



291 *[Signature]*

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| RAMPA | 01(uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação até 19% e largura igual a 2,20m, confeccionada com placas pré-fabricadas, ou em estrutura metálica revestido em madeirite 14mm pintado na cor preta. A mesma deverá ser revestida em piso tátil anti derrapante. Guarda-corpo executado em tubos de 1" com 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco, em 03 (tres) alturas ou com madeirite com 1,10m de altura, em concordância com as normas da ABNT, Conforme projeto. E laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. | conj | 1 | 684,00 | 76,00 | 760,00 | 7.600,00 |
| ÁREA DE PRODUÇÃO | Toda área deverá ser coberta por 03 (três) toldos no formato piramidal ou chapéu de bruxa 5,00m x 5,00m totalizando no mínimo 75m ² , composta por 02(dois) camarins de 3,00m x 4,50m com espaço reservado para colocação de banheiro químico, e 1 (um) camarim 3,00 x 3,00 e 01(um) depósito de 3,00m x 2,00m, todos com paredes e teto em painéis T5 formicados ou Octanorm, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12mm revestido com carpete na cor cinza ou preto. Cada camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias cada uma com duas lâmpadas fluorescentes 20w, 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU em bom estado de conservação. O depósito deverá conter porta de | conj | 1 | 2.970,00 | 330,00 | 3.300,00 | 33.000,00 |

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]



CPL / SIFAD
29/02

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--------------------|----------|--|--|--|--|
| | <p>acesso com fechadura e maçaneta, e instalação elétrica composta por 01(uma) lâmpada de 60w, 01(um) ponto de tomada monofásica e 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU em bom estado de conservação; (DE ACORDO COM O PROJETO).</p> | | | | | | |
| <p>ÁREA DE PRODUÇÃO (CONT.)</p> | <p>A área de produção terá piso com aproximadamente 56m² a 0,20m de altura do chão em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta PVA látex na cor preta, com presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante com 0,05m de largura com espaçamento de 0,50m entre elas. Na área de produção deverá possuir instalação elétrica composta por 03(três) lâmpada fluorescente de 100w e instalação de 02(dois) refletores de HQI 400w.</p> | <p>conj. cont.</p> | <p>1</p> | | | | |



CPL / EFAD
293

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------|--|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| FECHAMENTO | O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout. Toda a caixa cênica deverá ser fechadas com lona preta anti-chamas com blackout. A base do palco e backstage deverão ser fechadas com madeirites de 12mm pré-fabricados, pintados na cor a definir. A área de produção deverá ser fechada com madeirites de 12mm pré-fabricados de confeccionadas em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas, medindo no mínimo 45m, de forma perfeitamente alinhada, pintado na cor a definir. | conj | 1 | 1.314,00 | 146,00 | 1.460,00 | 14.600,00 |
| CERCA DE PROTEÇÃO | Em gradil metálico, em toda extensão frontal do palco, em todo perímetro da House-Mix e geradores, com no mínimo 1,25m de altura. Totalizando 60 M/L. | conj | 1 | 981,00 | 109,00 | 1.090,00 | 10.900,00 |
| LONA DA TESTEIRA | Fabricação e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona na cor branca com impressão digital policromática com a marca do evento e patrocinadores. Será retangular com no mínimo 9,30m de largura por 1,40m de altura. (CONFERIR COTAS NO LOCAL) | conj | 1 | 324,00 | 36,00 | 360,00 | 3.600,00 |
| LONA DE FUNDO DE PALCO | Fabricação e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona branca com impressão digital policromática com a marca da prefeitura nas dimensões de 6,80m x 4,00m (L x H). | conj | 1 | 324,00 | 36,00 | 360,00 | 3.600,00 |
| HOUSE-MIX | Com dimensões de 4,00 x 4,00m x 4,40m (L x P x H), elevado a 0,50m do chão,deverá ser estruturada em Box Truss ou com tubos de aço galvanizado de 2", piso em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4"por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14mm, coberta por lona antichamas na cor branca, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente. Guarda-corpo em | conj | 1 | 819,00 | 91,00 | 910,00 | 9.100,00 |



CPL / SE
294

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------|---|------|---|--------|-------|--------|----------|
| | concordância com as normas da ABNT. A base da house-mix deverá ser fechada com maderite, em bom estado de conservação, pintado na cor preta. | | | | | | |
| ATERRAMENTO | As hastes de aterramento, Copperwel, deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de 8WF 750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, pa, camarim, depósito, escada, rampa, house-mix, etc. o aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas de exigências da CELPE. | conj | 1 | 324,00 | 36,00 | 360,00 | 3.600,00 |
| BANHEIRO QUÍMICO | 2 (duas) Cabine sanitária química, Modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaletas, piso antiderrapante, mictório, caixa de dejetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradável, sem formol, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, trinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem. | conj | 1 | 180,90 | 20,10 | 201,00 | 2.010,00 |
| SEGURANÇA | Instalação de 5(cinco) extintores de 2 (dois) CO2-6kg e 3(três) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebradas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo | conj | 1 | 198,00 | 22,00 | 220,00 | 2.200,00 |



CPL / SEFAD
2950

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------|--|------|---|--------|-------|--------|----------|
| | de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização). | | | | | | |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção do palco sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem do palco, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento, que deverá conter iluminação, tomada monofásica e cadeado. | conj | 1 | 198,00 | 22,00 | 220,00 | 2.200,00 |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj | 1 | 198,00 | 22,00 | 220,00 | 2.200,00 |

| LOTE 5 - PALCO 10x10 ESPECIAL ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | |
|--|-----------|-----|--------|----------------|-------------------|---------------------|--|
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | PREÇO UNIT. TOTAL | TOTAL GERAL DO ITEM | |



CPL 15
297

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| PISO | O piso do palco terá dimensões de 16,60m de largura por 10,00m de profundidade, em placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m, 2,00m x 1,00m ou 2,20m x 2,20m, e 2,20m x 1,10m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm a 1,80m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3"x3" revestido em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta PVA látex na cor preta, revestido com carpete na cor preta ou cinza, firmados com cola fenólica. Guarda-corpo executado em tubos de 1" com 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco, em 03 (tres) alturas ou com madeirite com 1,10m de altura, em concordância com as normas da ABNT. Conforme projeto | conj | 1 | 3.150,00 | 350,00 | 3.500,00 | 28.000,00 |
| PA | Deverão ser montadas colunas verticais em Box Truss de alumínio P-30 com 1,50m de largura, estruturadas para instalação de sistema line de som, e suportando carga de 2 ton (Conforme Projeto); | conj | 1 | 1.350,00 | 150,00 | 1.500,00 | 12.000,00 |
| ESCALADA | 01(uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metálica, com 2,20m de largura, revestida com compensado pintado com tinta PVA na cor preta ou cinza. deverá ser revestida em piso táctil anti derrapante. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 1,10m de altura e laterais das bases da escada deverão ser | conj | 1 | 900,00 | 100,00 | 1.000,00 | 8.000,00 |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

298 AD

| | | | | | | | |
|-------|--|-------|---|--------|--------|----------|----------|
| | revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. | | | | | | |
| RAMPA | 01(uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação até 19%, com 2,20 m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" com pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" e travas anti-balanço de tubo de 1" ou em estrutura metálica com madeirite 14mm, pintado na cor preta. A mesma deverá ser revestida em piso tátil anti derrapante. Guarda-corpo executado em tubos de 1" com 1,10m de altura em 03 (tres) alturas ou com madeirite com 1,10m de altura, em concordância com as normas da ABNT. A mesma deverá ser revestida em piso tátil anti derrapante. As laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. Conforme projeto | conj. | 1 | 922,50 | 102,50 | 1.025,00 | 8.200,00 |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL / EFAD
2016

| | | | | | | | |
|------------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| ÁREA DE PRODUÇÃO | <p>Toda área deverá ser coberta por 03(dois) toldos 6,00x 6,00m e 01(um) toldo 5,00m x 5,00m totalizando 133,00m² de área coberta do tipo piramidal ou chapéu de bruxa cobertos em lona anti-chamas com blackout na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais. A área de produção será composta por 02(dois) camarins de 4,50m x 4,00m com espaço reservado para colocação de banheiro químico, 01(um) camarim PNE 4,00m x 4,00m com espaço reservado de 3,00 x 2,00 para colocação de banheiro e 01(um) depósito de 2,00m x 3,00m, todos com paredes e teto em painéis TS formicados ou Octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas em material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12,00mm revestido em carpete na cor preta ou cinza. Cada camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias cada uma com duas lâmpadas fluorescentes 20w, 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU em bom estado de conservação. O depósito deverá conter porta de acesso com fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 01(uma) lâmpada fluorescente de 60w e 01(um) ponto de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU em bom estado de conservação.</p> | conj | 1 | 4.050,00 | 450,00 | 4.500,00 | 36.000,00 |
|------------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|



CPL / SEAD
300

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|--------|----------|-----------|
| ÁREA DE PRODUÇÃO (CONT.) | A área de produção terá piso com aproximadamente 140,00m ² a 0,10m de altura do chão em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta PVA látex na cor preta, com presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante com 0,05m de largura com espaçamento de 0,50m entre elas. Na área de produção deverá possuir instalação elétrica composta por 03(três) lâmpada fluorescente de 100w e instalação de 02(dois) refletores de HQI 400w. | conj. cont. | 1 | | | | |
| FECHAMENTO | Toda a caixa cênica e o backline deverão ser fechados com lona preta anti-chamas com blackout. O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout. A base do palco deverá apresentar madeirites de 12,00 mm pré-fabricados, pintados na cor a definir. A área de produção deverá ser isolada com madeirites de 12,00 mm pré-fabricados confeccionadas em armação de metalon de 0,40m x 0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas medindo aproximadamente 70 m/l (Conforme Projeto), de forma perfeitamente alinhada pintado na cor a definir. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrolho no interior da porta de acesso de modo a garantir o controle do acesso de entrada e saída de pessoas autorizadas. | conj | 1 | 1.800,00 | 200,00 | 2.000,00 | 16.000,00 |
| CERCA DE PROTEÇÃO | Em gradil metálico, em toda extensão frontal do palco, em todo perímetro da House-Mix e Geradores, com no mínimo 1,25m de altura, aproximadamente 60m/l, em bom estado de conservação. Totalizando 70 M | conj | 1 | 900,00 | 100,00 | 1.000,00 | 8.000,00 |



CPL / SEFAD
3010

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| HOUSE-MIX | Com dimensões de 4,00 x 4,00m (L x P), deverá ser estruturada em Box Truss de alumínio P-30, em um nível a 0,50m de altura do chão. Piso em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm, coberta por lona anti-chamas na cor branca em 01(uma) água, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente. Guarda-corpo com 1,10m de altura em todo perímetro em concordância com as normas da ABNT. As laterais das bases da house-mix deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. | conj | 1 | 1.350,00 | 150,00 | 1.500,00 | 12.000,00 |
| LONA DA TESTEIRA | Fabricação e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser confeccionada em lona na cor branca com impressão digital policromática com a marca do evento e patrocinadores. Será retangular com no mínimo 16,60m de largura por 1,80m de altura (CONFERIR COTAS NO LOCAL). | conj | 1 | 450,00 | 50,00 | 500,00 | 4.000,00 |
| LONA DA LATERAL | Fabricação e instalação de 02(duas) lonas com estampa impressão policromática nas dimensões de 3,00m x 5,50m (LxH) (CONFERIR COTAS NO LOCAL). | conj | 1 | 450,00 | 50,00 | 500,00 | 4.000,00 |
| LONA DE FUNDO DE PALCO | Fabricação e instalação de 01(uma) unidade que deverá ser confeccionado em lona branca com impressão digital policromática com a marca da prefeitura e/ou arte autorizada pelo departamento de comunicação nas dimensões de 10,00m x 5,50m (L x H). | conj | 1 | 1.125,00 | 125,00 | 1.250,00 | 10.000,00 |



CPL / SEFAP
3020

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------|---|------|---|--------|-------|--------|----------|
| ATERRAMENTO | As hastes de aterramento, Copperwel, deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF 750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo se interligado ente a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, PA, camarins, depósito, escada, rampa, house-mix, geradores, etc. o aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE | conj | 1 | 450,00 | 50,00 | 500,00 | 4.000,00 |
| BANHEIRO QUÍMICO | 2 (duas) Cabine sanitária química, Modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaletas, piso antiderrapante, mictório, caixa de dejetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradável, sem formol, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, trinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem | conj | 1 | 247,50 | 27,50 | 275,00 | 2.200,00 |
| SEGURANÇA | Instalação de 5(cinco) extintores de 2 (dois) CO2-6kg e 3(três) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado | conj | 1 | 270,00 | 30,00 | 300,00 | 2.400,00 |



CPL / SEFAD
3030

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | | |
|------------|---|------|---|--------|-------|--------|----------|--|
| | pela fiscalizaç | | | | | | | |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, maçaneta, grampeador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01(uma) lâmpada fluorescente 60w e 1(um) ponto de tomada monofásica e cadeado. | conj | 1 | 270,00 | 30,00 | 300,00 | 2.400,00 | |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigida a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura | conj | 1 | 270,00 | 30,00 | 300,00 | 2.400,00 | |

LOTE 8.1 - PALHOÇA 50x20
ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO



CPL / EFAD
304

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL cessão + m.obra) | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
|---------------------------|---|------|--------|----------------|----------|---------------------------------------|--|
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 8 | LOTE 8.1 - PALHOÇÃO 50x20 | und | 4,00 | 41.312,25 | 4.590,25 | 45.902,50 | 183.610,00 |
| LOTE 8.1 - PALHOÇÃO 50x20 | | | | 41.312,25 | 4.590,25 | | 183.610,00 |
| QUANTIDADE | 4 (QUATRO) | | | | | | |
| FORMATO | PALHOÇÃO 50,00 X 20,00M | | | | | | |
| DIMENSÕES | PALHOÇÃO 50,00 X 20,00M | | | | | | |
| ESTRUTURA | Em alumínio, medindo 50,00m de comprimento por 20,00m de largura e altura de 5,00m, contados do piso à parte inferior da estrutura. Composta por perfis de tubos quadrados modulares, longitudinalmente pórticos serão dispostos com vãos máximos múltiplos entre pórticos de 3,90m. Os perfis da tesoura, colunas e terças deverão ser constituídos por estruturas modulares de alumínio soldadas, alumínio liga 6351-T6, com banzos superiores e inferiores em perfis extrudados com secção especial que permite ajuste de fixações de lonas para cobertura e fechamento. O sistema principal deve ser contido lateralmente por meio de contraventamentos parafusados as extremidades de vãos (parafuso ASTM A325), perfazendo os intervalos de contraventamento. Adicionalmente, contraventamentos elásticos, constituídos de cabos galvanizados tensionados são instalados no plano da cobertura e transversalmente as colunas, criando sistemas de contenção suplementar garantindo condições de estabilidade. | conj | 1 | 20.657,25 | 2.295,25 | 22.952,50 | 91.810,00 |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



CPL / SEFAD
305

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|---------|--|------|---|-----------|----------|-----------|-----------|
| COBERTA | Cobertura estrutural em duas águas, composta por frontão tesoura inclinada de aproximadamente 18%, apoiadas diretamente nas colunas da estrutura, confeccionado em lona tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antifungo, tecido de poliéster revestido com PVC. Toda a estrutura deverá estar devidamente aterrada seguindo todas as normas exigidas pela CELPE. Toda a extensão direita do palhoção deverá ter um fechamento em lona branca com 2.50m de altura (conforme projeto). | conj | 1 | 20.655,00 | 2.295,00 | 22.950,00 | 91.800,00 |
|---------|--|------|---|-----------|----------|-----------|-----------|

| LOTE 8.2 - PALCO 12x8 ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | |
|--|--|------|--------|----------------|----------|--------------------------------------|--|
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL cessão + m.obra | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 8 | LOTE 8.2 - PALCO 12x8 | und | 4,00 | 17.705,25 | 1.967,25 | 19.672,50 | 78.690,00 |
| LOTE 8.2 - PALCO 12x8 | | | | 17.705,25 | 1.967,25 | | 78.690,00 |
| QUANTIDADE | 4 (QUATRO) | | | | | | |
| DIMENSÕES | PALCO 12,00 X 8,00M | | | | | | |
| COBERTA | Em Box truss de alumínio com sapatas de sustentação P-30, com dimensões 12,00m x 8,00m (LxP) e complemento de backstage nas dimensões de 4,00m x 8,00m (LxP). (CONFORME PROJETO) | conj | 1 | 2.135,25 | 237,25 | 2.372,50 | 9.490,00 |

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|--------|--|------|---|----------|--------|----------|----------|
| PISO | O piso do palco terá dimensões de 12,00m de comprimento por 8,00m de profundidade, e complemento de Backstage nas dimensões de 4,00x 8,00m (LxP), em placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m, 2,00 m x 1,00m ou 2,20m x 2,20m , e 2,20m x 1,10m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm a 1,10m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3"x3" revestido em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta PVA látex na cor preta, revestido com carpete na cor preta ou cinza, firmados com cola fenólica. Guarda-corpo executado em tubos de 1" com 1,10m de altura nas laterais e fundo de palco, em 03 (três) alturas ou com madeirite com 1,10m de altura, em concordância com as normas da ABNT. Conforme projeto. | conj | 1 | 1.575,00 | 175,00 | 1.750,00 | 7.000,00 |
| PA | Deverão ser montadas colunas verticais com 1,50m de largura em Box Truss de alumínio P-30, estruturadas para instalação de sistema line de som, e suportando carga de 2 ton (Conforme Projeto); | conj | 1 | 1.057,50 | 117,50 | 1.175,00 | 4.700,00 |
| ESCADA | 01(uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metálica, com 2,00 m de largura, revestida com compensado pintado com tinta PVA na cor preta, com guarda-corpo, à 1,10m em concordância com as normas da ABNT. Presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05 m | conj | 1 | 720,00 | 80,00 | 800,00 | 3.200,00 |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|-------|--|------|---|--------|-------|--------|----------|
| | de largura. As laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. | | | | | | |
| RAMPA | 01(uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação aproximada de 15%, com 2,00 m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm, com pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas antibalanco de tubo de 1" ou em estrutura metálica revestida com compensado pintado com tinta PVA látex na cor preta. Guarda-corpo executado em tubos de 1" com 1,10m em 03 (tres) alturas ou com madeirite com 1,10m de altura, em concordância com as normas da ABNT. A mesma deverá ser revestida em piso táctil anti derrapante. As laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. Conforme projeto. | conj | 1 | 720,00 | 80,00 | 800,00 | 3.200,00 |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------|--|------------|---|----------|--------|----------|-----------|
| ÁREA DE PRODUÇÃO | Toda área deverá ser coberta por toldos no formato piramidal no mínimo 134m ² , com 05 (cinco) toldos 5,00m x 5,00m e 01(um) toldo 3,00mx3,00m. Será composta por 01(um) camarim de 4,00m x 3,00m com espaço reservado para colocação de banheiro químico, 02 (dois) camarins de 3,00x3,00m, sendo 01 (um) com espaço para colocação de banheiro químico; 01(um) camarim de 3,00m x 2,50m e depósito/apoio de 3,00 x 2,50m, todos com paredes e teto em painéis TS formicados ou Octanorm ou similar, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12mm revestido em carpete na cor cinza ou preto. | conj | 1 | 2.700,00 | 300,00 | 3.000,00 | 12.000,00 |
| ÁREA DE PRODUÇÃO cont. | Cada camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 03(três) lâmpadas fluorescentes 100w, 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. O depósito deverá conter porta de acesso com fechadura e maçaneta, e instalação elétrica composta por 01(uma) lâmpada de 60w e 01(um) ponto de tomada monofásica 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. Toda a área de produção deverá ter o chão recoberto por piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12mm revestido em carpete na cor cinza. O piso externo localizado nos toldos de produção com aproximadamente 72m ² , deverão ser estruturados em barrotes de 3"x3" e compensados de 12mm revestidos por tinta latéx na cor | conj cont. | 1 | | | | |



SEFAD
309

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------|---|----------|--------|----------|----------|
| | preta. | | | | | | |
| FECHAMENTO | <p>O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout. Toda a caixa cênica deverá ser fechadas com lona preta anti-chamas com blackout. A base do palco e backstage deverão ser fechadas com madeirites de 12mm pré-fabricados, pintados na cor a definir. A área de produção deverá ser fechada com madeirites de 12mm pré-fabricados confeccionadas em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas, medindo no mínimo 70,00m, de forma perfeitamente alinhada, pintado na cor preta. Deverá conter também fechamento lateral do piso ao teto em lona transparente na área interna da área de produção, conforme projeto.</p> | conj | 1 | 1.417,50 | 157,50 | 1.575,00 | 6.300,00 |
| CERCA DE PROTEÇÃO | <p>Em gradil metálico, em toda extensão frontal do palco, em todo perímetro da House-Mix e geradores, com no mínimo 1,25m de altura, em bom estado de conservação. Totalizando 120m lineares.</p> | conj | 1 | 697,50 | 77,50 | 775,00 | 3.100,00 |

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------|---|------|---|----------|--------|----------|----------|
| LONA DA TESTEIRA | Confecção e instalação de 02(duas) unidades de testeira triangular que deverão ser posicionadas nos locais indicados no projeto. | conj | 1 | 877,50 | 97,50 | 975,00 | 3.900,00 |
| LONA DA LATERAL | Confecção e instalação de 02(duas) unidades de lonas que deverão ser posicionadas nos locais indicados no projeto e medindo 1,60m x 4,00m (LxH). | conj | 1 | 877,50 | 97,50 | 975,00 | 3.900,00 |
| LONA DE FUNDO DE PALCO | Confecção e instalação de 01(uma) unidade medindo 12,00m x 4,00m (LxH) de lona que deverá ser posicionada no local indicado no projeto. | conj | 1 | 877,50 | 97,50 | 975,00 | 3.900,00 |
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA | Instalação elétrica de 21 (vinte e um) pontos de iluminação com lâmpadas de vapor metálico de 400w, divididos em 04 (quatro) seções, sendo 01(uma) com as 03 (três) lâmpadas de frente para o palco e as 03(três) outras seções com as linhas transversais de iluminação e 05(cinco) tomadas trifásicas. (Obedecendo todas as normas de segurança). | conj | 1 | 1.417,50 | 157,50 | 1.575,00 | 6.300,00 |
| ATERRAMENTO | As hastes de aterramento, Copperwel, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasltc de BWF 750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo se interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, pa, camarim, depósito, escada, rampa, house-mix, etc. o aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE. | conj | 1 | 360,00 | 40,00 | 400,00 | 1.600,00 |



CPI / SEFAD
316

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|---|--|------|---|----------|--------|----------|----------|
| SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO | Instalação de 5(cinco) extintores de 2 (dois) CO2-6kg e 3(três) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebradas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização) | conj | 1 | 202,50 | 22,50 | 225,00 | 900,00 |
| HOUSE-MIX | Com dimensões de 3,00 x 3,00 (L x P), em estrutura de box-truss de alumínio ou em estrutura de aço galvanizado de 2 1/2 ", com 0,50m de altura do chão. Guarda-corpo em todo perímetro em concordância com as normas da ABNT | conj | 1 | 1.260,00 | 140,00 | 1.400,00 | 5.600,00 |
| BANHEIRO QUÍMICO | 1 (uma) Cabine sanitária química, Modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaletas, piso antiderrapante, mictório, caixa de dejetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradável, sem formol, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, trinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem. | conj | 1 | 405,00 | 45,00 | 450,00 | 1.800,00 |

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N. 004/2016 - PROCESSO LICITATORIO 005116 PE 00416 (INFRAESTRUTURA DE PALCOS- LOTES 01, 04, 05, DE 11, 12 E 13) CPL - (A L. LOCAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA-EPF SÃO JOÃO) 2016 49

[Handwritten signatures and initials]



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL / EFAD
312

| | | | | | | | |
|------------|---|------|---|--------|-------|--------|--------|
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção do palco sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem do palco, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento. | conj | 1 | 202,50 | 22,50 | 225,00 | 900,00 |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigida a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura | conj | 1 | 202,50 | 22,50 | 225,00 | 900,00 |

| LOTE 11 - PALCO 18x14 ESPECIAL | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|--------|----------------|----------|--------------------------------------|--|------------|
| ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | | |
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL cessão + m.obra | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) | |
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | | |
| 11 | LOTE 11 - PALCO 18x14 ESPECIAL | und | 4,00 | 86.512,50 | 9.612,50 | 96.125,00 | 384.500,00 | |
| LOTE 11 - PALCO 18x14 ESPECIAL | | | | - | - | 86.512,50 | 9.612,50 | 384.500,00 |

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|----------|----------|-----------|-----------|
| QUANTIDADE | 4 (QUATRO) | | | | | | |
| FORMATO | Em 02 (duas) águas. | | | | | | |
| DIMENSÕES | 18,00m de boca, 18,00m de profundidade e 10,30m de altura. | | | | | | |
| ESTRUTURA | Em Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-50 e treliças P-50 em alumínio. | conj | 1 | 7.177,50 | 797,50 | 7.975,00 | 31.900,00 |
| COBERTA | Com dimensões de 18,60m x 18,30m, em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais e capacidade de carga para suportar a fixação da iluminação, possuindo todas as estruturas de sustentação da cobertura confeccionadas em P-50. 02 (dois) complementos dos backstages um medindo 5,30m x 18,30m (LxP) cada, em estrutura tubular coberto por lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais | conj | 1 | 9.112,50 | 1.012,50 | 10.125,00 | 40.500,00 |
| PISO | O piso do palco terá dimensões de 28,20m de largura por 17,70m de profundidade. Todo piso deverá ser de placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites pla | conj | 1 | 7.650,00 | 850,00 | 8.500,00 | 34.000,00 |
| PA, ESTRUTURA PARA SISTEMA FLY E TELÃO | 02 (duas) estruturas em box truss com dimensões 5,00m x 8,00m (LxH) para colocar a arte com sapatas de sustentação P-50, 02(duas) unidades de PA com dimensões 2,00m x 10,30m (| conj | 1 | 5.175,00 | 575,00 | 5.750,00 | 23.000,00 |
| ESCADA | 01(uma) unidade, em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metá | conj | 1 | 3.465,00 | 385,00 | 3.850,00 | 15.400,00 |
| RAMPA | 01(uma) unidade, localizada na parte posterior do palco, com inclinação aproximada de 20%, com 2,20m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de m | conj | 1 | 3.465,00 | 385,00 | 3.850,00 | 15.400,00 |



CPL / SFPAD
3140

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| PASSARELA | 1(uma) unidade na face frontal do palco com 5,00m de largura e 29,00m de comprimento na frente e 39,00 de comprimento no fundo, mais uma complemento medindo 10,00 de largura e 24,50 comprimento (ver projeto), um tablado de 2,00m x 4,00m na frente da passarela, na mesma altura da passarela (ver planta em anexo). 02 (duas) rampas de acesso : uma do lado esquerdo (reta) com 5,00m de largura por 10,00m de comprimento e uma na outra extremidade com 10,00m de largura por 10,00m de comprimento (formato de acordo com projeto), confeccionadas em placas pré-fabricadas de 2,20m x 2,20m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14mm a 1,00m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas antibalanco de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3"x3", revestido em compensados de 14mm, em bom estado de conservação. Toda a base laterais devem ter fechamento em madeirite em bom estado de conservação, pintada com tinta pva-látex na cor preta , o piso da passarela deve ser revestido em carpete na cor preta e o piso das rampas devem ser revestidos com piso tátil anti-derrapante. Fixar fita zebra em todo o perímetro da passarela e das rampas ; | conj | 1 | 3.892,50 | 432,50 | 4.325,00 | 17.300,00 |
|-----------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------|---|----------|--------|----------|-----------|
| FOSSO | 1(uma) unidade, para circulação dos fotógrafos, localizado entre o palco e o tablado, nas dimensões de 26,80m de comprimento por 1,15m de largura, a 0,80m de altura do chão, estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3"x3", revestido em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, pintados com tinta pva látex na cor preta. | conj. | 1 | 2.587,50 | 287,50 | 2.875,00 | 11.500,00 |
| ACESSO AO FOSSO | O acesso ao fosso será feito pelas duas laterais do mesmo por meio de escadas, sendo uma em cada extremidade, estruturada com barrotes de madeira de 3"x3", revestido em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, pintados com tinta pva látex na cor preta, com fixação de fita zebraada demarcando cada nível. | conj | 1 | 1.755,00 | 195,00 | 1.950,00 | 7.800,00 |
| ESCADAS ENTRE O PALCO E A PASSARELA | 02(duas) unidades em ferro (vazadas), localizadas entre o palco e a passarela com escada móvel de 2,00m de largura, com guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT (h=1,10m), em bom estado de conservação, pintadas com tinta pva látex na cor preta. As laterais da base da passarela deverão ser fechadas com madeirites em bom estado de conservação, pintados na cor preta. | conj | 1 | 2.767,50 | 307,50 | 3.075,00 | 12.300,00 |



CPL / S/AD
316

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|--|--|------|---|-----------|----------|-----------|-----------|
| ÁREA DE PRODUÇÃO E ÁREA DE CONVIVÊNCIA | Com dimensões de 10,60m x 60,30m, em estrutura de box truss P-30, com cobertura em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais, possuindo todas as estruturas de sustentação da cobertura confeccionadas em P-30. A área de produção será composta por 10 (dez) camarins de 4,00m x 3,00m, com 05 (cinco) espaços de 2,50m x 4,00m reservado para colocação de banheiro químico, intercalados com os camarins (ver projeto); 01 (uma) sala para buffet e depósito medindo 3,00m x 4,00m, 1 (uma) sala de produção medindo 4,00m x 3,00m, com porta de alumínio e vidro e a estrutura da sala será executada com paredes metade em TS metade em vidro, 01 (uma) sala de controle de luz. Todos os espaços serão executados com paredes e teto em painéis TS formicalizados ou Octanorm, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12mm revestido em carpete na cor preta. Cada sala deverá ser provida com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias cada uma com duas lâmpadas fluorescentes 20w, 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU, em bom estado de conservação. | conj | 1 | 13.837,50 | 1.537,50 | 15.375,00 | 61.500,00 |
|--|--|------|---|-----------|----------|-----------|-----------|

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPI / SEFAD
917

| | | | | | | | |
|--|--|-------------|---|----------|--------|----------|-----------|
| ÁREA DE PRODUÇÃO E ÁREA DE CONVIVÊNCIA (CONT.) | A área de produção terá piso com aproximadamente 280,00m ² e a área de convivência terá piso de 131,80m ² perfazendo um total de 411,80m ² , todas as áreas com 0,20m de altura do chão em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação, revestido com carpete na cor preta e com fita zebreada em todo o perímetro do piso. Na área de produção deverá possuir instalação elétrica composta 6(seis) lâmpadas fluorescentes de 100w e por de 7 (sete) refletores de HQI 400w. (Conforme o Projeto). | conj. Cont. | 1 | | | | |
| PROTETOR DE MADEIRA | 20 (vinte) unidades de peças em maderite com dimensões iguais a 0,20m x 0,35m x 1,00m (LxPxH - CONFERIR MEDIDAS) para proteção dos obstáculos em granito existentes na área de | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |
| FECHAMENTO | O fundo e laterais do palco deverão ser fechados com lona branca anti-chamas com blackout. Toda a caixa cênica deverá ser fechada com lona preta anti-chamas com blackout. A base do palco e PA's deverão ser fechadas com madeirites de 10mm pré-fabricados de 2,20mx2,20m, 3,20mx2,20m ou 2,40mx2,20m confeccionadas em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados, pintados na cor a definir. A área de produção deverá ser fechada com madeirites de 10mm pré-fabricados de 2,20mx2,20m, 3,20mx2,20m ou 2,40mx2,20m confeccionadas em armação de metalon de 0,40mx0,40m galvanizados ou em placas de aço pré-fabricadas, medindo no mínimo 1,65m, de forma perfeitamente alinhada, pintado na cor a definir. As portas de acesso à área de produção deverão apresentar ferrolho no | conj | 1 | 5.602,50 | 622,50 | 6.225,00 | 24.900,00 |



CPL / SEFAD
318

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| | seu interior de modo a garantir o controle do acesso de entrada e saída de pessoas autorizadas. | | | | | | |
| GRADIL | Gradil metálico, 80m em toda extensão frontal do palco (passarela); 40m em todo perímetro da House-Mix e 40m geradores, 10m no backstage proximo a mesa de som, e mais 150m em lo | conj | 1 | 3.892,50 | 432,50 | 4.325,00 | 17.300,00 |
| CERCA DE PROTEÇÃO | Estrutura em GRID P30 em módulos de 10m cada, formada por laterais, base, barra superior e pés de sustentação. Barra intermediária horizontal em tubo a uma altura de 1,10m do chão e b | conj | 1 | 945,00 | 105,00 | 1.050,00 | 4.200,00 |
| LONA DA TESTEIRA | Confecção e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona na cor branca com impressão digital policromática com a marca do evento e patrocinadores, conforme arte fornecida. S | conj | 1 | 2.587,50 | 287,50 | 2.875,00 | 11.500,00 |
| LONAS LATERAIS | Confecção e instalação de 02(duas) unidades, onde deverão ser em lona branca com impressão digital policromática, medindo aproximadamente 5,00m x 8,00m | conj | 1 | 2.925,00 | 325,00 | 3.250,00 | 13.000,00 |
| HOUSE-MIX | Com dimensões 11,20m x 5,10m (L x P) em 02(dois) níveis, deverá ser estruturada em Box Truss de alumínio, piso em placas pré-fabricadas de 2,20m x 2,20m ou | conj | 1 | 3.465,00 | 385,00 | 3.850,00 | 15.400,00 |



3190

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------|--|------|---|----------|--------|----------|----------|
| | 2,00m x 2,00m com perf | | | | | | |
| BANHEIRO QUÍMICO | 1 (uma) Cabine sanitária química, modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaletas, piso antiderrapante, mictório, calxa de dejetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradável, sem formol, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, trinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem. | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |
| ATERRAMENTO | As hastes de aterramento, Copperwel, deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF 750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, palco, piso, pa, camarim, deposito, escada, house-mix, etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas de exigências da CELPE. | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |
| SEGURANÇA | Instalação de 15(quinze) extintores de 5 (cinco) CO2-6kg e 10 (dez) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |



CPL / SEFAD
3200

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------|---|------|---|----------|--------|----------|----------|
| | objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização). | | | | | | |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executada manutenção do palco sempre que solicitado, durante todo o evento. Será exigida a presença de um técnico de manutenção no pólo de responsabilidade da empresa contratada, tempo integral, assim como a presença de materiais e ferramentas tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, maçaneta, grampeador, grampos, entre outros equipamentos para atender às eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro, a ser determinado na área de produção e deverá ser composto por 01(uma) lâmpada fluorescente 60w e 01(um) ponto de tomada monofásica e cadeado | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure a área no qual o projeto foi implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |

LOTE 12.1 - PALHOÇA 35x20
ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO



CPL / 2016
521

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL (cessão + m.obra) | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
|----------------------------|--|------|--------|----------------|----------|--|--|
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 12 | LOTE 12.1 - PALHOÇÃO 35x20 | und | 4,00 | 25.839,00 | 2.871,00 | 28.710,00 | 114.840,00 |
| LOTE 12.1 - PALHOÇÃO 35x20 | | | | 25.839,00 | 2.871,00 | | 114.840,00 |
| QUANTIDADE | 4 (QUATRO) | | | | | | |
| FORMATO | ITEM 12.1 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M | | | | | | |
| ESTRUTURA | Em alumínio, medindo 35m de comprimento por 20m de largura e altura de 3,70m, contados do piso à parte inferior da estrutura. composta por perfis de tubos quadrados modulares. Longitudinalmente pórticos são dispostos com vãos máximos múltiplos entre pórticos de 5m. Os perfis da tesoura, colunas e terças são constituídos por estruturas modulares de alumínio soldadas alumínio liga 6351-T6, com banzos superiores e inferiores em perfis extrudados com secção especial que permite ajuste de fixações de lonas para cobertura e fechamento. O sistema principal é contido lateralmente por meio de contraventamentos parafusadas as extremidades de vãos (parafuso ASTM A325), perfazendo os intervalos de contraventamento. | conj | 1 | 10.561,50 | 1.173,50 | 11.735,00 | 46.940,00 |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL/FEAD
322

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|------|---|-----------|----------|-----------|-----------|--|
| ESTRUTURA cont. | .Adicionalmente, contraventamentos elásticos, constituídos de cabos galvanizados tensionados são instalados no plano da cobertura e transversalmente as colunas, criando um sistemas de contenção suplementar garantindo condições de estabilidade global do sistema. Sistema de cobertura estrutural com arquitetura em duas águas, e por frontão tesoura inclinada de aproximadamente 18%, apoiadas diretamente nas colunas da estrutura, confeccionado em lona tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antifungo, tecido de poliéster revestido com PVC. | conj | 1 | | | | | |
| PISO | Deverá ter piso na área interna do palhoção, medindo aproximadamente 420,00m ² e 0,10m de altura, estruturado com barrotes de 3"x3", coberto com compensado de 1o. ou 2o. uso de 12mm, pintado com tinta PVA látex na cor preta. O Tablado deverá receber manutenção periódica durante todos os dias de evento. (DE ACORDO COM PROJETO) | conj | 1 | 10.327,50 | 1.147,50 | 11.475,00 | 45.900,00 | |
| LONA DA TESTEIRA | Confecção e instalação de 1(uma) unidade na parte frontal em formato triangular, com 20,00m de extensão (na base do triângulo) por 2,20m de altura central; deverá ser confeccionada em lona na cor branca com aplicação em impressão digital polícromática, com a marca do evento e patrocinadores, de acordo com arte fornecida.(COFERIR MEDIDAS NO LOCAL) | conj | 1 | 1.530,00 | 170,00 | 1.700,00 | 6.800,00 | |
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA | instalação elétrica de 11(onze) pontos de iluminação com lâmpadas HQI de 1000w e 5(cinco) tomadas trifásicas (obdecendo todas as normas de | conj | 1 | 1.552,50 | 172,50 | 1.725,00 | 6.900,00 | |

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



EPL / EFAD
323

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | | |
|---|--|------|---|--------|-------|--------|----------|--|
| | segurança). | | | | | | | |
| SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO | Instalação de 2 (dois) extintores de 1 (um) CO2-6kg e 1(um) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização). | conj | 1 | 517,50 | 57,50 | 575,00 | 2.300,00 | |
| BANHEIRO QUÍMICO | 2 (duas) Cabine sanitária química, Modelo Stand, medindo 2,24m de altura e 1,22 de largura, coberta translúcida e inclinada com canaletas, piso antiderrapante, mictório, caixa de dejetos que funciona como mistura de água, diluído em produtos químicos biodegradável, sem formol, para degradar o material sólido sem poluir o meio ambiente, tubo de respiro, trinco (ocupado/livre), ventilação interna através de telas, e porta papel higiênico, durante todo o período da montagem. | conj | 1 | 315,00 | 35,00 | 350,00 | 1.400,00 | |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, | conj | 1 | 517,50 | 57,50 | 575,00 | 2.300,00 | |



CPL / SEFAD
3240

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|---------|--|-------|---|--------|-------|--------|----------|
| | entre outros , para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento. | | | | | | |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área , de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj. | 1 | 517,50 | 57,50 | 575,00 | 2.300,00 |

| LOTE 12.2 - ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|--------|----------------|---------|--------------------------------------|--|
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL cessão + m.obra | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 12 | LOTE 12.2 - ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS | und | 4,00 | 8.613,00 | 957,00 | 9.570,00 | 38.280,00 |
| | LOTE 12.2 - ARQUIBANCADA 03 DEGRAUS | - | - | 8.613,00 | 957,00 | | 38.280,00 |
| QUANTIDADE | 4 (QUATRO) | | | | | | |
| FORMATO | ITEM 12.1 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M | | | | | | |

[Handwritten signatures and initials]



CPL RECIFE
325

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| MÓDULO DE ARQUIBANCADA | 2(dois) módulos com as seguintes características: a) 1(um) módulo com dimensões em planta de 26,00m de comprimento x 1,80m de profundidade, contendo 3 (três) degraus, e 1(um) módulo com dimensões de em planta de 21,00m de comprimento x 1,80m de profundidade com 3(três) degraus; b) PATAMAR: 2(duas) unidades, com dimensões de 1,20m ou 1,40m dependendo da localização, iguais aos dois módulos, localizado a 0,30m de altura do chão; (de acordo com projeto) c) GUARDA-CORPO: deverá ser executado em toda a extensão dos módulos de arquibancadas, em estrutura tubular revestida com madeirite em boa qualidade de uso, pintado na cor preta, a 1,10m de altura do chão, acrescido de tubulação, com 0,30m de altura, na parte superior, para apoio; (Ver detalhe no projeto) d) FECHAMENTO: todas laterais dos módulos de arquibancada, em madeirite de 1o. ou 2o. uso, pintados na cor preta, posicionando-se a maior altura a 3,30m em relação ao piso; e) Confeção e instalação de 01(uma) unidade de saia de arquibancada que deverá ser posicionada no local indicado no projeto | conj | 1 | 7.911,00 | 879,00 | 8.790,00 | 35.160,00 |
| ATERRAMENTO | Deverá ser apresentado projeto de aterramento para o palanque e arquibancada, para posterior aprovação, contendo hastes de aterramento, Copperwel, que deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF 750v de seção métrica de 25mm², templa | conj | 1 | 171,00 | 19,00 | 190,00 | 760,00 |



CPL/EEFAD
326

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|----------|---------------|--------------|---------------|---------------|--|
| | <p>rígido, devendo se interligado ente a haste de terra e as junções da estrutura;</p> | | | | | | | |
| <p>SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO</p> | <p>Instalação de 2 (dois) extintores de 1 (um) CO2-6kg e 1(um) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebreadas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização).</p> | <p>conj</p> | <p>1</p> | <p>171,00</p> | <p>19,00</p> | <p>190,00</p> | <p>760,00</p> | |
| <p>MANUTENÇÃO</p> | <p>Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento.</p> | <p>conj.</p> | <p>1</p> | <p>180,00</p> | <p>20,00</p> | <p>200,00</p> | <p>800,00</p> | |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL / CFA
527

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|--------|-------|--------|--------|
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj | 1 | 180,00 | 20,00 | 200,00 | 800,00 |
|---------|---|------|---|--------|-------|--------|--------|

| LOTE 12.3 - PALANQUE 10x5 ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | |
|--|---|------|--------|----------------|---------|--|--|
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL (cessão + m.obra) | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 12 | LOTE 12.3 - PALANQUE 10x5 | und | 4,00 | 8.613,00 | 957,00 | 9.570,00 | 38.280,00 |
| LOTE 12.3 - PALANQUE 10x5 | | | | - | - | 8.613,00 | 957,00 |
| QUANTIDADE | 4 (QUATRO) | | | | | | 38.280,00 |
| FORMATO | ITEM 12.1 - PAVILHÃO 35,00Mx20,00M | | | | | | |
| ESTRUTURA | Em estrutura de Box Truss de alumínio, com sapatas de sustentação P-30. | conj | 1 | 648,00 | 72,00 | 720,00 | 2.880,00 |
| CAXA CÊNICA | Com dimensões de 9,30m x 5,00m, em estrutura de Box Truss de alumínio, com 4 (quatro) pilares de sustentação em P-30, dois PA'S medindo 1,30m largura por 5,00m de altura com sapatas e estruturada em P-30 em lona anti-chamas com blackout, na cor branca fechando todo perímetro da caixa cênica. (DE ACORDO | conj | 1 | 337,50 | 37,50 | 375,00 | 1.500,00 |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



CPL / SEFAD
328

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| COM PROJETO) | | | | | | | |
|--------------|---|------|---|----------|--------|----------|----------|
| PISO | <p>O piso do palanque terá dimensões de 9,90m de largura por 5,00m de profundidade, a 0,60m de altura do chão. Confeccionados com placas pré-fabricadas de 2,00m x 2,00m e 2,00x 1,00m ou 2,20m x 2,20m e 2,20m x 1,10m com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 14,00mm a 2,20m de altura do chão. Pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas anti-balanço de tubo de 1" ou estruturado em tubos de 1 1/2" com barrotes de madeira de 3"x3" revestido em compensados de 12,00mm, em bom estado de conservação revestido com carpete na cor preta. Guarda-corpo na frente, laterais e fundo de palanque em concordância com as normas da ABNT.</p> | conj | 1 | 1.035,00 | 115,00 | 1.150,00 | 4.600,00 |
| RAMPA | <p>01(uma) unidade, localizada na parte lateral do palco, com inclinação até 15%, com 1,45 m de largura, em placas pré-fabricadas com perfil em U de 4" por 1/8" revestido de madeirites plastificados de 12,00mm, com pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas antibalanço de tubo de 1" ou em estrutura metálica revestida com compensado pintado com tinta PVA látex na cor preta. Com guarda-corpo à 1,10m em concordância com as normas da ABNT. Presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05m de largura com espaçamento de</p> | conj | 1 | 697,50 | 77,50 | 775,00 | 3.100,00 |



CPL REFA
329

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | | |
|----------|--|------|---|--------|-------|--------|----------|--|
| | 0,30m entre elas. As laterais das bases da rampa deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. | | | | | | | |
| ESCALADA | 01(uma) unidade em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palcos ou em estrutura metálica, com 1,00m de largura, revestido em compensado, pintado na cor preta ou cinza com presença de faixas adesivas de lixa antiderrapante de 0,05 m de largura. Guarda-corpo em concordância com as normas da ABNT com 0,60m de altura e laterais das bases da escada deverão ser revestidas em madeirite, em bom estado de conservação pintado na cor preta. | conj | 1 | 765,00 | 85,00 | 850,00 | 3.400,00 | |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL / 0540
330

| | | | | | | | |
|------------------|--|-------|---|----------|--------|----------|-----------|
| ÁREA DE PRODUÇÃO | A área de produção será composta por 02(dois) camarins de 3,00m x 3,00m, com paredes e teto em painéis TS formicados ou Octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas em material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado em barrotes de 3"x3" e compensados de 12,00mm, totalizando 20,00 m ² , revestido em carpete na cor preta ou cinza. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura e maçaneta e instalação elétrica composta por 02(duas) luminárias cada uma com duas lâmpadas fluorescentes 20w, 02(dois) pontos de tomada monofásica, 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. O depósito deverá conter porta de acesso com fechadura e maçaneta, e instalação elétrica composta por 01(uma) lâmpada de 60w, 01(um) ponto de tomada monofásica e 01(um) aparelho de ar-condicionado de 10.000 BTU. Na área de produção que não apresentar camarins e depósitos, deverá possuir instalação elétrica composta por 02(dois) refletores de HQI 400w. | conj. | 1 | 2.925,00 | 325,00 | 3.250,00 | 13.000,00 |
| FECHAMENTO | Todo perímetro do palanque, com aproximadamente 50m, e na área de dispersão com aproximadamente 20m, deverá ser tapumado em compensados de 12mm, em bom estado de conservação, pintado com tinta pva látex na cor preta, firmados com cola fenólica, contendo 4(quatro) portas localizadas na área de acesso, controle de som, na área de jurados e na área de dispersão; (CONFERIR MEDIDAS NO PROJETO / LOCAL). Fechamento de lona da coberta ao piso na face posterior | conj. | 1 | 517,50 | 57,50 | 575,00 | 2.300,00 |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



CPL 331

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------|--|------|---|--------|-------|--------|----------|
| | do palanque dos jurados. | | | | | | |
| LONA DA TESTEIRA | Confeção e instalação de 01 (uma) unidade que deverá ser em lona na cor branca com impressão digital policromática com a marca do evento e patrocinadores, conforme arte fornecida. Medindo 9,30m de largura por 1,00m de altura (CONFERIR COTAS NO LOCAL). | conj | 1 | 562,50 | 62,50 | 625,00 | 2.500,00 |
| LONA DE FUNDO DE PALCO | Confeção e instalação de 01(uma) unidade que deverá ser em lona preta medindo 9,30 x 3,10m (L x H), com impressão digital policromática com arte autorizada. CONFERIR COTAS NO LOCAL. | conj | 1 | 405,00 | 45,00 | 450,00 | 1.800,00 |
| ATERRAMENTO | Deverá ser apresentado projeto de aterramento para o palanque e arquibancada, para posterior aprovação, contendo hastes de aterramento, Copperwel, que deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF 750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo se interligado ente a haste de terra e as junções da estrutura | conj | 1 | 180,00 | 20,00 | 200,00 | 800,00 |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL / ... AD
332

| | | | | | | | |
|---|---|------|---|--------|-------|--------|--------|
| SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO | Instalação de 2(dois) extintores de CO2-6kg e 2(dois) extintores de Pó Químico-6kg. Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSEIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. Também deverá conter instalação de fitas zebradas nos tirantes, desníveis ou áreas de risco com o objetivo de alertar os transeuntes. Prever proteção das sapatas com caixotes de madeira quando necessário (Quando solicitado pela fiscalização). | conj | 1 | 180,00 | 20,00 | 200,00 | 800,00 |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento. | conj | 1 | 180,00 | 20,00 | 200,00 | 800,00 |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura | conj | 1 | 180,00 | 20,00 | 200,00 | 800,00 |

LOTE 13.1 - PALHOÇA 41x25
ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO



CPL / LEAD
3730

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL (cessão + m.obra) | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) | |
|----------------------------|---|------------|--------|----------------|----------|--|--|------------|
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | | |
| 13 | LOTE 13.1 - PALHOÇÃO 41x25 | und | 4,00 | 40.486,50 | 4.498,50 | 44.985,00 | 179.940,00 | |
| LOTE 13.1 - PALHOÇÃO 41x25 | | | | - | - | 40.486,50 | 4.498,50 | 179.940,00 |
| QUANTIDADE | | 4 (QUATRO) | | | | | | |
| ESTRUTURA | Em alumínio, medindo 41m de comprimento por 25m de largura e altura de 6,00m, contados do piso à parte inferior da estrutura. composta por perfis de tubos quadrados modulares. Longitudinalmente pórticos são dispostos com vãos máximos múltiplos de 4,50m. Os perfis da tesoura, colunas e terças são constituídos por estruturas modulares de alumínio soldadas alumínio liga 6351-T6, com banzos superiores e inferiores em perfis extrudados com secção especial que permite ajuste de fixações de lonas para cobertura e fechamento. O sistema principal é contido lateralmente por meio de contraventamentos parafusadas as extremidades de vãos (parafuso ASTM A325), perfazendo os intervalos de contraventamento. Adicionalmente, contraventamentos elásticos, constituídos de cabos galvanizados tensionados são instalados no plano da cobertura e transversalmente as colunas, criando um sistemas de contenção suplementar garantindo condições de estabilidade global do sistema. | conj | 1 | 24.995,25 | 2.777,25 | 27.772,50 | 111.090,00 | |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL
334

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|------|---|-----------|----------|-----------|-----------|
| COBERTA | Sistema de cobertura estrutural com arquitetura em duas águas com dimensões de 25,00m x 41,00m, com frontão em tesoura inclinada de aproximadamente 18%, apoiadas diretamente nas colunas da estrutura, confeccionado em lona tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antifungo, tecido de poliéster revestido com PVC. O fechamento também deverá ser me lona tipo MP 1400 de alta qualidade, sendo auto extingüível, antifungo, tecido de poliéster revestido com PVC também na parte posterior do pavilhão evitando entrada de chuva de vento. | conj | 1 | 10.091,25 | 1.121,25 | 11.212,50 | 44.850,00 |
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA | Instalação elétrica de 24 (vinte e quatro) pontos de iluminação com lâmpadas de vapor metálico de 400w e 5(cinco) tomadas trifásicas. (obedecendo todas as normas de segurança). | conj | 1 | 2.002,50 | 222,50 | 2.225,00 | 8.900,00 |
| ATERRAMENTO | Aterramento da estrutura e dimensionamento dos circuitos, conforme cargas e distribuição geral. As hastes de aterramento, Copperwel, deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF750v de seção métrica de 25mm ² , templa rígido, devendo se interligado ente a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, camarote, toldos, escadas, etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE. | conj | 1 | 787,50 | 87,50 | 875,00 | 3.500,00 |
| SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO | Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido | conj | 1 | 990,00 | 110,00 | 1.100,00 | 4.400,00 |



335

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------|---|------|---|--------|-------|--------|----------|
| | pele Corpo de Bombeiros de Pernambuco. | | | | | | |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento. | conj | 1 | 810,00 | 90,00 | 900,00 | 3.600,00 |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj | 1 | 810,00 | 90,00 | 900,00 | 3.600,00 |

| LOTE 13.2 - ARQUIBANCADA 06 DEGRAUS ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----|--------|----------------|----------|--|--|
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL (cessão + m.obra) | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 13 | LOTE 13.2 - ARQUIBANCADA 06 DEGRAUS | und | 4,00 | 16.869,38 | 1.874,38 | 18.743,75 | 74.975,00 |
| LOTE 13.2 - ARQUIBANCADA 06 DEGRAUS | | | | 16.869,38 | 1.874,38 | | 74.975,00 |



CPL / SEFAS
336

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

QUANTIDADE 4 (QUATRO)

| | | | | | | | |
|--------------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| ARQUIBANCADA | <p>Dois módulos de arquibancada laterais, contendo : 01(um) módulo de 25m de comprimento com 06(seis) degraus, mais patamar de 2,00m de largura e outro módulo com 32m de comprimento com 06(seis) degraus mais patamar com 2,00m de largura. Fechamento total em compensado pintado com tinta PVA látex, na cor a definir, com aplicação em sign das marcas dos patrocinadores. Duas escadas de acesso em cada módulo com guarda-corpo nas laterais e no fundo. Cobertura em lona night&day ou similar na cor branca coberta em uma água. Acima do último degrau das arquibancadas, deverá conter fechamento de 1,10m de altura, em compensado 1o. ou 2o uso, de 12mm, com cola fenólica pintado na cor preta (DE ACORDO COM PROJETO).</p> | conj | 1 | 5.146,88 | 571,88 | 5.718,75 | 22.875,00 |
| | <p>Coberta 10,60m x 10,60m duas águas em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais e capacidade de carga 500 Kg por m² para suportar a fixação da iluminação.</p> | | | | | | |
| ATERRAMENTO | <p>Aterramento da estrutura e dimensionamento dos circuitos, conforme cargas e distribuição geral. As hastes de aterramento, Copperwei, deverão ser de 5/8" x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF 750v de seção métrica de 25mm², templa rígido, devendo se interligado ente a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja,</p> | conj | 1 | 2.587,50 | 287,50 | 2.875,00 | 11.500,00 |



CPI/LEAD
537

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|------|---|----------|--------|----------|-----------|--|
| | camarote, toldos, escadas, etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE. | | | | | | | |
| SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO | Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco. | conj | 1 | 5.760,00 | 640,00 | 6.400,00 | 25.600,00 | |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrões, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materiais deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento. | conj | 1 | 1.665,00 | 185,00 | 1.850,00 | 7.400,00 | |
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj | 1 | 1.710,00 | 190,00 | 1.900,00 | 7.600,00 | |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL
338

| LOTE 13.3 - PALANQUE12X4 ANEXO A - ESPECIFICAÇÃO | | | | | | | |
|---|--------------------------|-----|--------|----------------|----------|--|--|
| LOTE | DESCRIÇÃO | UND | QUANT. | PREÇO UNITÁRIO | | PREÇO UNIT. TOTAL (cessão + m.obra) | TOTAL GERAL DO ITEM (preço unit. total x qtd) |
| | | | | CESSÃO | M. OBRA | | |
| 13 | LOTE 13.3 - PALANQUE12X4 | und | 4,00 | | 1.124,63 | 11.246,25 | |

[Handwritten signatures and marks]



CPL/EEFAL
339

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|-----------|----------|-----------|
| | | | 10.121,63 | | 44.985,00 |
| LOTE 13.3 - PALANQUE12X4 | | - | 10.121,63 | 1.124,63 | 44.985,00 |

QUANTIDADE 4 (QUATRO)

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|
| PALANQUE | <p>Executados com 2 (dois) pavimentos, com dimensões totais de 11,80m de comprimento x 3,75m de profundidade x 4,90m de altura, com 3(três) lances de escadas.</p> <p>1°. PISO : deverá executado em placas pré-fabricadas de 3,30m x 2,20m com perfil em U de 4"x1/8", revestido de madeirites plastificados de 14mm, estando o 1°. nível a 1,50m de altura do chão com 3,75m de largura, com pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas antibalço de tubo de 1", devendo suportar sobrecarga de acordo com a NBR - 6120; (DE ACORDO COM PROJETO).</p> <p>2°. PISO : deverá ser executado em 2(dois) níveis, em placas pré-fabricadas de 3,30m x 2,20m com perfil em U de 4"x1/8", revestido de madeirites plastificados de 14mm, estando o 1°. nível a 3,80m de altura do chão com 2,20m de largura, e o 2o.nível a 4,00m de altura do chão com 2,20m de largura, com pés de sustentação confeccionados em tubo de 2 1/2" com travas antibalço de tubo de 1", devendo suportar sobrecarga de acordo com a NBR - 6120,(DE ACORDO COM PROJETO).</p> <p>Fechamento em maderite em toda extensão do palanque com compensado pintado com tinta PVA látex, na cor a definir, com aplicação em sign das marcas dos patrocinadores.(VER PROJETO</p> | conj | 1 | 5.914,13 | 657,13 | 6.571,25 | 26.285,00 |
|----------|---|------|---|----------|--------|----------|-----------|



CPL / SEAD
340

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|--------------|--|-------|---|--------|-------|--------|----------|
| | Confecção e instalação de 01(uma) unidade de testeira em lona impressa, medindo 1,20m x 11,85m e base de palanque que deverão ser posicionadas no local indicado no projeto. | conj | 1 | - | - | - | - |
| | Forro de malha, na cor branca, no teto de todo o 1º piso. | conj | 1 | - | - | - | - |
| GUARDA-CORPO | Deverá ser executado em toda a extensão do palanque, em madeirite, a 1,10m de altura contado a partir do nível do piso; | conj | 1 | 607,50 | 67,50 | 675,00 | 2.700,00 |
| BALCÃO | Deverá ser executado em toda extensão do palanque, com 0,30m de largura e 0,80m de altura contado a partir do nível do piso, com fechamentos de fundo, em toda extensão, e nas laterais em compensado; | conj | 1 | 405,00 | 45,00 | 450,00 | 1.800,00 |
| ESCALADA | 2(dois) unidades de acesso ao palanque, localizadas na parte posterior, com 1,20m de largura e 1(um) com 2,00 de largura deverão ser montadas em estrutura de aço e degraus de alumínio antiderrapante, pré-fabricadas com quantidades de degraus pré-estabelecidas pelas alturas dos palanques ou em estrutura metálica revestida com compensado pintado com tinta PVA látex; na cor preta. | conj | 1 | 427,50 | 47,50 | 475,00 | 1.900,00 |
| FECHAMENTO | Colocação de aproximadamente 130m de gradil metálico, contendo 3(três) portões com 3m de largura para entrada e saída das agremiações. Colocação de aproximadamente 30m de tapume com 2,20m de altura para a produção, com uma porta de acesso. (CONFERIR MEDIDAS NO PROJETO / LOCAL | conj | 1 | 810,00 | 90,00 | 900,00 | 3.600,00 |
| PINTURA | Todos os compensados receberão pintura com tinta PVA látex (cor a definir), com aplicação em sign das marcas dos patrocinadores, conforme projeto | conj. | 1 | 540,00 | 60,00 | 600,00 | 2.400,00 |



CPL / SEFAD
3460

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|------|---|--------|-------|--------|----------|
| INSTALAÇÃO ELÉTRICA | instalação elétrica de 06(seis) pontos de iluminação com lâmpadas de vapor metálico de 400w e 5(cinco) tomadas trifásicas. (obedecendo todas as normas de segurança). | conj | 1 | 585,00 | 65,00 | 650,00 | 2.600,00 |
| ATERRAMENTO | Aterramento da estrutura e dimensionamento dos circuitos, conforme cargas e distribuição geral. As hastes de aterramento, Copperwei, deverão ser de 5/8"x 2,40m em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirasitc de BWF750v de seção métrica de 25mm², templa rígido, devendo se interligado ente a haste de terra e as junções da estrutura. O aterramento deverá ser feito para toda estrutura do evento, ou seja, camarote, toldos, escadas, etc. O aterramento deverá ainda estar de acordo com as normas exigências da CELPE | conj | 1 | 202,50 | 22,50 | 225,00 | 900,00 |
| SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO | Instalação de todo sistema contra incêndio e pânico, inclusive Atestado de Regularidade, de acordo com o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico para o Estado de Pernambuco (COSCIP), expedido pelo Corpo de Bombeiros de Pernambuco | conj | 1 | 225,00 | 25,00 | 250,00 | 1.000,00 |
| MANUTENÇÃO | Deverá ser executado manutenção da estrutura sempre que solicitado, diariamente e entre os eventos. Será exigido a presença, no local de montagem da estrutura, de um técnico de manutenção durante 24hs, assim como a presença de materiais e ferramentas, tais como lonas, cola, pregos, martelos, serrotes, calhas, tinta, entre outros, para atender à eventuais necessidades. Estes materias deverão ser armazenados em local seguro na área de produção do evento. | conj | 1 | 202,50 | 22,50 | 225,00 | 900,00 |



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL
shu

| | | | | | | | |
|---------|---|------|---|--------|-------|--------|--------|
| REPAROS | Será exigido a reposição e reparos na área, de tal forma que não desconfigure o projeto anteriormente implantado. Será exigido a reposição e requalificação de passeios, postes, tampas de caixas, entre outros elementos existentes no local e deteriorados durante a montagem e desmontagem da estrutura. | conj | 1 | 202,50 | 22,50 | 225,00 | 900,00 |
|---------|---|------|---|--------|-------|--------|--------|

- 01 - Da validade da proposta: 60 (sessenta) dias, contados da data da data marcada para o término de acolhimento das propostas, independentemente de declaração do licitante.
- 02 - Das condições de execução do objeto, conforme Termo de Referência - Anexo I do edital.
- 03 - Das obrigações da contratada: Conforme a Minuta do Contrato, Anexo II do edital.
- 04 - Do prazo de assinatura do contrato: 03 (três) dias a partir da convocação da FCCR.
- 05 - Do prazo de pagamento: de acordo com o edital e anexos.
- 06 - Declaramos que examinamos as Especificações Técnicas - Anexo A, Projeto Básico - Anexo B e o Cronograma Físico - Anexo C e que possuímos pleno conhecimento de todas as características, peculiaridades e informações locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação.
- 07 - Declaramos que nos preços estão inclusos: taxas, impostos, salários, taxa de administração, encargos sociais e trabalhistas, vale-transporte, fornecimento de refeições, uniformes, ferramentas, materiais, equipamentos de proteção individual e coletiva, fretes, seguro contra acidentes de trabalho e outros porventura existentes, inclusive os tributos, BDI (Bonificação e Despesas Indiretas) e quaisquer outros encargos que incidam sobre os serviços a serem executados, assim como as despesas de conservação e vigilância dos mesmos, até a sua conclusão.
- 08 - Concordamos com todas as exigências editalícias.

* elaborar em conformidades com: Anexo A - Especificações Técnicas, Anexo B - Projeto Básico, Anexo C - Cronograma Físico, Anexo D - Modelo de Proposta, Anexo E - Composição de Planilha de Quantitativos e Preços Unitários (Orçamento Estimado), Anexo F - Composição de BDI e Anexo G - Composição dos Encargos Sociais.

* Declaramos que nos preços cotados, estão inclusos todos os valores incidentes, tais como: taxas, impostos, salários, taxa de administração, encargos sociais e trabalhistas, vale-transporte, fornecimento de refeições, uniformes, ferramentas, materiais, equipamentos de proteção individual e coletiva, fretes, seguro contra acidentes de trabalho e outros porventura existentes, inclusive os tributos, BDI (Bonificação e Despesas Indiretas) e quaisquer outros encargos que incidam sobre os serviços a serem executados, assim como as despesas de conservação e vigilância dos mesmos, até sua conclusão, ciente de que, na ausência desta declaração, serão considerados inclusos todos os custos e despesas relacionados aos serviços.

*A aplicação da desoneração da folha de pagamento nas propostas deverá constar no que couber, conforme disposto na Lei Federal nº 12.546/2011.

Recife, 07 de junho de 2016.



CPL / SEFAT
3430

PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

Silvana Ferreira de Lima

SILVANA FERREIRA DE LIMA
(DIRÉTORA)
CPF Nº 460.168.054-91 RG Nº 2743752 SSP-PE

Tarcisio Pignata de Moraes
Nome: Tarcisio Pignata de Moraes
Especialidade: Eng. Civil

CREA Nº: 022021D-PE
Data do Registro: 21/09/1994

Sydmarcio Albuquerque da Silva
Nome: Sydmarcio Albuquerque da Silva
Especialidade: Eng. Eletricista.

CREA Nº: PE043018
Data do Registro: 19/03/2010

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

CPL / OFFER
344

Valor Global da Proposta: R\$ 1.606.600,00 (Hum milhão, seiscentos e seis mil e seiscentos reais).

2.0 - DO PRAZO DE PAGAMENTO - REFERENTE AOS LOTES 01 A 20

2.1 - pagamento será efetuado em 03 (três) parcelas, após aprovação do devido boletim de medição e mediante apresentação da nota fiscal/fatura de prestação de serviços com o atesto do servidor responsável, devendo-se observar o prazo estipulado no cronograma, sendo o seguinte:

- d) primeira parcela, no percentual de 50% (cinquenta por cento), após a montagem/instalação de no mínimo 50% da estrutura;
- e) segunda parcela, no percentual de 40% (quarenta por cento), após a conclusão da montagem/instalação integral da estrutura para início do evento;
- f) terceira parcela, no percentual de 10% (dez por cento), em até 30(trinta) dias após a desmontagem das estruturas referentes à execução dos serviços.

2.2 - O período da cessão de cada palco será de 04 (quatro) dias, que dependerá do calendário do evento.

e) O período de duração de até 4(quatro) dias, será pago no valor correspondente à cessão e o valor da mão de obra;

f) Para as cessões com prazos de duração superior a 04 (quatro) dias, o pagamento observará a seguinte regra:

os primeiros quatro dias corresponderão ao preço da cessão e mão de obra;

g) para cada dia que exceder o período inicial de quatro dias, serão pagos com o valor de 4% (quatro por cento) sobre o valor da cessão, sem computar a mão de obra;

h) para o cálculo do valor referente ao pagamento de que trata a alínea "b" desta Cláusula será aplicada a seguinte fórmula:

$$Vt = CM + (Ce \times Pt \times 0,04)$$



CPL SEFAP
345

**PREFEITURA DO RECIFE
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE**

Vt = Valor total do serviço com acréscimo.
CM = Valor total da cessão (Cessão + Mão de obra)
Ce = Valor da cessão (sem mão de obra)
Pt = Período total da cessão excedente

3.0 - DO PRAZO E CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO/INSTALAÇÃO DO OBJETO

3.1 - Conforme disposto na Cláusula Décima Segunda da Ata de Registro de Preços nº. 004/2016.

4.0 - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.1 - Conforme disposto na Cláusula Sexta da Ata de Registro de Preços nº. 004/2016.

5.0 - DA DECLARAÇÃO

5.1 - Declaramos que nos preços estão inclusos todos os custos e despesas, tais como: materiais, equipamentos, inclusive transportes, carga e descarga, seguros, mão de obra e respectivos encargos sociais, trabalhistas e previdenciários, tributos, BDI (Bonificação e Despesas Indiretas) e quaisquer outros custos, despesas ou encargos que incidam sobre os serviços a serem executados, assim como as despesas de conservação e vigilância dos mesmos, até a sua conclusão.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

PREFEITURA MUNICIPAL DE OLINDA
SECRETARIA DE PATRIMÔNIO E CULTURA DE OLINDA

ADESÃO Nº 02/2017-CPL À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 004/2016,
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 005/2016, ORIUNDA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº
004/2016 – CPL/FCCR DA FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

ORIGEM: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2016 – Ata Registro de Preços - 004/2016
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

ÓRGÃO GERENCIADOR DA ATA: FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

FORNECEDOR: J & E LOCAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP - CNPJ nº
12.327.355/0001-79.

OBJETO: "Registro de preços a cessão, montagem, manutenção e desmontagem de infraestrutura de palco, palhoção, palanque, arquibancada, piso, fechamento, rampa e palco móvel e demais estruturas correlatas, a serem utilizados nos eventos promovidos e/ou patrocinados pela CONTRATANTE, relativamente aos lotes (05,11,12 E 13), conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos."

FUNDAMENTO LEGAL: Art.23 do Decreto Estadual nº 42.530 de 22 de dezembro de 2015.
Art. 3º do Decreto Municipal nº 177 de 21 de agosto de 2014.

JUSTIFICATIVA DA ADESÃO

Ata de Registro de Preço nº 004/2016

Processo Licitatório nº 005/2016 – Pregão Eletrônico nº 004/2016

Órgão: FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

A contratação, que demandará do presente processo, justifica-se em função da necessidade de contratação dos serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de palcos com fornecimento de mão de obra, para atender as necessidades referentes às festividades carnavalescas, fato de salutar importância e relevância para a cultura Municipal, Estadual e Mundial, pois o Município de Olinda contempla um dos maiores Carnavais da história, com grande relevância midiática, promovendo a cultura local e visibilidade do município e seus munícipes, sendo o berço da cultura tendo o título Patrimônio Cultural da Humanidade e 1ª Capital Brasileira da Cultura.

A escolha pela Adesão a Ata de Registro de Preço do Pregão Eletrônico nº 004/2016, da Fundação de Cultura Cidade do Recife, justifica-se pela vantajosidade (comprovada com propostas anexas) e agilidade da aquisição, uma vez que a adesão à ata é um processo menos

moroso do que um processo licitatório comum, como um Pregão Eletrônico, observando que a Prefeitura de Olinda tem urgência na contratação de uma empresa para montagem dos palcos, tendo em vista que o contrato atual está no escopo em atender as necessidades que demanda um evento dessa grandiosidade como o Carnaval de Olinda, tendo grande impacto midiático e cultural em todo o mundo.

Estando este processo instruído conforme Decreto nº 7.892/13, como se pode comprovar em todos os documentos anexos, segundo a determinação do art. 22 e seus parágrafos, o qual determina:

Art. 22. Desde que devidamente justificada a vantagem, a ata de registro de preços, durante sua vigência, poderá ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da administração pública federal que não tenha participado do certame licitatório, mediante anuência do órgão gerenciador.

§ 1º Os órgãos e entidades que não participaram do registro de preços, quando desejarem fazer uso da ata de registro de preços, deverão consultar o órgão gerenciador da ata para manifestação sobre a possibilidade de adesão.

§ 2º Caberá ao fornecedor beneficiário da ata de registro de preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento decorrente de adesão, desde que não prejudique as obrigações presentes e futuras decorrentes da ata, assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes.

§ 3º As aquisições ou contratações adicionais a que se refere este artigo não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cem por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes.

§ 4º O instrumento convocatório deverá prever que o quantitativo decorrente das adesões à ata de registro de preços não poderá exceder, na totalidade, ao quintuplo do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes, independente do número de órgãos não participantes que aderirem.

§ 5º O órgão gerenciador somente poderá autorizar adesão à ata após a primeira aquisição ou contratação por órgão integrante da ata, exceto quando, justificadamente, não houver previsão no edital para aquisição ou contratação pelo órgão gerenciador.

§ 6º Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.

§ 7º Compete ao órgão não participante os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação às suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.

Handwritten signature or initials in blue ink.

Desta feita restam comprovados os requisitos legais para Adesão a Ata de Registro de Preço nº 004/2016.

VALOR TOTAL A SER CONTRATADO: R\$ 194.870,00 (cento e noventa e quatro mil oitocentos e setenta reais).

RESERVA DE RECURSO:

NATUREZA DA DESPESA: 3.3.90.39 - **FONTE DE RECURSO:** 102

Trata-se do pedido de adesão à Ata de Registro de Preços decorrente do Pregão Eletrônico nº 004/2016 – Ata RP- 004/2016 da FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE, sendo de interesse da SEPAC/OLINDA: Os lotes de 05,11,12 e 13, na qualidade de “**carona**”. Em que pese a SEPAC/OLINDA ser participante da Ata de Registro de Preços, a mesma foi utilizada integralmente, conforme anuência do Diretor – Presidente da Fundação de Cultura Cidade do Recife, datada de 27/01/2016.

Passamos a tecer a análise dos requisitos previstos nos requisitos legais: Art.23 do Decreto Estadual nº 42.530 de 22 de dezembro de 2015 e Art. 3º do Decreto Municipal nº 177 de 21 de agosto de 2014.

A aceitação a princípio foi materializada através de Expediente do Secretário Executivo da Secretaria de Patrimônio e Cultura de Olinda, cuja a solicitação foi através Ofício nº 032/2017 – GS/SEPAC, referente a Ata de Registro de Preços oriunda do Pregão Eletrônico 004/2106 – Ata RP 004/2016 - FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

- **Anuência, pelo órgão Gerenciador da Ata.**

Conforme Anexo II, Ofício nº 120/2017 – GAB/FCCR, datado de 27 de Janeiro de 2017, anuência foi dada pela FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE, neste ato representado por seu Diretor - Presidente Sr. Diego Targino de Moraes Rocha.

- **Aceitação, pelo fornecedor, da contratação pretendida, condicionada ao cumprimento do compromisso assumida na ata.**

O detentor da ata/fornecedor: J & E LOCAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA - CNPJ Nº 12.327.355/0001-79, aceitou a contratação pretendida, nas mesmas condições da Ata de Registro de Preços nº 004/2016- Pregão Eletrônico nº 004/2016 - FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE.

- **Comprovação da vantajosidade dos preços registrados. Anexo III (cotação) e Anexo IV (mapa comparativo de preços e propostas).**

Conforme os Anexos III e IV, a comprovação da vantajosidade se deu por pesquisa de preços de mercado realizada pela Diretoria Administrativa Financeira da SEPAC, através de cotações de Preços, onde se verifica que a média de preços obtidos, está acima do valor referendado pela Ata de Registro de Preço, parecendo-nos assim, que está demonstrada a vantajosidade da adesão em tela.



- **Formalização do compromisso entre a SEPAC e o fornecedor.**

A formalização do compromisso entre a SEPAC e o fornecedor se dará mediante ordem de serviços, expedida pela Secretaria de Patrimônio e Cultura.

- **Vigência da ata**

A Ata de Registro de Preço nº 004/2016 da FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE, assinada com a empresa J & E LOCAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA - CNPJ Nº 12.327.355/0001-79, versa sobre sua validade para o período de 12 meses (doze) meses, contados a partir da data de assinatura do licitante, a qual foi assinada em 09 de Junho de 2016.

- **Regularidade Fiscal**

A empresa J & E LOCAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA - CNPJ Nº 12.327.355/0001-79 apresentou à SEPAC os seguintes documentos: Certificado de Regularidade do FGTS- CRF, Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativa aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Certidão Negativa de Débitos de Tributos Municipais da Prefeitura Municipal de Recife, Certidão Negativa de Débitos expedida pela Secretaria de Estado da Fazenda de Pernambuco, Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, Certidão Estadual de Nada Consta relativa Falência, Recuperação Judicial e Concordata, Contrato de Constituição Societária e alterações e Declaração de Menor Aprendiz confirmando que não emprega menores, salvo na condição de aprendiz, Anexo V. **Registramos que as certidões com prazos de validade vencidas deverão ser exigidas, devidamente atualizadas, para fins de emissão do empenho quando das aquisições do objeto.**

Ressaltamos que não temos responsabilidade pela licitação que antecedeu a ata de registro de preço, já que não foi por nós conduzida, face ao princípio da individualização das penas, de alçada constitucional, previsto no inciso XLVI do art. 5º da Constituição Federal. Nesse sentido, trazemos à colação, o ensinamento do professor Joel de Menezes Niebuhr que diz:

"a entidade aderente e os seus servidores não podem ser responsabilizados pela licitação que antecedeu a ata de registro de preços, já que ela não foi conduzida por eles.

Na situação em apreço, vale a presunção de legitimidade dos atos administrativos. Ora, a licitação foi realizada, foi homologada, a ata assinada e publicada. Não há nenhuma ordem interna ou externa para a invalidação da licitação ou da ata de registro de preços. A entidade aderente não tem qualquer razão para presumir ou desconfiar que houve ilegalidade na condução da licitação e que, por isso, ela e a ata de registro de preços sejam inválidas. Nessa toada, se a licitação for posteriormente invalidada, a entidade aderente e os seus respectivos servidores não têm qualquer responsabilidade. (...) Se a entidade aderente e os seus servidores não intervieram na licitação pública, eles não podem ser responsabilizados por ilegalidades havidas na condução dela. Tudo que houve na condução da licitação pública é estranho à entidade aderente a aos seus servidores". (grifamos)

44

Diante do exposto, entendemos que a presente adesão preenche os requisitos previstos no art. 23, do Decreto Estadual nº 42.530 de 22 de dezembro de 2015 e Art. 3º do Decreto Municipal nº 177/2014, motivo pelo qual encaminhamos o presente processo à Secretaria da Fazenda e Administração - autoridade competente - para deliberar sobre a adesão, ora solicitada e demais providências, inclusive, publicação na imprensa oficial.

Olinda, 08 de fevereiro de 2017.



Daniele Silva

OAB/PE: 34029

Assessoria Jurídica da SEPAC



Rua de São Bento, nº 160, Varadouro – Olinda – PE CEP 53.020-080
Fone/Fax: (81) 3429-3141 PABX: (81) 3439-1988
E-mail: sepac@olinda.pe.gov.br



ADESÃO Nº 02/2017, ATA DE REGISTRO DE PREÇOS 004/2016 DO PREGÃO ELETRÔNICO 004/2016 – FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO

Considerando a comprovação da vantajosidade apresentada por esta **SECRETARIA DE PATRIMÔNIO E CULTURA DO MUNICÍPIO DE OLINDA**, com autorização da **FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE**, órgão gerenciador; a concordância da empresa **J & E Locação e Produção de Eventos Ltda-EPP**, com a manutenção das condições do Registro de Preços e a formalização do compromisso mediante nota de empenho/contrato, atendendo os requisitos referentes ao art. 23, 7º, do Decreto Municipal 177, de 21 de agosto de 2014, alterado pelo Decreto Municipal 011/2017, **AUTORIZO** a Adesão à ata de Registro de Preços na qualidade de "Carona", para a prestação dos serviços de **CESSÃO, MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE INFRAESTRUTURA DE PALCO, PALHOÇÃO, PALANQUE, ARQUIBANCADA, PISO, FECHAMENTO, RAMPA, QUE DEVERÃO SER UTILIZADOS POR OCASIÃO DO CARNAVAL DE 2017, PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PATRIMÔNIO E CULTURA – SEPAC, DO MUNICÍPIO DE OLINDA**, conforme planilha orçamentária, referentes a: Abertura do Carnaval - lote 4 item 4 - PALCO 10x10 ESPECIAL; Camarote da Acessibilidade - lote 11/item 11 – PALCO 18x14 ESPECIAL; Feira da Economia Solidária - lote 13 item 13.3 – PALANQUE 12x4; Folia Cidadã - lote 12 item 12.1 - PALHOÇÃO 35x20; Folia Cidadã - lote 13 item 13.3 – PALANQUE 12x4, no valor total de **R\$ 194.870,00 (cento e noventa e quatro mil oitocentos e setenta reais)** da **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS 004/2016 DECORRENTE DO PREGÃO ELETRÔNICO 004/2016 – FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE**, tendo como contratada a empresa **J & E Locação e Produção de Eventos Ltda-EPP**.

PUBLIQUE-SE

Olinda, 20 de fevereiro de 2017.


Gilberto Sobral

Secretário de Patrimônio e Cultura de Olinda