideradas as diretrizes estipuladas pelo Acórdão nº 2622/2013 do TCU

β) OBS. Os licitantes que sujeitos à desoneração de acordo com a Lei nº 11.546/2014, devem apresentar o BDI, observando o referido diploma legal.

ANEXO E DO TERMO DE REFERÊNCIA

COMPOSIÇÃO DE ENCARGOS SOCIAIS





CPL / SEAD  
138

PREFEITURA DO RECIFE  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 005/2016 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2016  
BB Nº 629.832

ENCARGOS SOCIAIS SOBRE A MÃO DE OBRA			
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	HORISTA 0%	MENSALISTA 0%
<b>GRUPO A</b>			
A1	INSS*		
A2	SESI		
A3	SENAI		
A4	INCRA		
A5	SABRAE		
A6	SALÁRIO EDUCAÇÃO		
A7	SEGURO CONTRA ACIDENTES DE TRABALHO		
A8	FGTS		
A9	SECONCI		
<b>A</b>	<b>Total dos Encargos Sociais Básicos</b>		
<b>GRUPO B</b>			
B1	Repouso Semanal Remunerado		
B2	Feriados		
B3	Auxílio - Enfermidade		
B4	13º Salário		
B5	Licença Paternidade		
B6	Faltas Justificadas		
B7	Dias de Chuvas		
B8	Auxílio Acidente de Trabalho		
B9	Férias Gozadas		
B10	Salário Maternidade		
<b>B</b>	<b>Total de Encargos Sociais que recebem Incidência de A</b>		
<b>GRUPO C</b>			
C1	Aviso Prévio Indenizado		
C2	Aviso Prévio Trabalhado		
C3	Férias Indenizadas		
C4	Depósito Rescisão Sem Justa Causa		
C5	Indenização Adicional		
<b>C</b>	<b>Total de Encargos Sociais que não recebem Incidência de A</b>		
<b>GRUPO D</b>			



PREFEITURA DO RECIFE  
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

D1	Reincidência de Grupo A sobre Grupo B		
D2	Reincidência de Grupo A sobre Aviso Prévio Trabalhado e Reincidência do FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado		
D	<b>Total de Reincidência de um grupo sobre o outro</b>		
<b>GRUPO E</b>			
E1			
E	<b>Total dos Encargos Sociais Complementares</b>		
<b>TOTAL (A+B+C+D+E)</b>			

OBS: Grupo E deverá ser apropriado com Item do custo direto

\*As empresas sujeitas à desoneração da folha de pagamento de acordo com a Lei nº 12.546/2011 deverão elaborar a planilha observando a referida norma.

**ANEXO F DO TERMO DE REFERÊNCIA**